

i su- per ma- sters

di lanciostory

EURA EDITORIALE

I SUPERMASTERS DI LANCIOSTORY

Se il fumetto non fosse quel fenomeno ribollente di vitalità — e quindi in continua trasformazione — che conosciamo, saremmo tentati di affermare che questo volume rappresenta un punto d'arrivo.

Sedici autori, sedici tra i nomi più rappresentativi e prestigiosi del fumetto di tutti i tempi, si cimentano nel colore, aggiungono un tocco di creatività in più al loro già superlativo estro, alla loro ispirazione. E ne nascono opere che rappresentano il massimo, quasi un punto della situazione del livello raggiunto dal fumetto, da questo modo di narrare, tipico del nostro secolo. Quasi a dire: « Ecco, il fumetto è arrivato fin qui ».

Fortunatamente, però, come dicevamo, il fumetto si evolve, approfitta delle esperienze passate per provare nuove strade, per inaugurare nuove tecniche d'espressione. E noi respingiamo le tentazioni, per giudicare « I supermasters di Lanciostory » per quello che sono: una tappa. Solo una tappa, ma importantissima. La testimonianza delle possibilità di un intero genere narrativo.

Certo, una tappa non facilmente ripetibile, tali e tante sono le difficoltà connesse alla raccolta di una simile mole di materiale prezioso, spesso costosissimo in termini sia economici che di fatica da parte dei creatori. E ad un'altra tentazione non riusciamo a non cedere. Alla tentazione, cioè, di sentirci davvero soddisfatti, orgogliosi di potervi offrire questo volume.

Un volume che giudichiamo fin d'ora « fuori del tempo », nel senso che ad esso si farà riferimento per molti anni, che da esso potremo trarre nuove emozioni ad ogni nuova lettura. Sempre.

Un volume che il vero appassionato non potrà, semplicemente, non conoscere. Come succede con tutte le cose fondamentali.

OLTRE IL DESERTO



NOME: EARL WARREN. PROFESSIONE: BANDITO. SPECIALISTA IN ASSALTI AI TRENI. RICERCATO IN TRE STATI. VIVO O MORTO.



SEMBRA CHE QUESTI PASSEGGERI SIANO UN PO' TIMIDI. STO PERDENDO LA PAZIENZA. VA' A DARE UN'OCCIATA, RODRIGO. E INVITALI CORTESEMENTE A SCENDERE.

CORAGGIO, GENTE. NON VI FAREMO ALCUN MALE. CI LIMITEREMO A PRENDERVI DENARO E GIOIELLI. VOI SIETE RICCHI...



... E NOI SIAMO POVERI... MA...



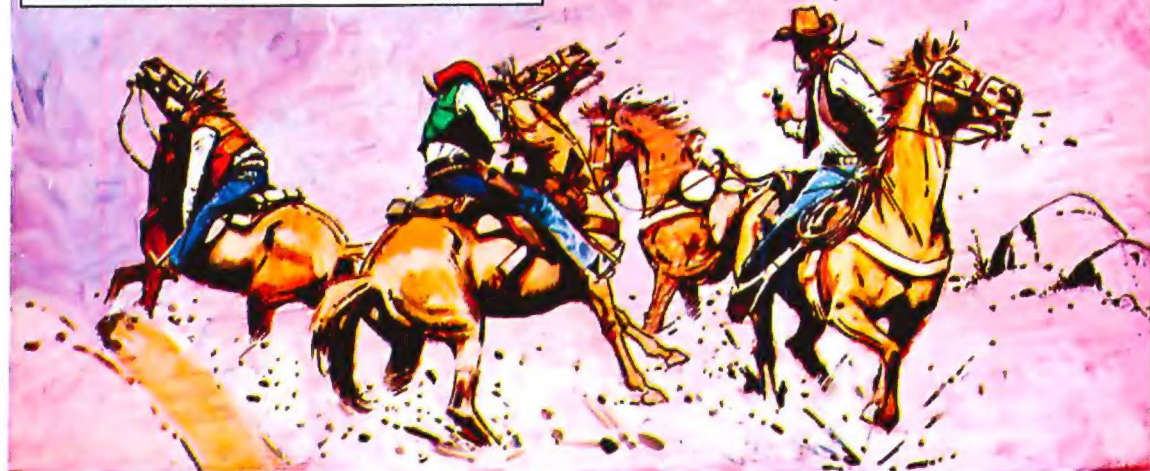
NOOO!



KRAM!

BANG!

GLI ASSALITORI NON SE L'ASPETTAVANO. IL TRENO-E' PIENO DI UOMINI ARMATI...



UNA TRAPPOLA! UNA MALEDETTA TRAPPOLA...
METTETEVI IN SALVO... VIA!

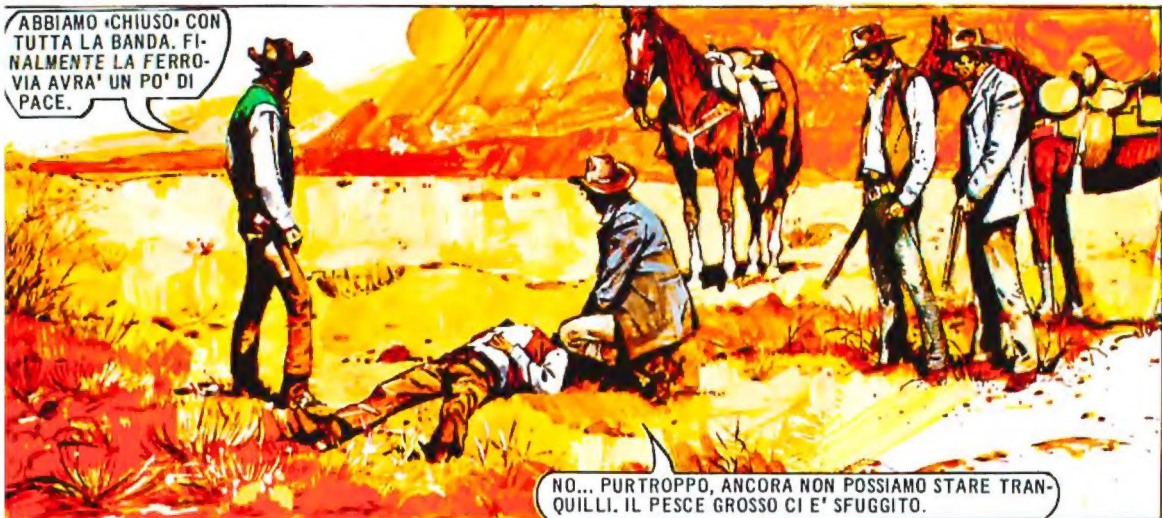


E' STRAORDINARIO, SCRIFFO LITTLEHALES. E' SUCCESSO PROPRIO QUELLO CHE PENSAVATE. COME AVETE FATTO A INDOVINARE CHE AVREBBERO ATTACCATO QUESTO TRENO?

PERCHE' CONOSCO WARREN. ERO CERTO CHE I PASSEGGERI DI QUESTA LINEA GLI AVREBBERO FATTO GOLA.



ABBIAMO «CHIUSO» CON TUTTA LA BANDA. FINALMENTE LA FERROVIA AVRA' UN PO' DI PACE.



NO... PURTROPPA, ANCORA NON POSSIAMO STARE TRANQUILLI. IL PESCE GROSSO CI E' SFUGGITO.



BANG!

STUPIDO CAVALLO... PROPRIO ADESSO DOVEVI SPEZZARTI UNA ZAMPA!



MI ASPETTA UNA BRUTTA PASSEGGIATA. IL VILLAGGIO PIU' VICINO E' A SEI CHILOMETRI... SEI CHILOMETRI IN QUESTO DESERTO INFERNALE...



AL DIAVOLO! CE LA FARO'!



SI ALLONTANA DAL SUO CAVALLO MORTO,
SOTTO UN SOLE IMPLACABILE...



SONO GIA' STANCO... DANNAZIONE!



MALEDETTO SOLE...



UN'ORA DI CAMMINO... HO FATTO PO-
CA STRADA... POCHISSIMA...







VEDETE NIENTE?

NO, FORSE E' DIETRO
QUELLE DUNE LA' IN
FONDO.



ALCUNI AVVOLTOI
HANNO PRESO A VOL-
TEGGIARE SU WARREN
VOLANO CON BATTITI
LENTI DELLE ALI. A-
SPETTANO.

NON MI AVRETE, DANNATI
AVVOLTOI! NON MI AVRETE!



ANCORA UN PICCOLO SFORZO...



UN VILLAGGIO... WIL-
LOWVILLE...



IL VILLAGGIO E' VICINO. GLI APPARE
QUASI ALL'IMPROVISO...

AIUTATEMI...



AIUTATEMI... PER AMOR DI DIO,
AIUTATEMI!



E' INCREDBILE...
HA ATTRAVERSATO IL DESERTO A
PIEDI... POVERETTO!

E' FERITO... PORTATE-
LO AL SALOON... C'E'
IL DOTTOR KINNEY CHE
PUO' CURARLO.



DOTTOR KINNEY! E' ARRIVATO UN FO-
RESTIERO FERITO.

PORTATEGLI DA BERE. E'
MEZZO MORTO DI SETE.



MMM... MORSO DI SERPENTE, EH? NON VI PREOCCUPATE,
AMICO, STARETE BENE IN POCHI MINUTI.



PRENDETE, SIGNOR
WARREN. UN PO' D'
ACQUA.



NELL'UDIRE IL PROPRIO NOME, WARREN HA UN SUSSUL-
TO. MA AFFERRA IL BICCHIERE E BEVE AVIDAMENTE.

ADAGIO...

TUTTO FATTO, AMICO. IL VOSTRO
BRACCIO E' SISTEMATO.



MA... E' STRAORDINARIO... NON SENTO PIU' DOLORE...
ED ANCHE LA FEBBRE STA PASSANDO. CHE MEDICINA
AVETE USATO, DOTTORE?

BENVENUTO A WILLOWVILLE, SIGNOR WARREN. VOI SIE-
TE IL PRIMO FORESTIERO CHE ARRIVA QUI DA UN BEL
PO' DI TEMPO.



FACCIAMO TUTTI UN BRINDISI PER IL SIGNOR
WARREN. VENITE, OFFRO IO!



IL CAVALLO E' MORTO DA
POCO TEMPO.



SI E' INCAMMINATO A PIEDI...
E' PAZZESCO!

HA FIRMATO LA PROPRIA CON-
DANNA A MORTE.



PEGGIO PER LUI.





Fine

L'ULTIMO TUSCARORA



GLI UOMINI DALLA PELLE BIANCA ERANO POCHI, ALL'INIZIO. GIUNSERO ATTRAVERSO LA «GRANDE ACQUA» CON UN'E-NORME NAVE FATTA DI LEGNO. COSÌ RACCONTANO I VECCHI, CHE A LORO VOLTA L'HANNO SENTITO DIRE DA ALTRI VECCHI. NELLE NOTTE D'INVERNO ATTORNO AL FUOCO.

MOLTI DEI BIANCHI SONO MORTI DI FAME E DI FREDDO.
ALTRI DI MISTERIOSE MALATTIE, CHE I VECCHI NON
POTEVANO NOMINARE PERCHE' NON AVEVANO NOME.



ERANO MALI CHE AVEVA-
NO PORTATO CON SE', INSIEME AI
•BASTONI CHE UCCIDONO DA LONTANO: AI
LORO DEI E AL NOME DEL LORO RE LONTANO.



•IL BASTONE CHE UCCIDE DA LONTANO, E'
BUONO E' PIU' VELOCE DELLA FRECCIA E
NON PERDONA

PERDONAMI, FRATELLO DEL BO
SCO, MA AWANKA DEVE SOPRAV-
VIVERE... ANCORA UN PO'.



AWANKA BEVE LENTAMENTE IL SANGUE TIEPIDO E SENTE FLUIRE LA VITA DENTRO DI SE' AWANKA RINGRAZIA IL GRANDE SPIRITO.



SI', «IL BASTONE CHE UCCIDE DA LONTANO» E' BUONO. MA L'UOMO BIANCO CHE ERA SUO PADRONE HA PORTATO CON SE' ALTRE COSE NELLE TERRE DEI TUSCARORA. «L'ACQUA DI FUOCO»...

«L'ACQUA DI FUOCO» E LA PESTE... «VAIOLO». LO CHIAMANO GLI UOMINI BIANCHI. «LA MORTE CHE BRUCIA», DICONO I VECCHI.



QUEL MALE SENZA NOME HA INVASO LA TERRA DEI TUSCARORA. E I GUERRIERI CHE MAI AVEVANO CONOSCIUTO LA PAURA, LA CONOBBERO. E COMINCIARONO A BERE ACQUA DI FUOCO.



E GLI UOMINI BIANCHI E LE LORO DONNE, OGNI VOLTA PIU' NUMEROSI, SI MOSSERO LENTAMENTE DALLA RIVA DEL MARE VERSO L'INTERNO DEI BOSCHI E DELLE PRA-TERIE, PROFONDAMENTE NEL TERRITORIO DEI TU-SCARORA



E I TUSCARORA CESSARONO DI ESSERE UNA NAZIONE E SI CONVERTIRONO IN OMBRE CHE VAGAVANO TRISTEMENTE PER I BOSCHI FINO A MORIRE.



UNA SFERZATA DI PAURA PER AWANKA. HA INCONTRATO LA PESTE... MA LUI DEVE VIVERE.




LENTAMENTE «COLUI CHE STA PER MORIRE» CONTINUA IL SUO CAMMINO. QUANDO MORIRA', DOMANI, AWANKA SARA' L'ULTIMO DEI TUSCARORA.

AWANKA, FIGLIO DI WQKAHE, NON VIVRA' MOLTO PIU' DI LUI. SOLO UN PO'. FINO A VEDERE IL RE DEGLI UOMINI BIANCHI E FAR SI' CHE EGLI SAPPIA.



EGLI DEVE SAPERE COME SONO MORTI I TUSCARORA, LE LORO MOGLI, I LORO FIGLI. EGLI DOVRA' DARE LA SUA GIUSTIZIA AD AWANKA E ALL'OMBRA DEI SUOI MORTI.






E LA SUA GIUSTIZIA SARA' CHE GLI UOMINI BIANCHI ABBANDONERANNO PER SEMPRE LE TERRE DEI TUSCARORA. E IL GRANDE SPIRITO SARA' ORGOGLIOSO DI AWANKA.

E LO ACCOGLIERA' AL SUO FIANCO. E AWANKA ABITERA' VICINO AI GRANDI CAPI NEL PAESE DELLE TENEBRE.

E LE MANI SI ALZERANNO PER SALUTARLO...




LE MANI DI TUTTI QUELLI CHE HANNO VISSUTO TOCCHERANNO LA SPALLA DI AWANKA CON RISPETTO.

E SI UDRANNO CANTI DI LODE AL GRANDE GUERRIERO CHE HA OTTENUTO LA GIUSTIZIA DEL RE BIANCO.



AWANKA DEVE CAMMINARE CON PASSO DI CERVO, SENZA FERMARSI.

PENSIERI CHE LE GRIDA, L'ODORE DEL FUMO E DEL SANGUE SCOMPONGONO IN UN ISTANCE.



**AWH!
AWAYAAAH!
AWAYAAH!
AWH!**

AWANKA HA ACCELERATO IL PASSO. DAVANTI A LUI, LA MORTE.



SHAWNEE! NEMICI MORTALI DELLA SUA TRIBU'. RIDEVANO COME DEMONI, QUANDO I FIGLI DEI TUSCARORA MORIVANO DI FEBBRE.



IL LUPO NON DEVE ATTACCARE I CANI. ORA. DEVE ASPETTARE... E SEPARARLI.



LO SHAWNEE TEME LE TENEBRE POPOLATE DAGLI SPIRITI DEL BOSCO. NON VIAGGIA DI NOTTE.



GLI SPIRITI DEL BOSCO NON RIPOSANO.

SE IL TUSCARORA LIBERA LA DONNA E UCCIDE GLI SHAWNEE... LA DONNA CONDURRÀ IL GUERRIERO VITTORIOSO DAL SUO RE.









LA PAURA DEGLI SHAWNEE SI E' TRAMUTATA IN TERRORE.

IL DEMONIO DEL BOSCO LO HA UCCISO!

ANDIAMO, FRATELLI... GLI SHAWNEE ABANDONINO QUESTO LUOGO MALEDETTO.



TH-KUKU!

UAGH!!

NON UCCIDERE GLI SHAWNEE, SPIRITO! TI DIAMO LA DONNA!

SI'! LA DONNA E' MOLTO BELLA!



E' ALLORA CHE AWANKA COMPARE VELOCE
COME UN VENTO DI MORTE.

E TROPPO TARDI GLI SHAWNEE COMPRENDONO CHE CHI LI
ATTACCA NON E' UN DEMONIO.



MA... UN... TU-
SCARORA...


SI'. C'E' ANCORA UN
TUSCARORA VIVO.

POI IL SILENZIO. SOLO L'ANSIARE DEL GUER-
RIERO E IL LAMENTO SOTTILE DELLA DONNA




LA DONNA BIANCA
NON DEVE TEMERE.
IL TUSCARORA NON
LE FARA' DEL
MALE.

AH...




AWANKA RISPETTERA' LA VITA DELLA DONNA. E LA DONNA DELL' UOMO BIANCO PORTERA' AWANKA DAVANTI AL SUO RE.

MA



AWANKA E' L'UNICO TUSCARORA SFUGGITO ALLA MORTE E VUOLE CHIEDERE AL RE BIANCO CHE RISPETTI LA TERRA DEI MORTI DELLA SUA TRIBU' AWANKA CHIEDE ALLA DONNA CHE LO GUIDI DAL SUO RE E CHE PARLI IN SUO FAVORE.




E SA CHE LA PAROLA DI QUESTO GRANDE CAPO E' LEGGE PER TUTTI GLI UOMINI BIANCHI E PER I LORO SOLDATI DALLA CASACCA ROSSA.

IL... RE? PARLI DI GIORGIO III DI INGHILTERRA?



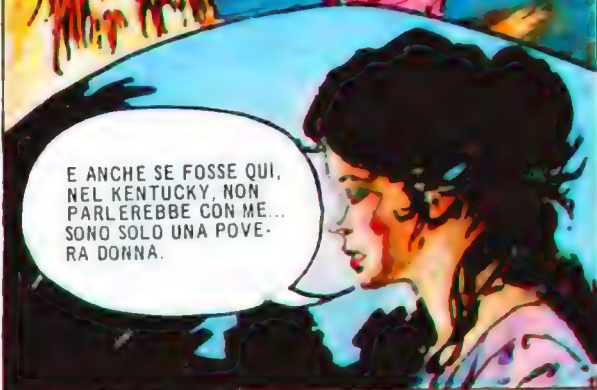
IL TUSCARORA NON CONOSCE IL NOME DEL RE DEI BIANCHI. MA SA CHE E' UN GRANDE CAPO, CON GRANDE POTERE.

OH, MIO DIO... TU NON CAPISCI!




LA DONNA VUOL DIRE CHE NON AIUTERA' AWANKA? CHE NON PARLERA' PER LUI CON IL RE?

AWANKA, IO NON POSSO PARLARE CON IL RE... LUI E' DALL'ALTRA PARTE DELL'OCEANO, MOLTO LONTANO...




E ANCHE SE FOSSE QUI, NEL KENTUCKY, NON PARLEREBBE CON ME... SONO SOLO UNA POVERA DONNA.



SONO LA FIGLIA DI UN POVERO COLONO ASSASSINATO ASSIEME AL MIO FRATELLINO DA QUEGLI SHAWNEE. NON MI RESTA NIENTE AL MONDO.

NIENTE. E L'ULTIMO TUSCARORA COMPRENDE CHE NEANCHE A LUI RESTA NIENTE.




IL GRANDE SPIRITO NON HA VOLUTO CHE AWANKA VEDESSE IL GRANDE RE BIANCO. AWANKA COMPRENDE ORA CHE L'OCEANO E' TROPPO GRANDE PER ATTRAVERSARLO. LA VITA DEL TUSCARORA NON MERITA DI ESSERE VISSUTA.


OH, AWANKA...



IO NON HO NIENTE PER CUI VIVERE. MA VOGLIO RINGRAZIARTI PER CIO' CHE HAI FATTO PER ME



TI OFFRO CIO' CHE MI RESTA, GUERRIERO... LA MIA VITA. IL MIO CORPO DI DONNA PER RISCALDARE LA TUA SOLITUDINE NELLE LUNGHE NOTTI CHE TI RESTANO DA VIVERE.



NO, DONNA... TU HAI LA TUA VITA CON I TUOI FRATELLI BIANCHI. VUOI SOLO COMPENSARE AWANKA. IL TUSCARORA APPREZZA IL TUO GESTO, MA TI DICE CHE TI LASCIA LIBERA. PUOI ANDARE.

NON SI E' STACCATO DA LUI. TUTTO INTORNO NEL BOSCO DAI COLORI D'AUTUNNO, LE FOGLIE CADONO LEGGERE.

MI CHIAMO ELIZABETH...

... E VOGLIO DIVIDERE IL MIO DESTINO CON IL GUERRIERO AWANKA. L'ULTIMO TUSCARORA.

AWANKA NON SENTE IL SUONO DELLO SPARO. SOLO UN COLPO AL PETTO E UNA NEBBIA ROSSA CHE LO AVVOLGE.

OH!


BRUUMM!

PERCHE' HAI SPARATO, IDIOTA?!

MA, SIGNOR BOONE... ERA UNO DEI DEMONI CHE HANNO UCCISO IL VECCHIO CARSON, IL PADRE DI ELIZABETH...

FARÒ IL POSSIBILE PER FARTI ACCUSARE DI OMICIDIO STUPIDO! QUELLO NON ERA UNO SHAWNEE.

NO... NON ERA UNO SHAWNEE.



ERA AWAN-
KA... L'ULTI-
MO TUSCA-
RORA.

I TUSCARORA NON CANTERANNO PIU' LE LORO MELODIO-
SE NENIE AGLI SPIRITI DELLA NATURA. NON SI GLORIE-
RANNO PIU' DEI LORO ATTI DI CORAGGIO. NON SI VANTE-
RANNO PIU' DI POSSEDERE IL BRACCIO PIU' FORTE O LA
VELOCITA' DEL VENTO DEL NORD. DORMONO PER SEMPRE
TRA POCO TUTTI NE AVRANNO SCORDATO ANCHE IL NOME.

Fine

LE MILLE MORTI

NON E' STATO FACILE PER STAN PURVIS, IL KILLER, SFUGGIRE ALL'ULTIMO INSEGUIMENTO. TRA L'ALTRO GLI E' COSTATO IL CAVALLO.



IL DESERTO. E LA SETE. E QUEL PROIETTILE DI REMINGTON CHE HA PRESO NEL FIANCO.



UNA FITTA AL FIANCO. E
LA MACCHIA ROSSA SULLA
CAMICIA CHE SI ALLARGA
UN PO'.

DIO... QUANTO
DOLORE!

E IL SOLE. E IL CALDO. E QUEL GUSTO AMARO
IN BOCCA. E QUEI PASSI FATICOSI SULLA TERRA
ARIDA.

NON NE POS-
SO PIU'...

NON NE POSSO
PIU'

PIU'...


QUEL NOME. QUEL NOME CHE GLI ESCE
DALLE LABBRÀ, CHE NON PUO' TRATTE-
NERE. PUR TRA IL BATTERE DEI DENTI.

JENNY. NON
VOGLIO MORIRE
COSI'

JENNY...
JENNY...

UNA VOLTA STAN PURVIS HA SENTITO DIRE CHE, QUAN-
DO LA MORTE SI AVVICINA, UNO RIPERCORRE TUTTA LA
PROPRIA VITA, VISO PER VISO

E' MEZZOGIORNO. EPPURE TREMA DI FRED-
DO. TENTA DISPERATAMENTE DI ALZARSI



TU SAI CHE NON
VOLEVO QUESTO,
JENNY...

IL SOLE E' ALLO ZENIT. EPPURE IL DOLORE E'
GELIDO.



JENNY...


SI RIPRENDE PER UN ISTANCE.



IO...



E' LA FINE, STAN.
FARESTI MEGLIO A LA-
SCIARTI MORIRE.



C'E' QUALCOSA
DI STRANO, IN
QUELLA VOCE.
DI CONOSCIUTO.

CHI SEI?
CREDO DI
CONOSCE-
RTI.



IL MIO NOME E'
STAN PURVIS.

NON PUO' ESSERE...
E' LA FEBBRE!

I NAVAJO DICONO CHE QUESTA
E' LA TERRA DEI CATTIVI SPIRITI.
STAN, NIENTE DEVE STUPIRTI... QUI
TUTTO E' POSSIBILE.

SEI MOLTO PIU'
GIOVANE DI ME...
FORSE DIECI
ANNI...

TREDICI, PER ES-
SERE ESATTI.

STAN PURVIS SI E' MESSO FATICOSA-
MENTE IN GINOCCHIO. FATICOSAMEN-
TE HA TENTATO DI ALZARE IL VISO
A FISSARE L'ALTRO.

E' UN NUMERO
FORTUNATO.

LASCIA PERDE-
RE... DAMMI NOTIZIE
DI JENNY.

UN TEMPO
PENSAVI CHE
QUESTE ERANO
SUPERSTIZIONI.
SEI CAMBIATO
MOLTO...

ANCORA UNO SFORZO.
MA RIESCE AD ALZARE
IL CAPO.

JENNY...

ECCOLA
LA'. SUL CAR-
RO, CON I BAM-
BINI.



GUARDATE! U-
NO SCORPIONE...



NON AVER PAURA, AN-
NIE. TI MANGERÀ SOLO
LE DITA DEI PIEDI.

NO... NON
VOGLIO!



BAMBINI... TORNA-
TE QUI!



VI INSEGNERO' A NON
SPAVENTARE UNA DONNA.



UN'IMMAGINE CHE DURA UN ISTANCE
E TORNA IL SOPORE. IL DOLORE SOR-
DO DALLA FERITA AL FIANCO.

E' LA FEB-
BRE... E' LA
FEBBRE!

NON PUO' ESSERE. EPPURE QUELLA VOCE
GRAVE E' CHIARA. NITIDA.

NON E' LA
FEBBRE, STAN
CIO' CHE VEDI
E' LA VERITA'

POSSO RACCONTARTI CIO' CHE
SUCCESE QUELLA MATTINA,
QUANDO DECIDEMMO DI CONTI-
NUARE IL VIAGGIO VERSO IL
NORD

STAN...

•ERANO QUATTRO CAVALIERI CHE SI AVVICINAVANO
CON QUALCOSA DI MINACCIOSO, DI TERRIBILE NEL
L'ASPETTO. QUALCOSA CHE PARLAVA DI MORTE. •

PRESTO. IL
FUCILE'

AAAAH!

CRASH!

«RICORDA, STAN... QUELLO SPARO TI FECE CADE-
RE DAL CARRO. NON SAPESTI MAI QUANTO TEM-
PO PASSO'...»



«SENTISTI QUELL'ODORE DI
LEGNO BRUCIATO, DI VIOLEN-
ZA. VEDESTI CHE TUTTO CIO'
CHE RESTAVA DI VIVO ERA UN
CAVALLO...»



«RITROVASTI LA PELLE MORBIDA
DI JENNY ANCORA TIEPIDA. UN SO-
LO FORO, NITIDO, NEL CAPO...»



«TI RIEMPISTI D'AL-
COL. CAVALCASTI
PER QUATTRO STA-
TI. SAPEVI CHI E-
RANO QUELLI CHE
CERCAVI. QUALCU-
NO TI DISSE CHE LA
BANDA DI "CICATRI-
CE" MORTON SI ERA
STABILITA A NAT-
CHEZ... CHE LA' DO-
MINAVANO...»

SONO
LORO...



«ERA PASSATA LA MEZZANOTTE. UN RIM-
BOMBO DI VOCI UBRIACHE EMERGEVA DAL
SALOON. VI FU UNA RISATA SORDA, POI U-
NA STRIDULA.»



COME TOPI... LI UCCIDERO' COME TOPI!



E' LA TUA ORA,
"CICATRICE"
MORTON!



CHI...?



AVANTI, «CICATRICE»... E-SCI!

«LE FIAMME DIVAMPARONO CON FURIA,
DIVORANDO OGNI COSA. LA NOTTE SI
TRASFORMO' IN UN INFERNO.»



«LE DONNE SI GETTAVANO IMPAZZITE DALLE FINESTRE,
URLANDO. LE VESTI IN FIAMME.»



SONO QUI, FI-
GLIO DI...



«LI UCCIDISTI UNO AD UNO. NON DOVESTI FAR ALTRO CHE SEDERTI E ASPETTARE CHE SI DECIDESSERO A FUGGIRE DAL FUOCO. FU IL MASSACRO PIU' GRANDE A CUI NATCHEZ AVESSE MAI ASSISTITO.»

MA ERI ANDATO TROPPO LONTANO, PER TORNARE ALLA TUA VITA PRECEDENTE. ORMAI ERI UN «DESPERADO» COME DICONO I MESSICANI

DOVEVI VIVERE DELLA TUA PISTOLA DI BANCHE DILIGENZE, TRENI.



STO MORENDO, IDIOTA... LASCIA PERDERE LE PRE-DICHE!

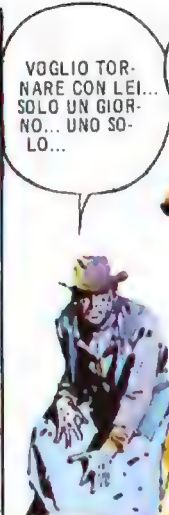
NON MI INGANNI, STAN NON ME... SEI PENTITO E TI ACCORGI CHE E' TROPPO TARDI.

FA' IN FRETTA, STAN. PORTA L'ACQUA





JENNY...



VOGLIO TOR-
NARE CON LEI...
SOLO UN GIOR-
NO... UNO SO-
LO...

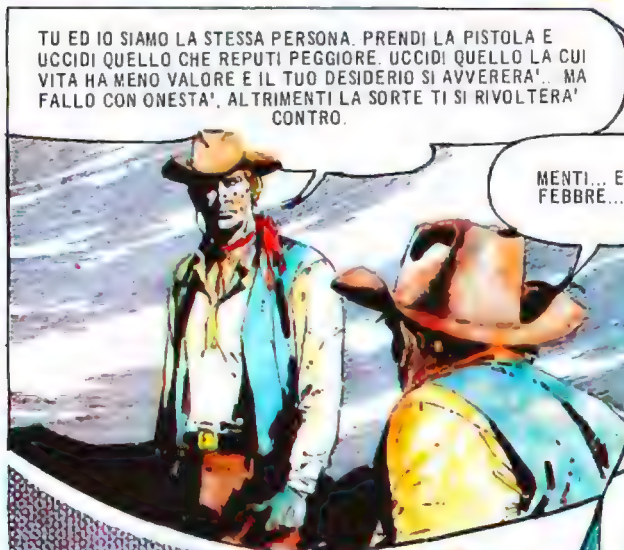


FORSE NON SA-
RA' POSSIBILE.
STAN.

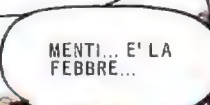


DI CHE
PARLI?

UNO DI NOI DUE
DEVE MORIRE.
PERCHE' L'ALTRO
PROSEGUA CON
JENNY.



TU ED IO SIAMO LA STESSA PERSONA. PRENDI LA PISTOLA E
UCCIDI QUELLO CHE REPUTI PEGGIORE. UCCIDI QUELLO LA CUI
VITA HA MENO VALORE E IL TUO DESIDERIO SI AVVERERA'. MA
FALLO CON ONESTA', ALTRIMENTI LA SORTE TI SI RIVOLTERA'
CONTRO.



MENTI... E' LA
FEBBRE...



MENTI...

POI, TUTTO SI ANNEBBIA DA-
VANTI AGLI OCCHI DI STAN
PURVIS, IL «DESPERADO».



CRASHH!



MA... IO
NON...

ED ECCO IL CARRO. E JENNY. E I BAMBINI. E NELL'ARIA FRESCA DEL MATTINO, IL PROFUMO DI LARDO FRITTO E DI CAFFE' CALDO.

FAI IN FRET-
TA, STAN.

ORA IL CARRO AVANZA TRANQUILLO. ORA TUTTO SEMBRA UN BRUTTO SOGNO, UN INCUBO CHE LASCIA L'AMARO IN BOCCA.

STAN...

CHE SUC-
CEDE?

GUARDA...

NO...!

TRA POCO ARRIVERA' LO SPARO CHE STOR-
DIRA' STAN PURVIS.

PER-
CHE?

«QUATTRO CAVALIERI CHE SI AVVICINAVANO CON QUALCOSA DI MINACCIOSO, DI TERRIBILE NELL'ASPETTO. QUALCOSA CHE PARLAVA DI MORTE.»

CRACKK!

AH!

E IL VENTO SECCO E ARDENTE PORTERA' LONTANO LE GRIDA DI UNA DONNA E IL PIANTO DEI SUOI FIGLI.

IL VENTO BRUCIA LA TERRA CHE I NAVAJO NON OSANO ATTRAVERSARE. IL VENTO IN CUI ABITANO GLI SPIRITI



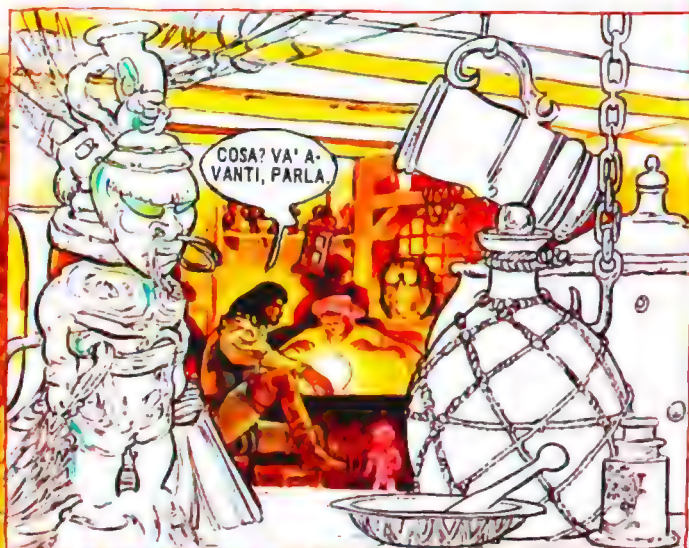
Fine

TERRA DI CATTIVI SPIRITI... TERRA IN CUI L'UOMO MUORE MILLE VOLTE LA STESSA MORTE. IN CUI SI PAGANO GLI ERRORI... TERRA IN CUI LA PEGGIORE DELLE MORTE NON E' LA MORTE.

Walt Kelly
12



la DONNA la FORTUNA la MORTE





VEDO UNA DONNA
BIONDA... E' BELLA, MOL-
TO BELLA... VEDO NEL TUO
CUORE TANTO AMORE PER
LEI... E VEDO TANTA FOR-
TUNA MA... VEDO ANCHE
DELL'ALTRO...



DIMMI CO-
SA VEDI.

VEDO LA DONNA, VE-
DO LA FORTUNA E VEDO
ANCHE ... LA MORTE. LA
VEDO MOLTO BENE. VEDO
UN VIAGGIO E VEDO LA
TUA MORTE, SOLDATO.



SI'... LA MOR-
TE TI ASPETTA




DIO
MIO...




HO PAURA... PAU-
RA DI CIO' CHE HA
DETTO L'INDOVI-
NA...



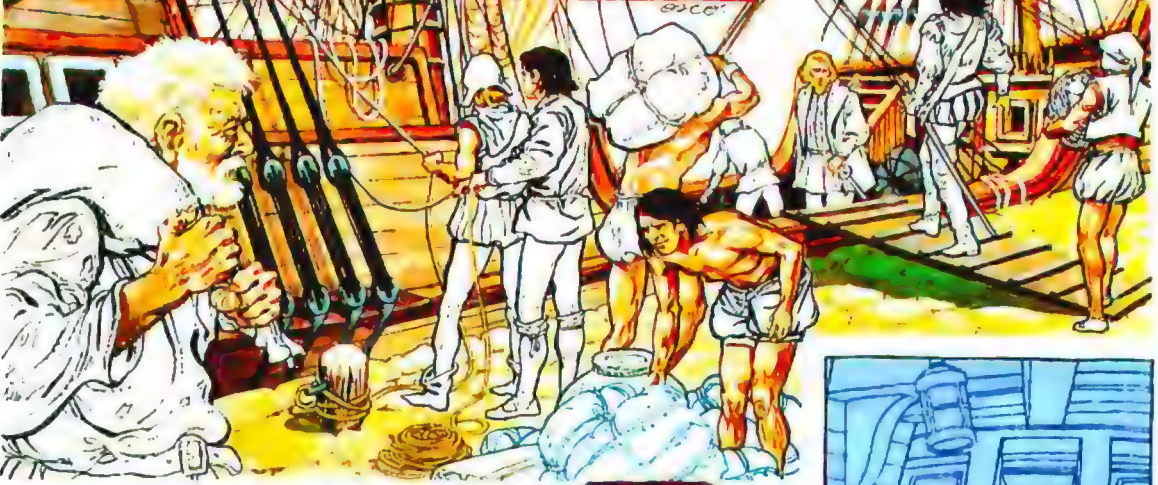
GUZMAN NON E' UOMO
DA AVER PAURA. E' UNO
CHE CONCEPISCE LA VI-
TA COME UN COMBATTI-
MENTO, UNO CHE HA VI-
STO LA GUERRA, LE EPI-
DEMIE, LA PESTE, UNO
CHE HA IL CORPO CO-
PERTO DI CICATRICI. U-
NO COME LUI NON PUO'
AVER PAURA...



NON DEVO PREOCUPARMI. NESSUNO PUO' CONOSCERE IL FUTURO. E' DA STUPIDI DAR PESO ALLE PAROLE DI UN' INDOVINA.



PERO'... HO PAURA. HA DETTO CHE HA VISTO LA MORTE. CHE MI ASPETTA...




SIAMO PRONTI, GUZMAN. ALL'ALBA POSSIAMO PARTIRE.



A VENEZIA... DOVE SARA' CELEBRATO IL MIO MATRIMONIO.



LA CERIMONIA... NELLA CHIESA DI SAN MARCO...



IN POCHI GIORNI SAREMO A VENEZIA, SE IL VENTO E' FAVOREVOLE.



LA CHIESA...
LE NOZZE...

GLI ORI... LE
CANDELE...

DORMIVO...
HO SOGNATO DI
NUOVO...

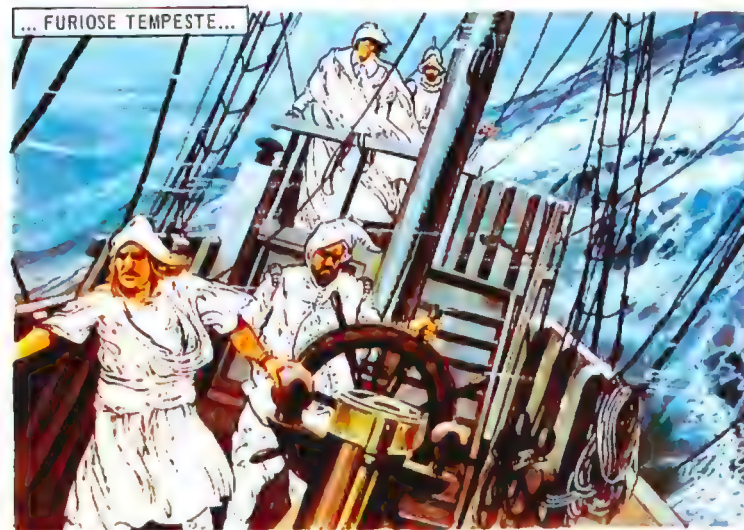
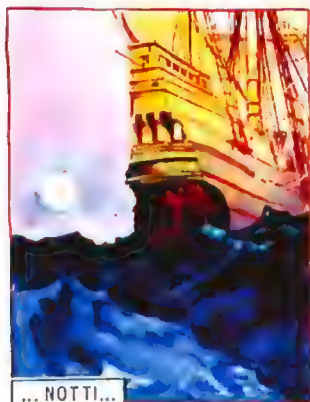
S'EMPRE LO
STESSO SOGNO...
E' UN INCUBO...

LA PROFEZIA DELL'INDOVINA...
LA GRANDE CITTA' DI CUI HA PARLA-
TO POTREBBE ESSERE VENEZIA... IL TEM-
PIO CON LE PARETI D'ORO, SAN MARCO...
LA DONNA BIONDA POTREBBE ESSERE BIAN-
CA. LA MIA PROMESSA SPOSA... E LA FOR-
TUNA. LA SUA DOTE, SI'... E' PROPRIO
COSI'...

SALPIAMO L'AN-
CORA, GUZMAN. E'
L'ALBA.

ASPETTA, SOLER...
CAMBIAMO ROTTA. DI-
RIGIAMO VERSO IL NUO-
VO MONDO.

COSA?!



POI ANCORA SOLE E MARE... UN MARE IMMENSO, CHE SEMBRA NON AVERE CONFINI.



FINCHE' UN MATTINO...

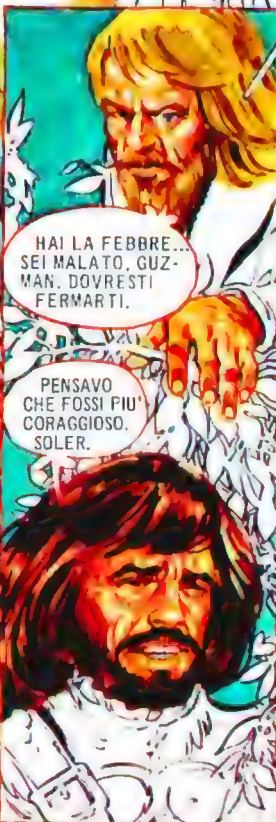
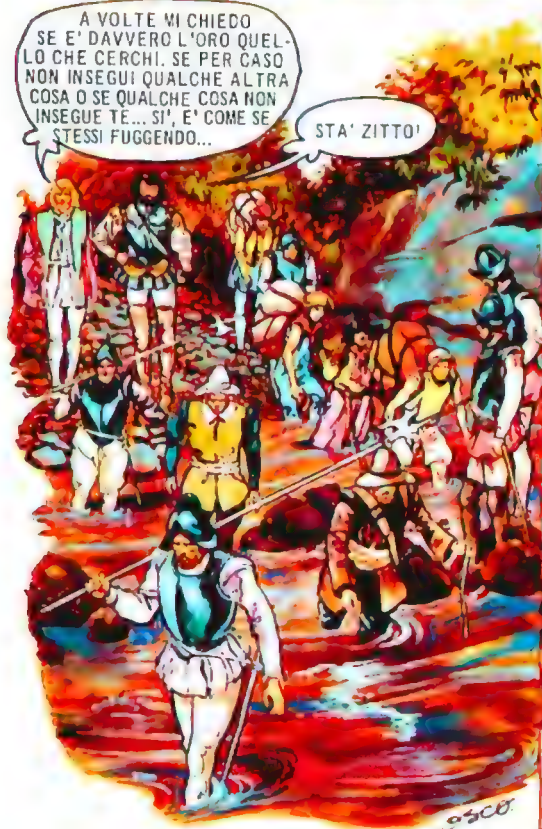


FERMIAMOCI, ADESSO.
I NOSTRI UOMINI SONO SFINI-
TI. E' STATO GIA' UN MIRACOLO
ESSERE ARRIVATI FIN QUI. CO-
SA SPERI DI TROVARE IN QUE-
STO POSTO SELVAGGIO?

ORO, SOLER.
TANTO ORO.

A VOLTE MI CHIEDO
SE E' DAVVERO L'ORO QUEL-
LO CHE CERCHI. SE PER CASO
NON INSEGUI QUALCHE ALTRA
COSA O SE QUALCHE COSA NON
INSEGUE TE... SI', E' COME SE
STESSI FUGGENDO...

STA' ZITTO!



HAI LA FEBBRE...
SEI MALATO, GUZ-
MAN. DOVRESTI
FERMARTI.

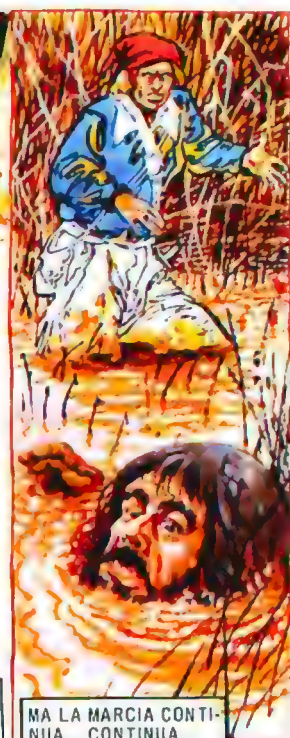
PENSAVO
CHE FOSSI PIU'
CORAGGIOSO.
SOLER.



NON E' DA CORAGGIOSI
PROSEGUIRE... E' DA INSEN-
SATI. DAMMI ASCOLTO, TOR-
NIAMO INDIETRO.



LA MARCIA PROSEGUE TRA
UNA VEGETAZIONE SCONO-
SCIUTA, CHE SI FA SEMPRE
PIU' INSIDIOSA...

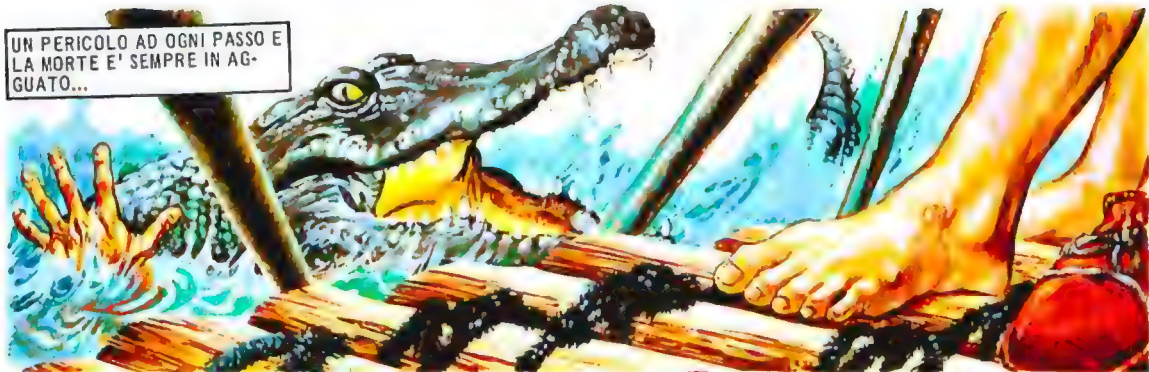


UNA NATURA OSTI-
LE, PIENA DI TRA-
NELLI MORTALI...

MA LA MARCIA CONTI-
NUA... CONTINUA...



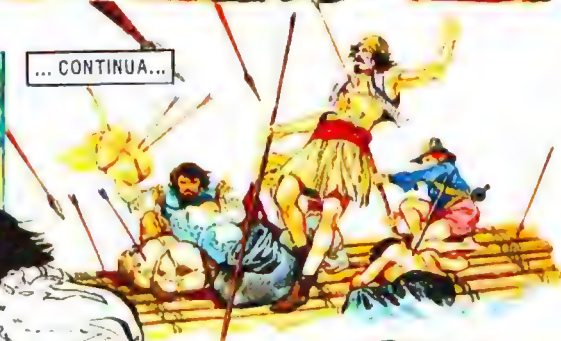
UN PERICOLO AD OGNI PASSO E
LA MORTE E' SEMPRE IN AG-
GUATO...



MA LA MARCIA CONTINUA...



... CONTINUA...



TUTTI MORTI... LA
TUA PAZZIA CI HA UC-
CISO...



QUALCUNO DEVE
FARE GIUSTIZIA.



NON VOGLIO
UCCIDERTI, SO-
LER. NON VOGLIO!





NON MI CO-
STRINGERE...



No...!



MI DISPIACE,
SOLER. MA IO
SONO FUGGITO
DALLA MORTE, CHE
MI ATTENDEVA LON-
TANO DI QUI... ORA
SONO INVULNERA-
RILE, CAPISCI?

LA PROVA E' CHE
SONO ANCORA VIVO,
IO SOLO. MENTRE TUT-
TI GLI ALTRI SONO
MORTI.

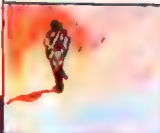


SEI PAZ-
ZO...



SEI PAZZO,
GUZMAN!

LA VOCE ALLE
SUE SPALLE SI
SPEGNE POCO A
POCO. ORA GUZ-
MAN E' SOLO, SI
DIRIGE VERSO
LE MONTAGNE...



MA...

GLI ULTIMI RAGGI DEL
SOLE CHE TRAMONTA
ILLUMINANO QUALCO-
SA D'INCREDIBILE...



L'ELDORADO... LA
CITTA' D'ORO...



ACCETTA IL CIBO CHE GLI VIENE OFFERTO, IL SUO SENSO DI POTENZA SI ACCRESCE...



POI SCORGE UNA DONNA SPLENDA, CHE GLI FA UN CENNO D'INVITO...



VIENI...

PARLI LA MIA LINGUA...



NO, SEI TU CHE PARLI LA MIA.



E' TUTTO COSI' STRANO...



LA SUA PELLE CAMBIA COME LA LUNA...



ED ANCHE IL COLORE DEI SUOI CAPELLI. ORA... E' BIONDA, PRIMA NON LO ERA!



TUTTO SI SVOLGE COME IN UN SOGNO. LA STESSA IRREALTA', LA STESSA IMPOSSIBILITA' DI EVITARE CIO' CHE STA ACCADENDO...





FINE

GLI ANTENATI

IL PRIMO FATTO INSPIEGABILE AVVIENE IN UGANDA. IMPROVVISAMENTE UN BRANCO DI ELEFANTI IRROMPE NEL PIENO CENTRO DI UNA CITTA'...



GLI ANIMALI SEMBRANO IMPAZZITI, ABBATTONO E DISTRUGGONO OGNI COSA AL LORO PASSAGGIO...

E' NECESSARIO UCCIDERLI TUTTI, UNO A UNO. SEMBRANO SPAVENTATI. MA DA COSA?



POI UN ALTRO AVVENIMENTO INSPIEGABILE...



... UN VILLAGGIO DEL NORD DEL BRASILE VIENE INVASO DALLE API...

UNO SCIAME
IMMENSO, MAI
VISTO PRIMA.
GLI INSETTI
PROVOCANO
UN VERO E PRO-
PRIO DISASTRO,
CON MORTI E
FERITI. E CO-
STRINGONO GLI
ABITANTI AD
ABBANDONARE
LA ZONA...



ANCHE IN ARGENTINA ACCA-
DE QUALCOSA DI STRANO...



CHE DIAVOLO E'
QUESTO?

UN PICCOLO BIREATTORE DI UNA COMPAGNIA
PRIVATA VIENE INVESTITO DA UNO SCIAME
COMPOSTO DA MILIARDI DI VARIOPINTE FAR-
FALLE.



GLI ANIMALI FINISCONO NEL-
LE TURBINE DELL'AEREO E
PROVOCANO UNA TRAGEDIA...



FARFALLE?

NESSUN SUPERSTITE...



SI', SIGNOR PRESIDENTE,
AVETE SENTITO BENE...
FARFALLE.



E POSSO CONTINUARE ENUMERAN-
DOVI CENTINAIA DI FATTI STRANI COME
QUELLO DELL'AUTOSTOPPISTA ASSE-
DIATO DA MILIONI DI SCARABEI NELLO
STATO DI NEW YORK... DELLE ANITRE
CHE EMIGRANO NELLA STAGIONE SBA-
GLIATA... FORMICHE CHE ATTACCANO
IL BESTIAME, ECCETERA ECCE-
TERA...



FATTI CHE STANNO
ACCADENDO IN TUTTO IL
MONDO DAL PRECISO MO-
MENTO IN CUI GLI EXTRA-
TERRESTRI SONO ENTRA-
TI NELL'ORBITA DELLA
TERRA.

SORPRENDENTE...

BENE, SIGNORI. LA DOTTO-
RESSA BENSON HA ESPOSTO I
RISULTATI DELLE SUE INDAGINI
E VI CONFESSO CHE MI HANNO LA-
SCIATO SCONCERTATO E PREOC-
CUPATO...



ED ORA VOI, DOTTOR MILLER... COS'AVE-
TE DA DIRE SUI NO-
STRI «VISITATORI»?



.'E' STATA SCATTA-
TA DA UNO DEI NOSTRI
SATELLITI...



QUESTE SONO LE ASTRO-
NAVI CHE ORBITANO ATTORNO
ALLA TERRA. SONO CENTINAIA,
FORSE MIGLIAIA...

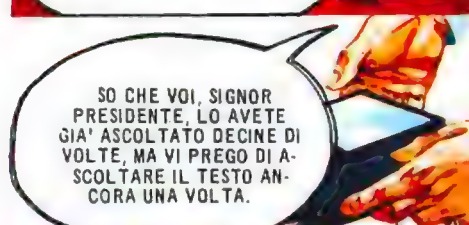
RITENGO PERO' CHE,
SE LE LORO INTENZIONI
FOSSERO OSTILI, AVREBBE-
RO GIA' POTUTO ATTACCAR-
CI, INVECE CHE RESTARE IN
ORBITA IRRADIANDO IL LO-
RO MESSAGGIO...






GIÀ, IL MESSAGGIO.
FORTUNATAMENTE SIAMO
RIUSCITI A DECIFRARLO.


QUESTI ESSERI HANNO UN
SISTEMA DI COMUNICAZIONE
PIUTTOSTO SEMPLICE, DOPOTUT-
TO, UNA SERIE DI SUONI E DI VI-
BRAZIONI. QUALCOSA COME IL
CODICE MORSE...




SO CHE VOI, SIGNOR
PRESIDENTE, LO AVETE
GIÀ ASCOLTATO DECINE DI
VOLTE, MA VI PREGO DI A-
SCOLTARE IL TESTO AN-
COR A UNA VOLTA.



NON HO NIENTE
IN CONTRARIO. PRO-
CEDETE PURE, DOT-
TOR MILLER...

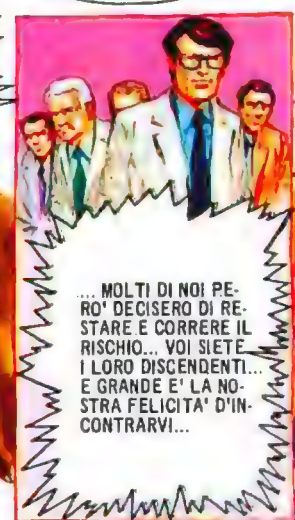


FRATELLI... VENIA-
MO A VOI IN PACE.
SIAMO RITORNATI
DOPO MILIONI DI
ANNI...




... POI IL CLIMA COMINCIO
A CAMBIARE. QUELLO
CHE ERA UN DOLCE PAR-
DISO TROPICALE SI TRA-
SFORMO' IN UN INFERNO
DI GHIACCIO. E FUMMO CO-
STRETTI AD ABBANDONA-
RE IL PIANETA...

ABBIAMO COLONIZZA-
TO IL VOSTRO PIANE-
TA DURANTE L'ERA DEI
GRANDI RETTILI. ERA
UN POSTO PERFETTO
PER IL NOSTRO POPO-
LO. MA...




... MOLTI DI NOI PE-
RO' DECISERO DI RE-
STARE E CORRERE IL
RISCHIO... VOI SIETE
I LORO DISCENDENTI...
E GRANDE E' LA NO-
STRA FELICITA' D'IN-
CONTRARVI...



FRATELLI... DESIDE-
RIAMO AIUTARVI, UNI-
RE LE NOSTRE CULTU-
RE... PERMETTETECI DI
ATTERRARE...

CLICK

QUESTO E'
TUTTO.



SI PUO' DIFFIDARE DI ESSERI CHE TI-
MIDAMENTE CI CHIEDONO IL PERMESSO DI AT-
TERRARE, SIGNOR PRESIDENTE? IO CREDO CHE
QUESTI ESSERI DICANO LA VERITA'...



SONO I NOSTRI ANTENATI! ED ORA
TORNANO AL LORO PIANETA D'ORI-
GINE.

MA COME SPIEGATE, DOT-
TOR MILLER, LO STRANO COM-
PORTAMENTO DEGLI ANIMALI?



NON E' DIFFICILE
SPIEGARLO. CON LA LORO
PRESENZA IN ORBITA, HAN-
NO ALTERATO LE CONDI-
ZIONI ATMOSFERICHE. CER-
TI ANIMALI NE SONO IN-
FLUENZATI E SI COMPOR-
TANO COSI'.

SIGNOR
PRESI-
DENTE...



SI'?

SIGNORI. IL MIO SE-
GRETARIO MI HA APPENA
COMUNICATO CHE L'UNIONE
SOVIETICA SI E' MESSA IN CON-
TATTO CON GLI EXTRATERRE-
STRI. ALCUNE DELLE LORO A-
STRONAVI SCENDERANNO DO-
MANI A MOSCA.



DOPO LE RELAZIONI DEGLI
ESPERTI, HO PRESO UNA DECISI-
ONE. COME PRESIDENTE DEGLI STA-
TI UNITI D'AMERICA ASSUMO LA
RESPONSABILITA'...



DOMANI, A CAPE CANAVE-
RAL, DAREMO IL BENVENUTO
AI VISITATORI CHE VENGONO
A NOI DALLO SPAZIO...

GRAZIE, SIGNOR
PRESIDENTE.



LE MIE CONGRATU-
LAZIONI, DAVID. L'HAI
SPUNTATA TU.

TI RINGRAZIO, SYBIL.
MA NON HO MAI CONSI-
DERATO QUESTA RIUNIONE CO-
ME UNO SCONTRO TRA
NOI DUE.

D'ACCORDO. CO-
MUNQUE HAI DIMOSTRA-
TO DI POSSEDERE MOLTO
PIU' DI ME IL SENSO DELL'
OSPITALITA'. IO, QUEGLI
OSPITI, NON LI AVREI
RICEVUTI.

SOFFIA UNA LEGGERA
BREZZA, A CAPE CANA-
VERAL. SEMBRA UNA
BELLA GIORNATA DI PRI-
MAVERA, UGUALE A TAN-
TE ALTRE...

MA QUESTO GIORNO NON E' CO-
ME GLI ALTRI...

USANDO LO STESSO CO-
DICE USATO DA LORO E CHE
ABBIAMO FACILMENTE DE-
CIFRATO...

COME AVETE FAT-
TO A INDICARE AGLI EX-
TRATERRESTRI IL PUNTO
ESATTO DELL'ATTER-
RAGGIO?

GUARDATE
LA'!

PER LA PRIMA VOLTA, CON CERTEZZA, OGGETTI ED ESSERI
VIVENTI PROVENIENTI DALLO SPAZIO...



E' INCREDBILE...

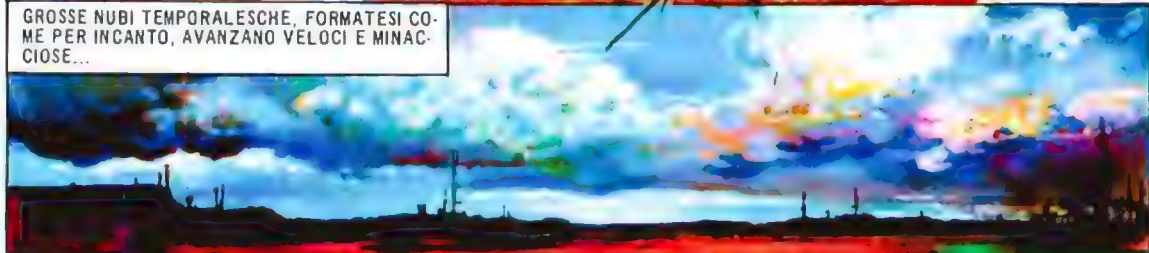
DOTTOR MILLER, GLI ALIENI HANNO CESSATO OGNI LORO TRASMISSIONE DA PARECCHI MINUTI...



CERCATE DI METTERVI IN CONTATTO CON LORO. COMUNICATEGLI CHE...

DAVID! DIO... GUARDA LAGGIU', ALL'ORIZZONTE!

GROSSE NUBI TEMPORALESCHES, FORMATESI COME PER INCANTO, AVANZANO VELOCI E MINACCIOSE...



MA... NON PUO' ESSERE! NON SI TRATTA DI...
AL RIPARO! PRESTO!



NON SONO NUVOLE, NON SI AVVICINA UN TEMPORALE, MA E' QUALCOSA DI SPAVENTOSO...



!FUOOOOSSSSSSH!





IL RITORNO
DEGLI ESSERI
CHE MILIONI
DI ANNI FA
HANNO COLO-
NIZZATO LA
TERRA. GLI
«ANTENATI»...



DIO MIO, DAVID...
GUARDA CON IL BINOCO-
LO... E' PAZZESCO...

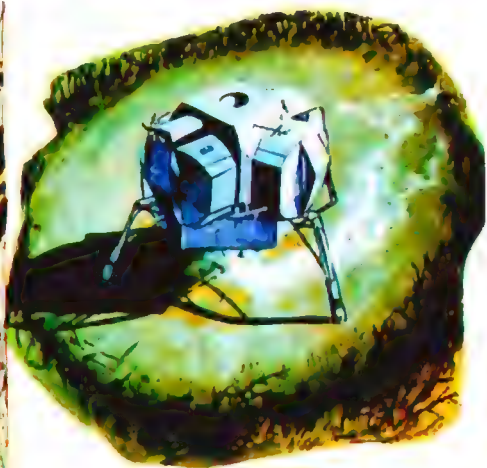
CHE IL SI-
GNORE AB-
BIA PIETA'
DI NOI...



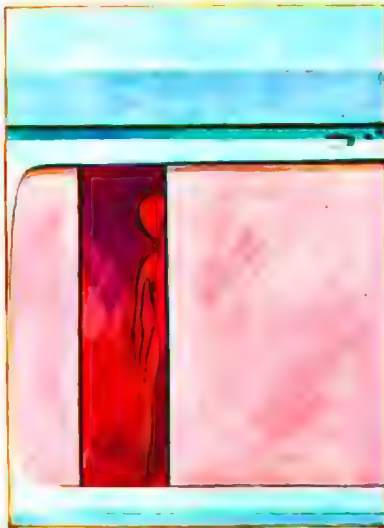
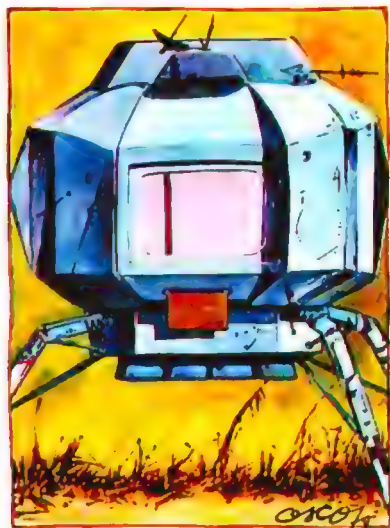
ANTENATI, SI'. MA NON DEL-
LA RAZZA UMANA...

FINE

I DUE ESPLORATORI



UN ATTERAGGIO PERFETTO. EFFETTUATO CON L'ABILITA' E LA PRECISIONE CHE SI POSSONO OTTENERE SOLO CON LUNGI ANNI DI ESPERIENZA.



E' PASSATO TANTO TEMPO DA QUANDO HA LASCIATO FALMADAR, IL SUO PIANETA D'ORIGINE. MOLTI MONDI HANNO GIA' RICEVUTO LA SUA VISITA.

MONDI MORTI, MONDI RIGURGITANTI DI VITA, MONDI GELATI, MONDI IMMERSI IN CALDI VAPORI...



IN CHE CATEGORIA VERRA' REGISTRATO QUESTO MONDO CHE HA APPENA SCOPERTO?

UN'ALTRA NAVE E' DA POCO ATTERRATA. QUESTA VIENE DALLA TERRA.

... E' UN PIANETA DAL CLIMA TROPICALE. LA TEMPERATURA E' DI CIRCA QUARANTA GRADI. FINO A QUESTO MOMENTO NESSUN SEGNO DI VITA ANIMALE.



ADESSO MI ACCINGO AD ANALIZZARE IL TERRENO. MI METTERO' DI NUOVO IN CONTATTO CON IL CENTRO DI CONTROLLO ENTRO MEZZ'ORA. CHIUDO.

D'ACCORDO, NED. BUONA FORTUNA.



TANTI ANNI DI ESPLORAZIONI E MAI CHE ABBA AVUTO LA FORTUNA DI INCONTRARE UN ESSERE INTELLIGENTE...

TUTT'AL PIU' ESSERI DAL COEFFICIENTE DI INTELLIGENZA 0,5. CREATURE INFERIORI. NON VALEVA LA PENA DI CATTURARLE PER ESAMINARLE.

BUONA FORTUNA... QUANTE VOLTE HO SENTITO QUESTE PAROLE!... BAH... CREDO INVECE DI ESSERE L'ESPLORATORE SPAZIALE MENO FORTUNATO DI TUTTO IL COSMO!

L'ESPLORATORE SISTEMA L'APPARECCHIO SPECIALE CHE HA SUL CAPO. DEVE ASSICURARSI CHE TUTTE LE SUE PERCEZIONI VISIVE ED AUDITIVE VENGANO TRASMESSE ALLA SUA ASTRONAVE E REGISTRATE DAI COMPUTERS DI BORDO...

E' SUL PUNTO DI TORNARE INDIETRO QUANDO SCOPRE L'INGRESSO DEL TUNNEL...

STRAORDINARIO... QUESTA GALLERIA IN MEZZO ALL'INTRICO DELLA FORESTA NON E' NATURALE... LE PIANTE SONO STATE TAGLIATE...

TUTTO QUESTO E' STATO FATTO DA... QUALCUNO! ESSERI INTELLIGENTI, SENZA DUBBIO. QUESTA ALLORA E' LA VOLTA BUONA PER ME. STO PER INCONTRARLI!

SANTO CIELO! UN' INCREDIBILE FORMAZIONE VEGETALE, TALMENTE FITTA CHE NEANCHE UN TOPO POTREBBE ATTRAVERSARLA... E SI ESTENDE PER MOLTI CHILOMETRI, A QUANTO PARE...

NON SI ACCORGE CHE QUALCUNO LO SEGUE E LO SCRUTA CON ATTENZIONE...



UNA FORMAZIONE VEGETALE, CHE SEMBRA UN'UNICA PIANTA. TUTTA ATTRAVERSATA DA STRANE GALLERIE...



CHI PUO' AVERLE COSTRuite?



INCIAMPA IN QUALCOSA...

MALEDIZIONE! LA MIA CAVIGLIA...



UN ESSERE UMANOIDE...
MA... ATTENTO! UN... MO-
STRO!



IKRAAANNNG!



IKRAAANG!
IKRAAANG!



GRAZIE A DIO... QUELL' ORRIBILE BESTIA CI AVREBBE FORSE INGOIATI ENTRAMBI CON DUE BECCATE...

LO STRANO ESSERE HA UN'ARMA, IN UN Istante LO SPAVENTOSO MOSTRO E' ABBATTUTO...



SENTI... IO VENGO DAL PIANETA TERRA. VENGO IN PACE... SONO UN ESPLORATORE SPAZIALE...

CHE STUPIDO SONO... COME POSSO SPERARE CHE CAPISCA QUELLO CHE DICO? DANNAZIONE, LA RADIO SI E' GUASTATA NELLA CADUTA, NON POSSO CHIEDERE AIUTO ALLA BASE...

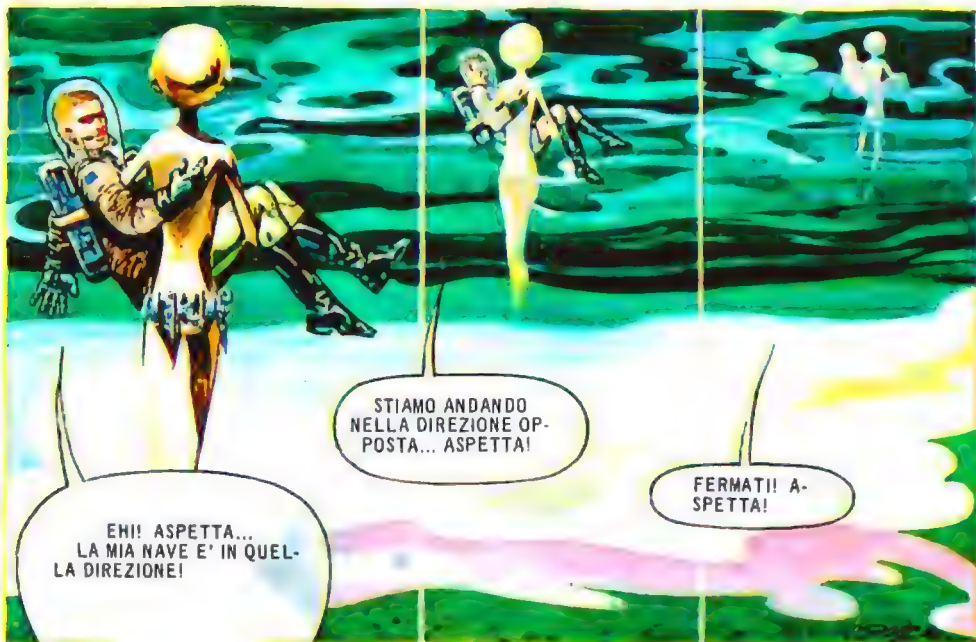


GUARDA BENE COSA FACCIO... IO SONO VENUTO CON UN'A-STRONAVE. CAPISCI?

ORA CI DEVO RITORNARE...
NON SONO IN GRADO DI CAMMINARE...
PUOI AIUTARMI? MI COMPREDI? IO... LA NAVE... IL MIO PIEDE E' FERITO...



INCREDIBILE...
SEMBRA AVER CAPITO!



EHI! ASPETTA...
LA MIA NAVE E' IN QUEL-
LA DIREZIONE!

STIAMO ANDANDO
NELLA DIREZIONE OP-
POSTA... ASPETTA!

FERMATI! A-
SPETTA!

SONO SICURO CHE FARA' GUARIRE LA MIA CAVIGLIA IN UN BATTER D'OCCHIO... OH, ECCOLO CHE RITORNA...



UN MOMENTO... CHE COSA VUOI FARMI, AMICO? IL PROBLEMA NON E' NELLA MIA TESTA MA NELLA MIA...



ZZZZZZT!

UNA SCARICA ELETTRICA E IL TERRESTRE PIOMBA NELL'INCOSCENZA. L'ALIEÑO SI ACCINGE A COMPIERE QUELLO CHE RITIENE UN NORMALE LAVORO DI «RIPARAZIONE». INTANTO COMUNICA CON LA SUA BASE... «L'HO DISATTIVATO... ORA PROCEDO LOCALMENTE, ESAMINANDO LA PARTE DANNEGGIATA. RITENGO SI TRATTI DI UN LAVORO MOLTO FACILE.»



«QUALCOSA NON VA. L'ESTREMITA' LASCIA USCIRE UNA QUANTITA' INSOLITA DI LUBRIFICANTE SCONOSCIUTO. QUESTO NON E' NORMALE. FORSE SI TRATTA DI UN MODELLO PRIMITIVO.»

«ORA LO RIATTIVO. FORSE LUI STESSO MI PUO' SPIEGARE A COSA E' DOVUTA TUTTA QUELLA PERDITA DI LIQUIDO.»



«STRANO, NON RISPONDE AL MIO IMPULSO. SOLO NEL CENTRO C'E' UN MOVIMENTO. UN RITMICO ALZARSI E ABBASSARSI. MOLTO STRANO.»



«DEVO CONTINUARE L'OPERAZIONE SENZA IL SUO AIUTO. LA COSA MIGLIORE E' SMONTARLO TUTTO COMPLETAMENTE. COSI' CAPIRO' MEGLIO IL SUO FUNZIONAMENTO. SARA' UN LAVORO LUNGO MA DEVO FARLO. SONO STATO PROGRAMMATO PER ESSERE SOLIDALE...»



SI', I ROBOT DEL PIANETA FALMADAR SONO MOLTO SOLIDALI CON I LORO SIMILI E LI AIUTANO QUANDO SONO IN DIFFICOLTA'...

FINE

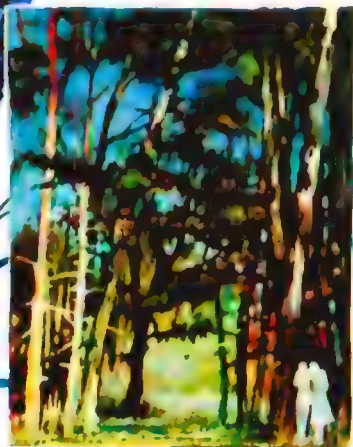
IL FUGGITIVO

SONO SOLI, SOLI NELLA DOLCE INTIMITA' DEL SENTIERO NEL BOSCO. SOLI E ACCAREZZATI DALLA FRESCA E PROFUMATA BREZZA DELLA NOTTE.

LUI LE SUSSURRA QUALCOSA. LEI FA CENNO DI NO CON IL CAPO. LUI INSISTE, LE PASSA UN BRACCIO ATTORNO ALLE SPALLE.

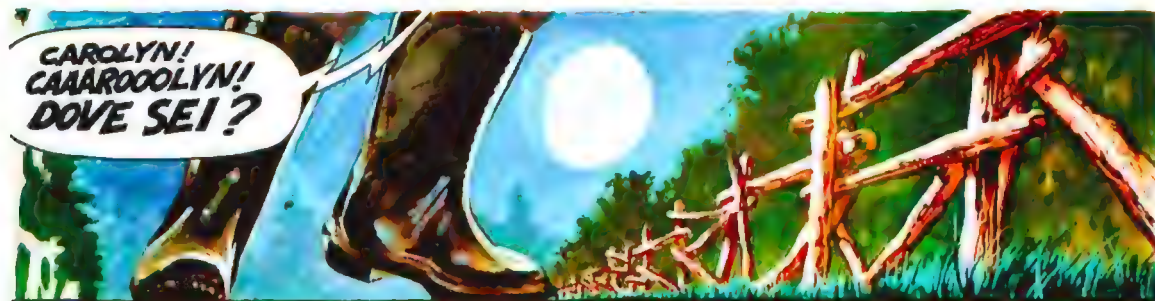


... DOVE I RAGGI ARGENTEI DELLA LUNA NON RIESCONO A PENETRARE.



E DOPO UN PO' SI ADDENTRANO NEL BOSCO, DOVE L'OSCURITA' E' PIU' FITTA...

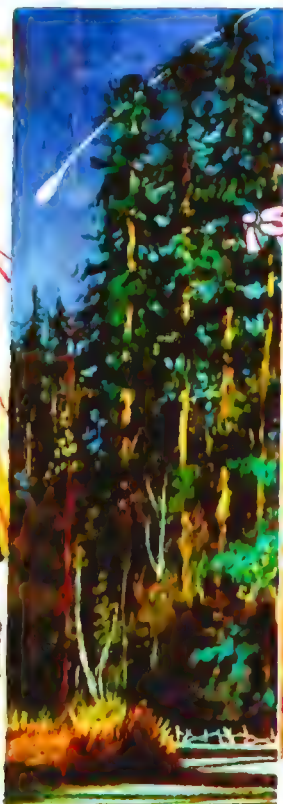
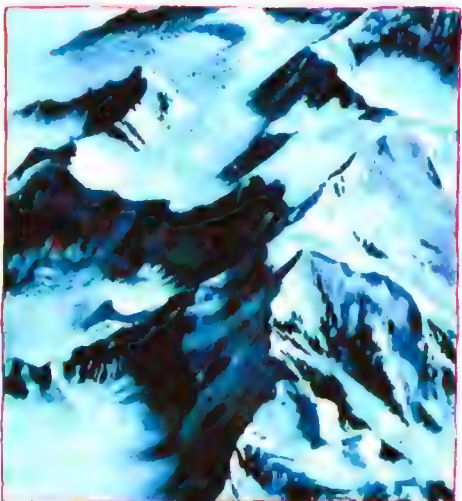






E' LA MIA ULTIMA SPERANZA...
ECCO, SONO ORMAI MOLTO VICINO.
DEVO DIMINUIRE LA VELOCITA'...

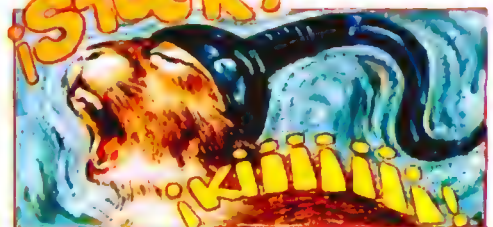
ECCO... COSI' VA
BENE. L'ATMOSFERA
E' MOLTO DENSA...



**SANTO
CIELO!!**



ANNUSA ALL'INTORNO, C'E' UN ODORE INSOLITO. E NEL MOMENTO IN CUI SCOPRE L'ENORME COSA- LUCENTE, CESSA DI VIVERE.



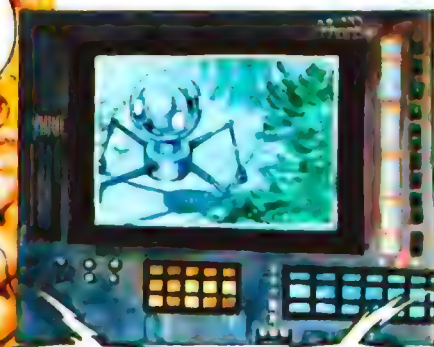


NO... NON PUO' SERVIRMI...
IL SUO CERVELLO E'
TROPPO PICCOLO. E' SOLO
UNA STUPIDA CREATURA
INFERIORE...

DEVO FARE
PRESTO! LORO NON
TARDERANNO A RAG-
GIUNGHERMI...



DEVO CON-
TINUARE LA MIA
RICERCA...



LO ABBIAMO TRO-
VATO!

NO. QUESTA
E' SOLO LA SUA NA-
VE. LUI NON C'E'. MA
NON PUO' ESSERE
ANDATO LONTANO

L'UOMO STA PIANGENDO. IL RIMORSO LO HA ASSALITO IMMEDIATAMENTE, GLI SERRA LA GOLA. I SINGHIOZZI SI RIPERCUOTONO NEL SILENZIO OVATTATO DELLA FORESTA...

COME HO
POTUTO FARLO?
SONO UNA BE-
STIA...

NON MERITO DI
VIVERE... DIO, FAMMI
MORIRE... VOGLIO
MORIRE!

FINALMENTE! I
MEI APPARECCHI INDI-
CANO CHE QUESTA CREA-
TURA FA AL CASO MIO...
SONO SALVO!

!?!

ZZZ iSTUCK!

iAAAAAARGH!



UN CORPO INTERES-
SANTE, PERFETTO, NEL
QUALE TRASFERIRE LA
MIA MENTE.



RICORDO L'ORRIBILE EPI-
DEmia, CHE SUL NOSTRO PIA-
NETA ATTACCAVA TUTTI I CORPI,
CORRODENDOLI, DISTRUGGEN-
DOLI...

FINALMENTE TRA POCO
POTRA' POSSEDERE UN
CORPO FATTO DI CARNE
E OSSA.



UN POPOLO INTERO, NEL DISPERATO TENTATIVO DI
SALVARE LA PROPRIA CIVILTÀ, AVEVA TRASFERITO
LE MENTI DEGLI ABITANTI SUPERSTITI IN CORPI
ARTIFICIALI, PERFETTAMENTE COSTRUITI.



TUTTI TRASFORMA-
TI IN MACCHINE IM-
MORTALI, MA PRI-
VATI DI OGNI SEN-
SAZIONE FISICA.
CONDANNATI PER
L'ETERNITÀ A VI-
VERE IN UNA PRI-
GIONE DI METALLO.



L'ALIEVO RICORDA... RI-
CORDA QUANDO RIUSCÌ A
CREARE LA MACCHINA IN-
FERNALE PER RUBARE
LE MENTI DEGLI ALTRI.
AVEVA RUBATO IL SAPE-
RE DI MOLTI PER POTER
COSTRUIRE QUELLA MAC-
CHINA. E TUTTO PER IL
DESIDERIO DI RIAVERE
UN CORPO...

AVEVA VIOLATO LA LEGGE ED ERA FUGGITO.
LO STAVANO INSEGUENDO. NEL SUO MONDO RU-
BARE LE MENTI ALTRUI E' UN REATO GRAVIS-
SIMO...



QUESTA RO-
BA NON MI SER-
VE PIU'...

HO DEI SENSI!
SONO UN ESSERE VI-
VENTE UN'ALTRA VOL-
TA, ANCHE SE HO UN
CORPO DIVERSO!



QUALCOSA SI AGITA NEL SUO CERVELLO. RICORDI CONFUSI LO COLPISCONO MENTRE OSSERVA L'ESSERE CHE HA DAVANTI...



ENI... MA...
COS'E' QUE-
STA LUCE?

... SENTIMENTI APPENA ACQUISITI.
PAURA...



MALEDETTO AS-
SASSINO... AVEVA SO-
LO DICIASSETTE ANNI.
L'HAI UCCISA!

POSSEDERE UN CORPO VIVO E' MERAVIGLIOSO.
POTER AVERE DELLE SENSAZIONI. IL DOLORE...
UN TERRIBILE DOLORE.



L'HAI
UCCISA E PA-
GHERAI PER QUE-
STO TUO DE-
LITTO!

AMICO...
SENTI...



ORA NON E' PIU' IMMORTALE.
PUO' MORIRE.



SIAMO ARRIVATI IN TEMPO PER INDIVIDUARE QUEL LADRO DI MENTI. SE AVESSIMO TARDATO SOLO UN PO', FORSE CI SAREBBE SFUGGITO, NASCOSTO IN MEZZO AGLI ESSERI VIVENTI, CHE SU QUESTO PIANETA SONO MOLTISSIMI...



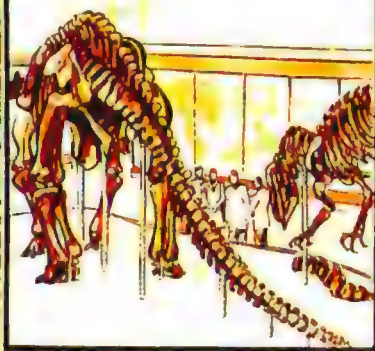
SÌ, IL PIANETA È SUPERAFFOLLATO. MA TUTTI GLI ABITANTI HANNO SENSAZIONI E... IO LI INVIDIO, ANCHE SE SONO DEI PRIMITIVI E MORTALI.

LI INVIDIO PERCHÉ HANNO UN CORPO. NOI...



Fine

PERCHE' QUESTI POSSENTI E GIGANTE-
SCHI ANIMALI SONO ALL'IMPROVISO
SCOMPARI DALLA FACCIA DELLA TER-
RA? LE TEORIE SONO DIVERSE, MA L'E-
STINZIONE DI QUESTA SPECIE RIMANE
UN MISTERO...



L'ULTIMO DINOSAURO

IN UN MATTINO QUALUNQUE, NEL
MATTINO DELLA TERRA, IL DIN-
SAURO CONTEMPLA IL PAESAGGIO
PALUSTRE SOTTO UN SOLE CAL-
DISSIMO...

POI SI MUOVE, AVANZA ONDEGGIANDO
E LA TERRA TREMA SOTTO I SUOI PASSI...



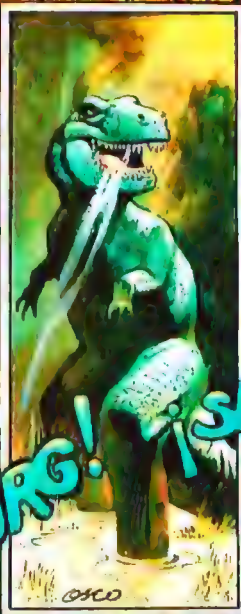
LANCIA UN GRIDO. UN GRIDO CHE FA PAURA E CHE SEMPRE
SCATENA L'ANGOSCIA TRA GLI ANIMALI...



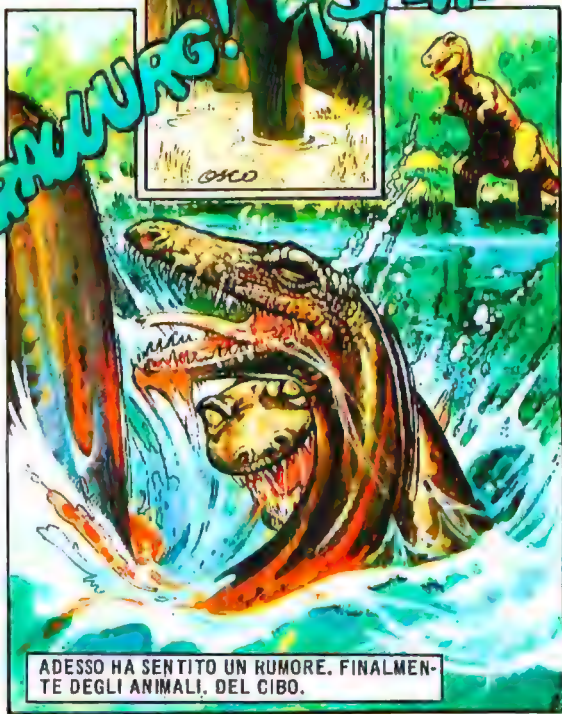


PERCHE' LUI E' IL PIU' GRANDE, IL PIU' FORTE, IL PIU' FEROCO. LUI E' IL TIRANNOSAURO REX...

SETTE METRI DI ALTEZZA, DENTI DI VENTICINQUE CENTIMETRI. E TANTA SELVAGGIA AGGRESSIVITA'. UN INCUBO PER QUALUNQUE ALTRO ESSERE VIVENTE...



E' AFFAMATO, DA GIORNI E GIORNI NON TROVA PREDE PER SAZIARE LA SUA FAME...



ADESSO HA SENTITO UN RUMORE. FINALMENTE DEGLI ANIMALI. DEL CIBO.

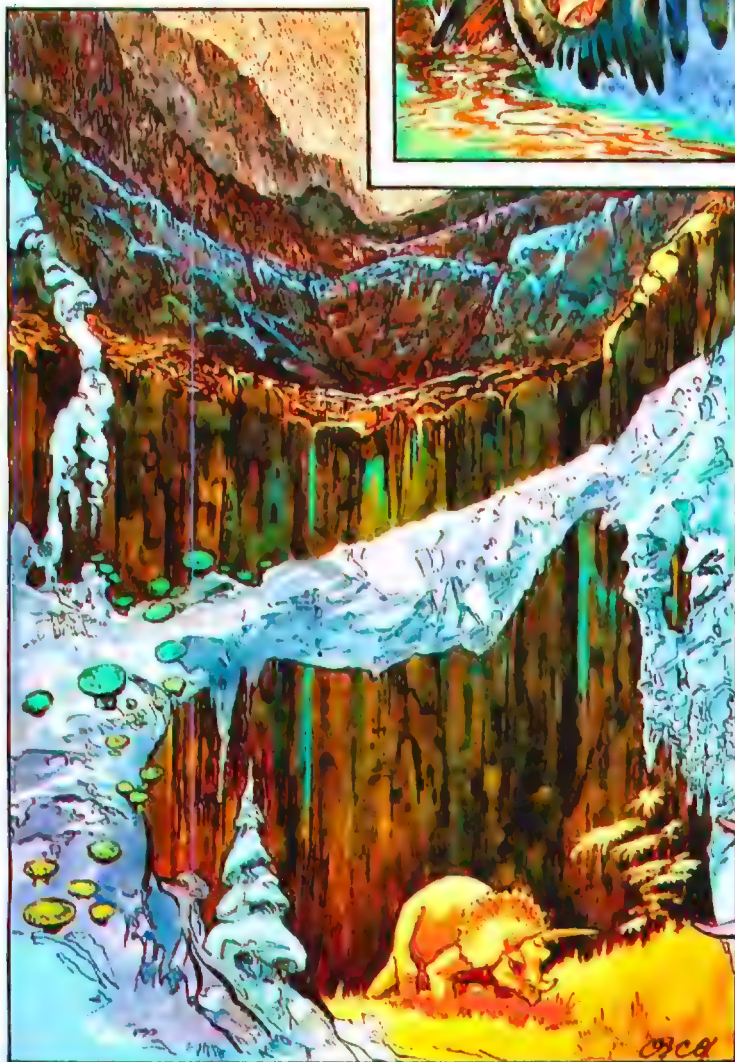
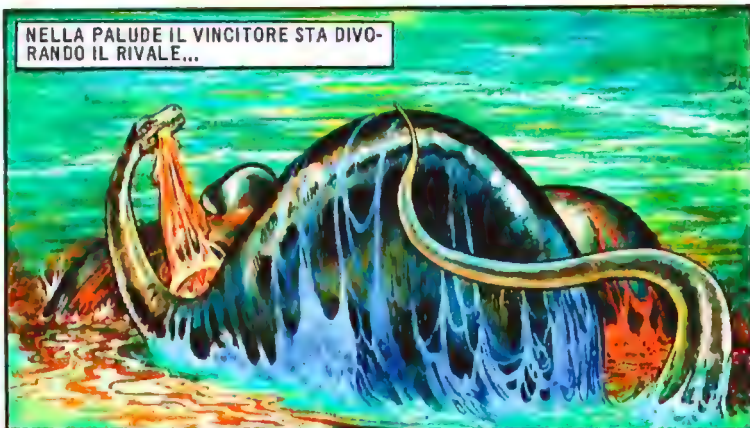
MA SI TRATTA DI ANIMALI ACQUATICI
CHE LOTTANO TRA LORO. E LUI E' IL
RE SULLA TERRA, NON SULL'ACQUA.



DOVRA' ASPETTARE A SFAMARSI.
ASPETTARE ANCORA...



NELLA PALUDE IL VINCITORE STA DIVO-
RANDO IL RIVALE...



E INFINE AVVISTA LA PREDAL



MA... QUANTI SONO QUEGLI ANIMALI?
DUE? TRE?



FORSE IL LUNGO DIGIUNO GLI ANNEBBIA LA VISTA. MA IN OGNI CASO LA PREDA C'E'... E' LI'. BASTA UN PO' DI PAZIENZA...

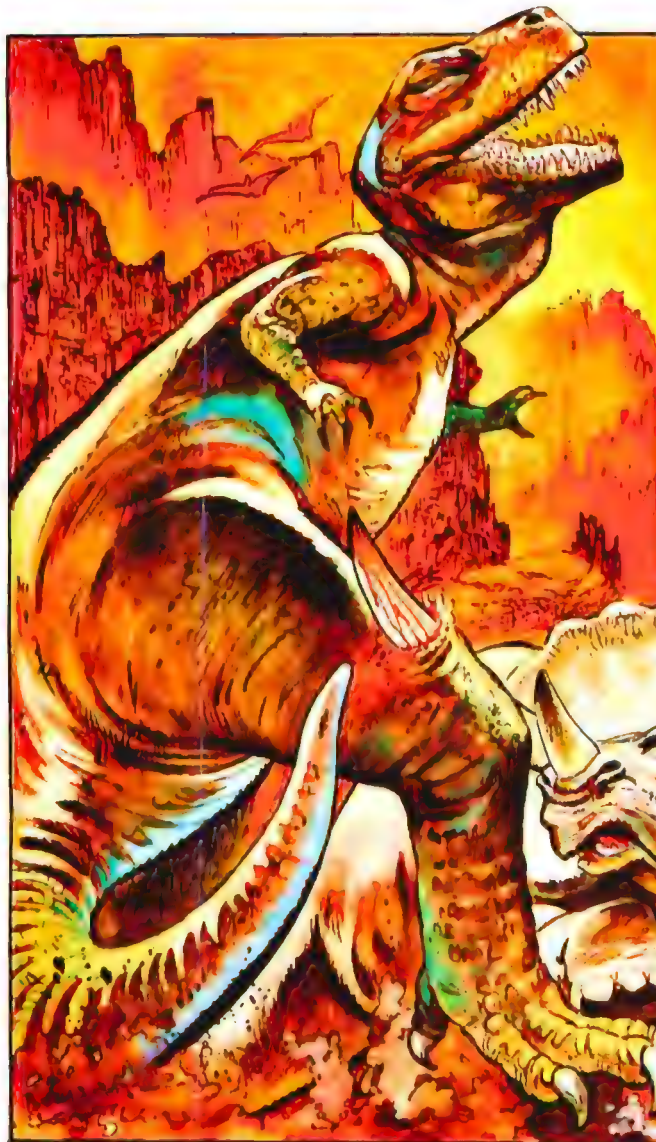


ECCO, HA PERDUTO QUEL RUMORE... ORA LA SUA PREDA SCAPPERA' E LUI NON E' IN CONDIZIONI DI INSEGUIRLA...



LA PREDA SCAPPERA'? NO, NON SCAPPA. ANZI...





INCREDIBILE. UN ANIMALE CHE OSA ATTACCARLO.
NON GLI ERA MAI CAPITATO NIENTE DI SIMILE.



NESSUNO... NESSUNO...

IL SUO AVVERSARIO SI ALLONTANA
DI QUALCHE PASSO. POI SI PREPARA
AD ATTACCARE DI NUOVO...



MA LUI E' IL RE. NESSUNO HA MAI POTUTO FAR
NIENTE CONTRO DI LUI...



GRININ!
GRININ!
GRININ!

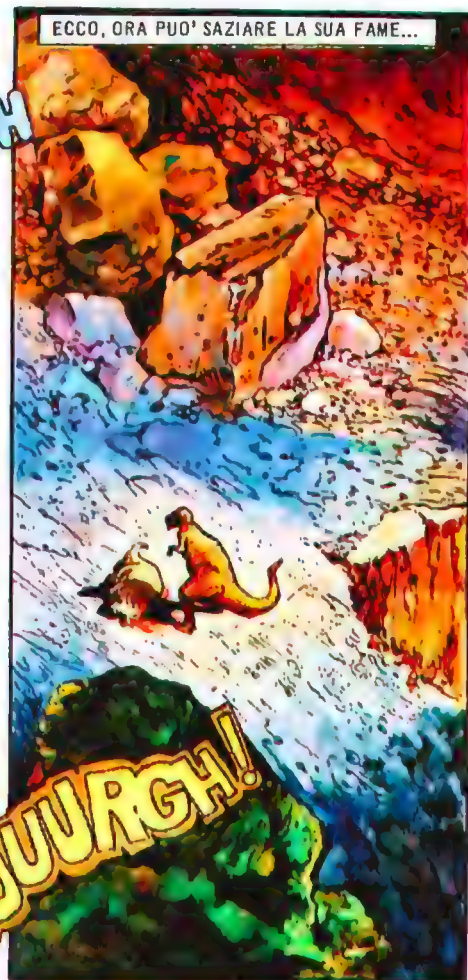
NESSUNO!

GRUUGGGGG

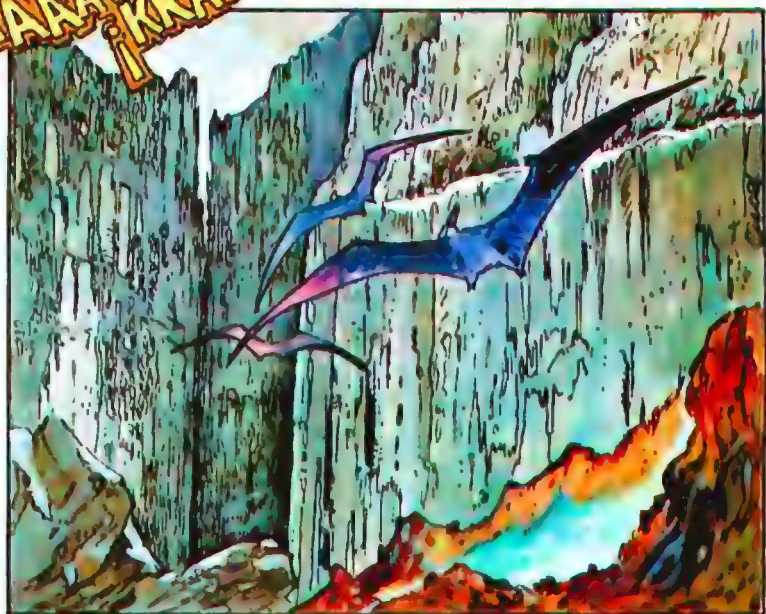


ECCO, ORA PUO' SAZIARE LA SUA FAME...

MA E' INVASO DA UNA RABBIA MAI PROVATA
PRIMA, UN ODIIO INTENSO...



KRAUUUUURGH!

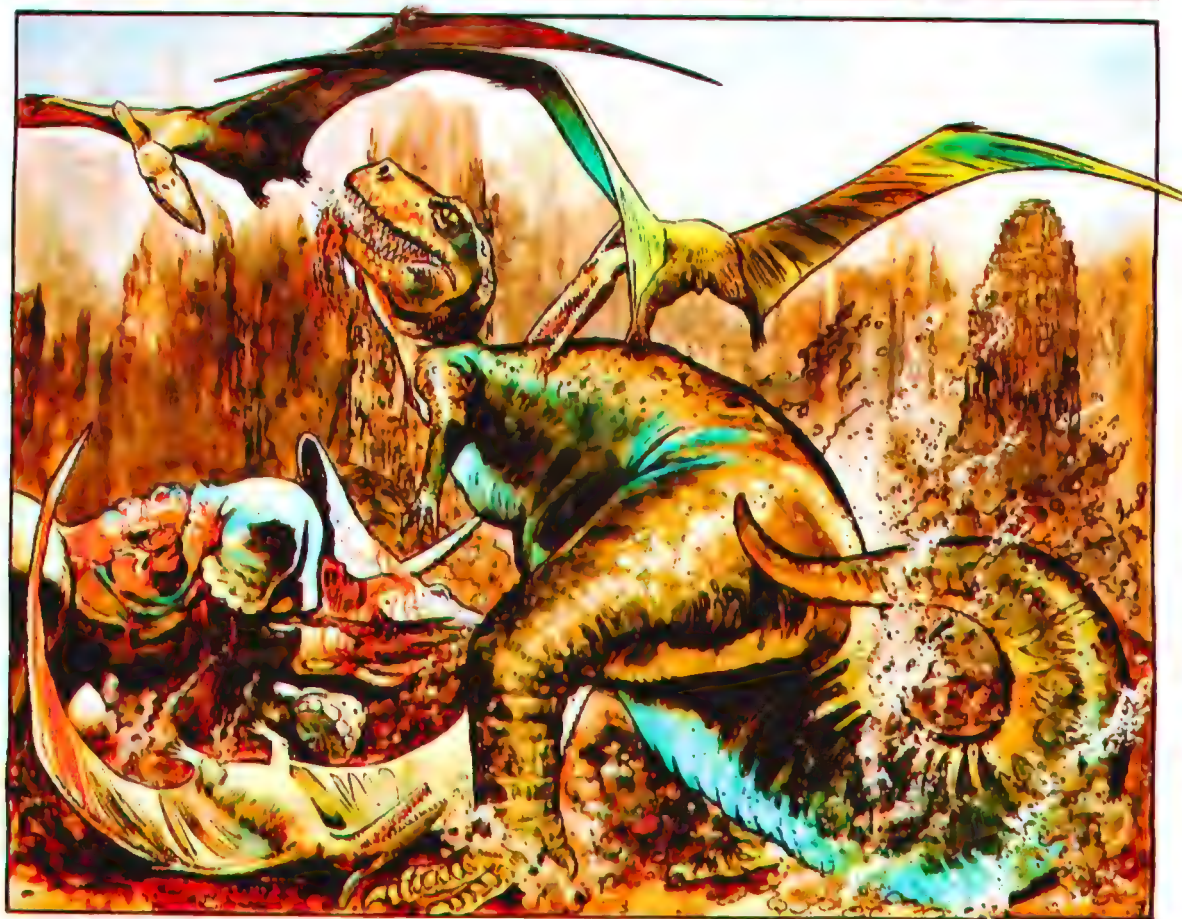


... CONTRO OGNI ESSERE VIVENTE
SULLA TERRA. UN FOLLE DESIDERIO
DI UCCIDERE... UCCIDERE...

E L'OCCASIONE DI SFOGARSI ARRI-
VA SUBITO...



ESSERI AFFAMATI ATTRATTI DAL SAN-
GUE DELLA SUA PREDAZIONE? MA ANCHE
QUESTI LO ATTACCANO, LO FERISCO-
NO RIPETUTAMENTE...





COMINCIA A VACILLARE. E IN QUELL'ISTANTE SCORGE QUELLA LUCE CHE NON HA MAI VISTO.



QUANDO CROLLA AL SUOLO, L'ECO DEL TONFO SI PROPAGA NELLA VALLE E LA TERRA HA UN SUSSULTO.



L'ESPERIMENTO
HA AVUTO UN SUCCESSO
COMPLETO.



I GERMI DELL'ODIO CHE AB-
BIAMO IMMESSO NELL'ACQUA CHE
BEVONO QUESTE CREATURE HANNO
FUNZIONATO. QUESTI ENORMI ANI-
MALI SI STANNO STERMINANDO
DA SOLI...



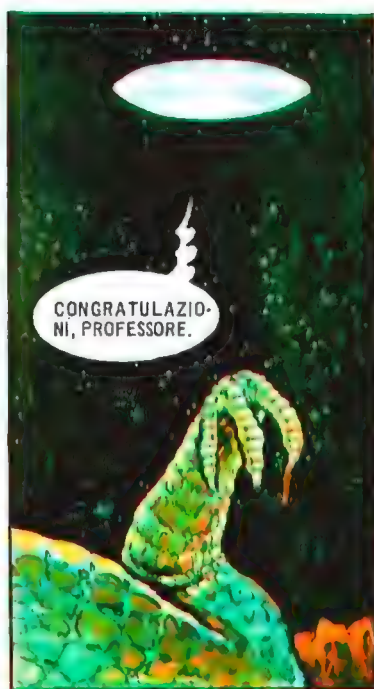


IMMAGINO CHE ORMAI
NON CI SONO PIU' DUBBI.
ABBIAMO TROVATO UN'AR-
MA STRAORDINARIA...

... CON LA QUA-
LE VINCEREMO LA
GUERRA.



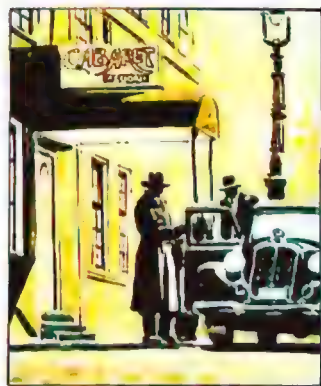
BASTERA' SPARGERE I GER-
MI SUL PIANETA DEI NOSTRI NEMICI
E... ABBIAMO DAVVERO FATTO UN BUON
LAVORO. DOBBIAMO ESSERE GRATI A QUE-
STI ESSERI CHE HANNO FATTO INVOLON-
TARIAMENTE DA CAVIE. POSSIAMO
TORNARCENE A CASA.



CONGRATULAZIO-
NI, PROFESSORE.



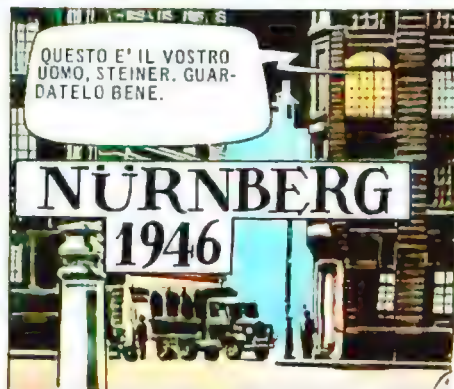
SETTANTA MILIONI DI ANNI FA. L'ERA DEI
DINOSAURI E' TERMINATA.



La missione di Steiner



ROBERTO MANDRAFINA



CREDEVO CHE I SOVIETICI LO AVESSERO CATTURATO, SCOBIE.



LO HANNO PRESO, INFATTI. E HANNO ANCHE ANNUNCIATO CHE DOMANI COMPARIRA' IN TRIBUNALE. PERO' SI TRATTA DI UNA FARSA. QUESTA STESSA NOTTE VON KRAPPEL SARA' LIBERATO DA UN GRUPPO DI FANATICI NAZISTI...



E' TUTTO UN BLUFF. PERCHE' QUESTA STESSA NOTTE I RUSSI SORPRENDERANNO I NAZISTI E CATTURERANNO DI NUOVO VON KRAPPEL E SE LO PORTERANNO VIA IN SEGRETO...



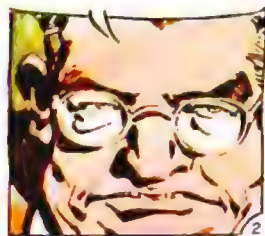
PRONTI?

VON KRAPPEL SI OCCUPAVA DI ENERGIA NUCLEARE, STEINER. PER QUESTO CI INTERESSA. PER QUESTO LO VOGLIAMO VIVO.



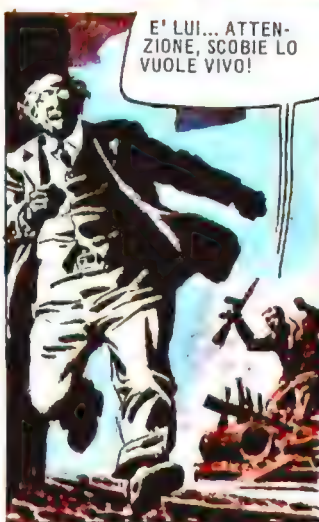
ARRIVANO...

VOI DOVETE INTERCETTARE I NAZISTI PRIMA CHE I RUSSI CATTURINO VON KRAPPEL. DOVRA' RESTARE TUTTO SEGRETO. NESSUNO DOVRA' ACCORGERSI CHE SIAMO STATI NOI A FARLO.



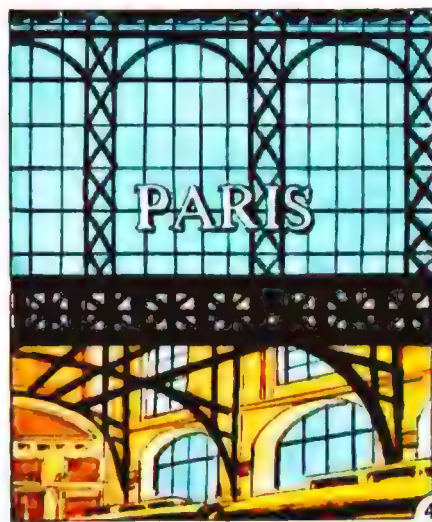
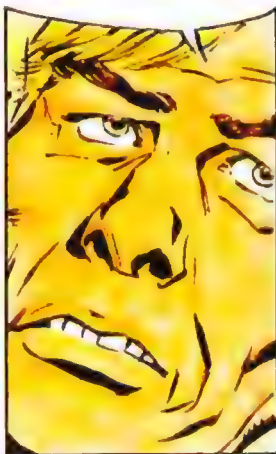


TENETELO BEN PRESENTE, STEINER. VON KRAPPEL LO VOGLIAMO VIVO.





VA BENE, SCOBIE. POTETE CONTARE SU DI ME.







PENSAVO CHE NON CI SAREMMO
MAI PIU' VISTI... SONO SUCCE-
SE TANTE COSE...



SI', TANTE.



NONOSTANTE TUT-
TO, LE COSE TRA
NOI SONO SEMPRE
COME PRIMA...



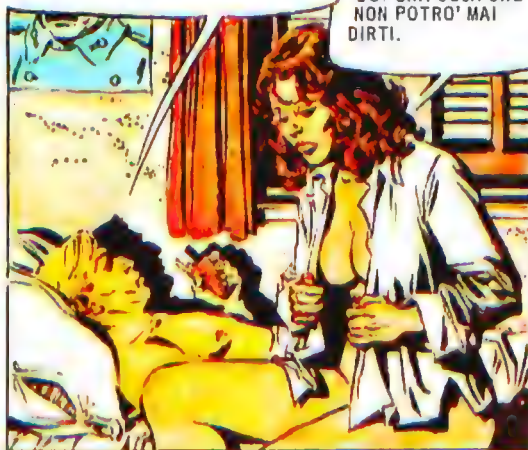
I TUOI HANNO UN
TIPO CHE M'INTE-
RESSA. SI CHIAMA
HERBERT VON
KRAPPEL.



NON SEI CAMBIATO AFFATTO...



SAI DOVE LO TENGONO?



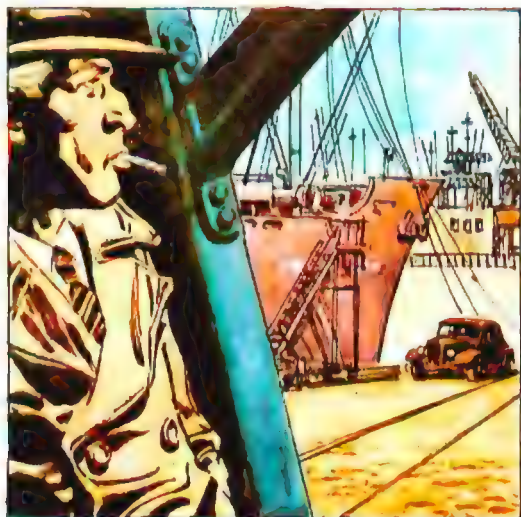
E TU SAI COSA
MI STAI CHIEDEN-
DO? UNA COSA CHE
NON POTRO' MAI
DIRTI.

ME LA DIRAI,
INVECE. E NON
POTRAI RACCON-
TARE A NESSUNO
DI AVERLO FATTO.









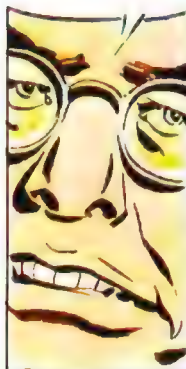
NON LO DIMENTICA-
TE, STEINER. VON
KRAPPEL CI SERVE
VIVO.



NON LO DIMENTICA-
TE, STEINER...

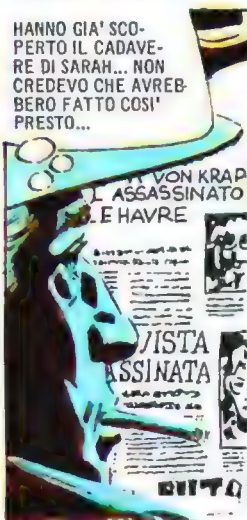


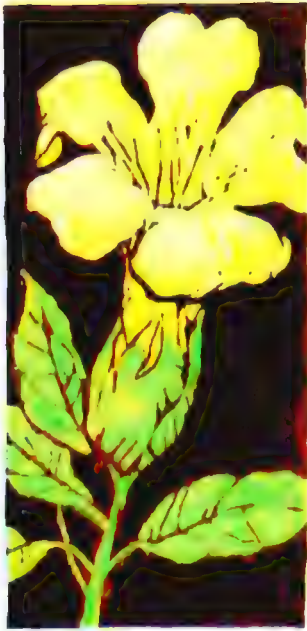
... VON KRAPPEL
CI SERVE VIVO.
NON LO DIMENTI-
CATE, STEINER.



NON LO DIMENTICATE, STEINER.







il fiore di Coleridge

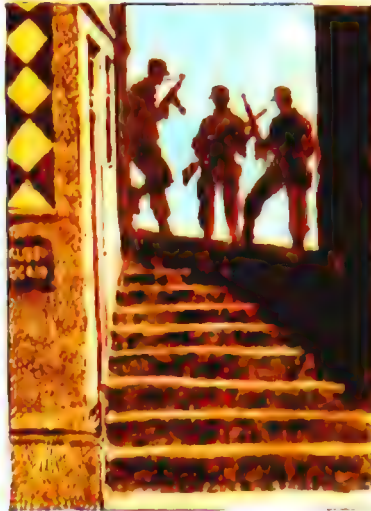
NOME :
FRANÇOIS KADER



ETA': 23



ROBERTO MANDRAFINA



PROFESSIONE :
STUDENTE DI
SCIENZE
NATURALI



DATA D'ARRESTO:
21 FEBBRAIO
1955



LUOGO :
CASBAH



FRANÇOIS KADER.
ALGERINO.



NON SPRECHIAMO
TEMPO. SAPPIAMO
TUTTO SU QUESTO
BASTARDO. NEL MIO
UFFICIO C'E' UN DOS-
SIER COMPLETO SU
DI LUI.

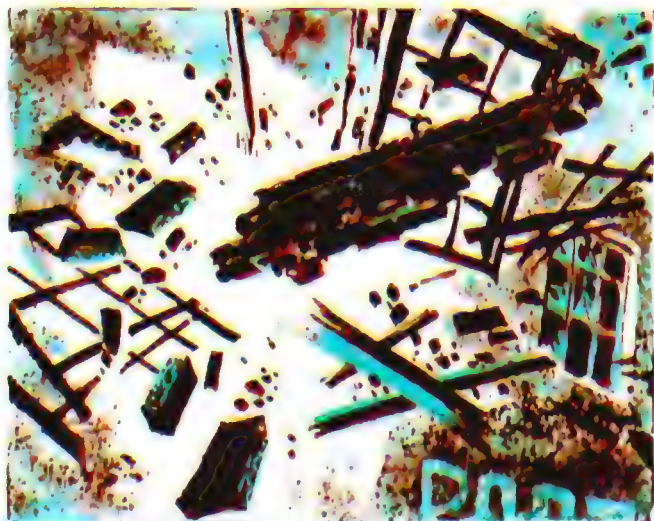


HA STUDIATO A PARIGI, ALLA
SORBONA. E QUANDO STAVA PER
LAUREARSI SI E' LEGATO AI SOV-
VERSIVI.



POI E' TORNATO IN ALGERIA. E I MIEI
UOMINI L'HANNO CATTURATO DOPO L'
ESPLOSIONE PRESSO L'UFFICIO CENT-
RALE DELLE POSTE.







SPOGLIATI.

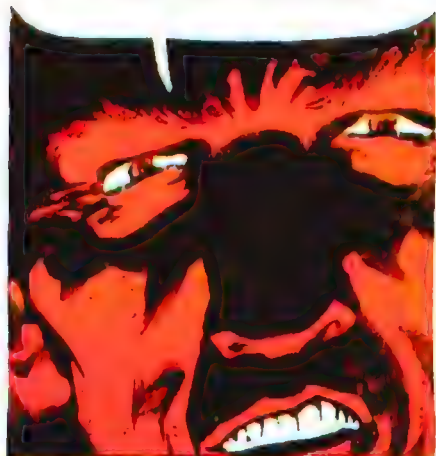


ORA COMINCIA IL DOLORE





NON PUOI RESISTERE CONVINCITI



IL TESTO DI COLE-
RIDGE PARLA DI UN
UOMO CHE SOGNA IL
PARADISO.



GRIDA BASTARDO
ALMENO QUESTO!



SI'. UN UOMO SOGNA IL PARADI-
SO. CI VA, E PRENDE UN FIORE
COME PROVA CHE LA SUA ANIMA
E' STATA LA'



HO SETE



AL RISVEGLIO, L'UO-
MO SI TROVA UN FIORE
IN MANO. ERA COSÌ!



SÌ, RIPOSIAMOCI.
ANCH'IO HO LA GO-
LA SECCA.

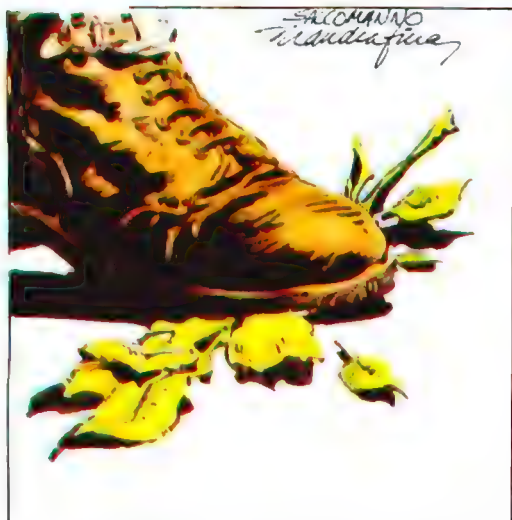


EH! GUARDA!



MA...



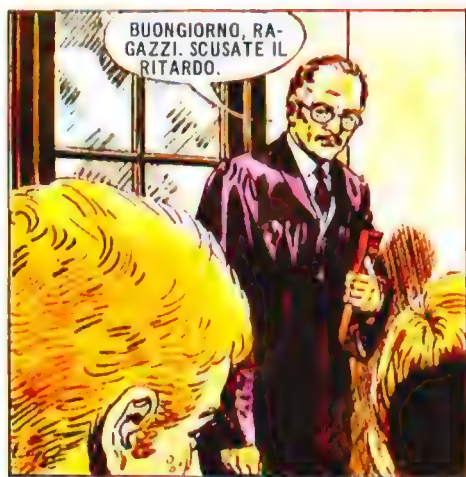
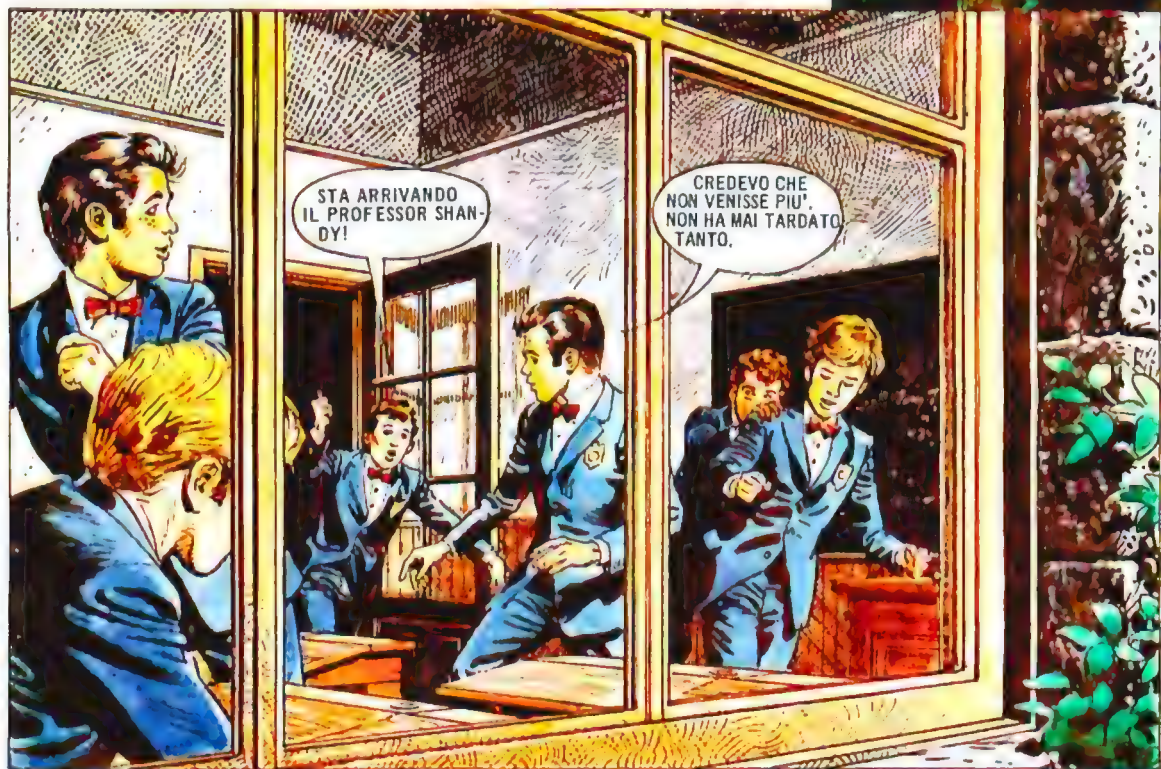
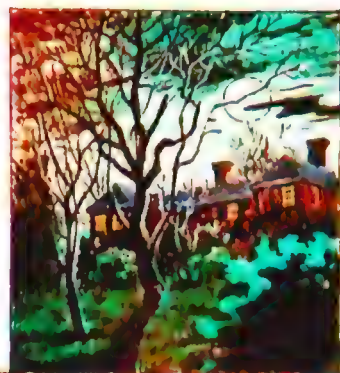


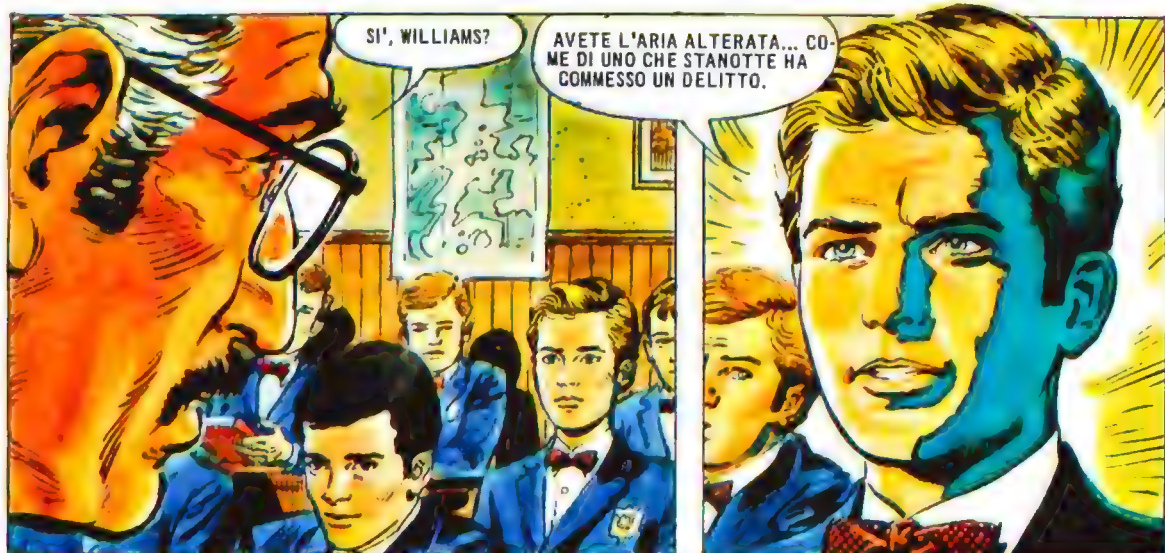
"E se un uomo potesse attraversare il paradiso in sogno e farsi regalare un fiore come prova che la sua anima era stata davvero là... e se al risveglio si trovasse il fiore in mano?"

Samuel Taylor Coleridge
(1772-1834)

FINE 10

LA FOSSA SOTTO LA LUNA





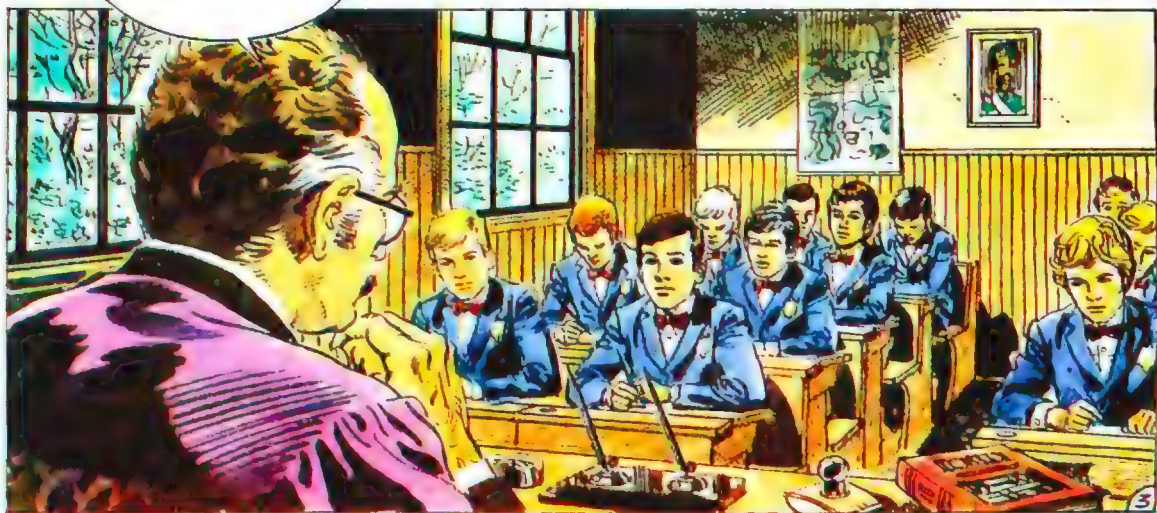


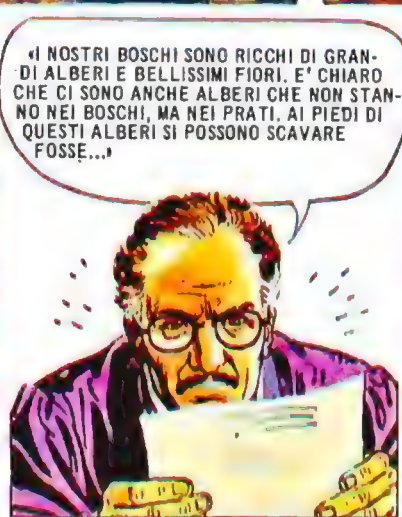
COME UN ALTRO ESSERE. CHE LO SPIN-
GE A SCRIVERE...

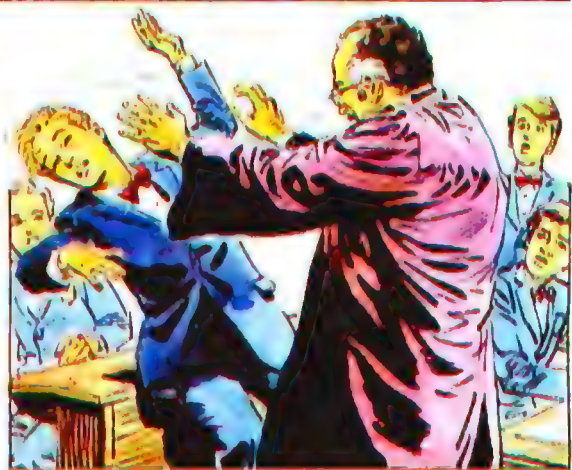


IL TEMPO E' SCADUTO. CON-
SEGNATE CIO' CHE AVETE SCRIT-
TO. NON IMPORTA SE NON AVETE
FINITO.

DI NUOVO QUALCOSA
DENTRO DI LUI...





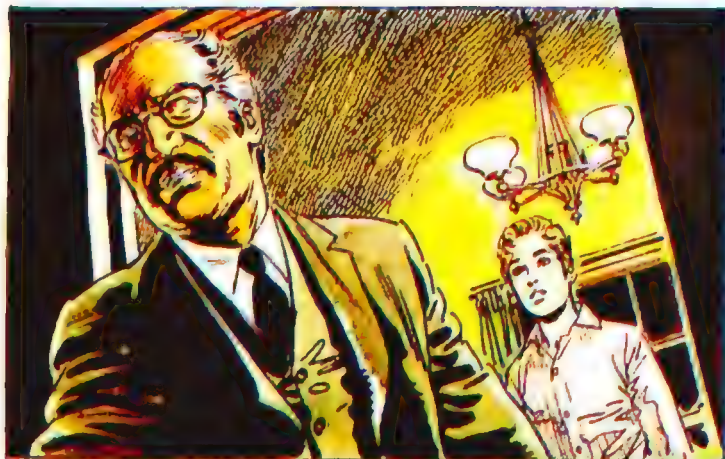




DOPO CHE WILLIAMS HA DETTO QUELLE STRANE PAROLE SEMBRA CHE IL POMERIGGIO FINISCA CON INCREDIBILE RAPIDITA'. SCENDE LA SERA, I RAGAZZI DEL COLLEGE VANNO A CENA, POI A LETTO...

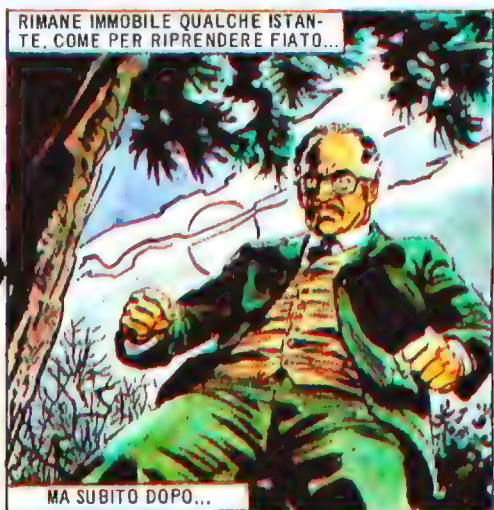








IL PROFESSORE SI ARRESTA DAVANTI AD
UN ALBERO. UN CEDRO AZZURRO...



RIMANE IMMOBILE QUALCHE ISTAN-
TE, COME PER RIPRENDERE FIATO...

MA SUBITO DOPO...



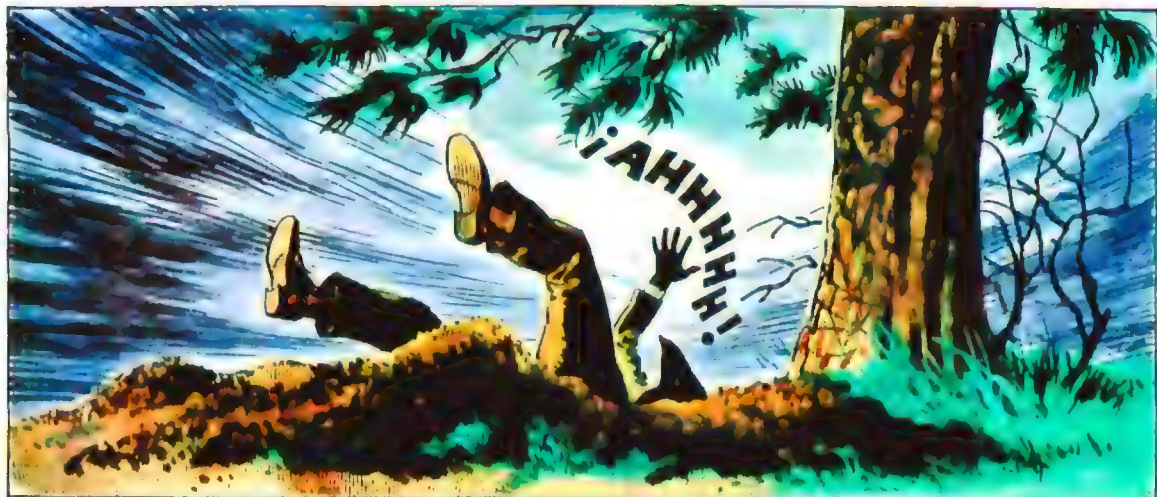
... COMINCIA A SCAVARE FURIOSAMENTE CON
LE MANI...

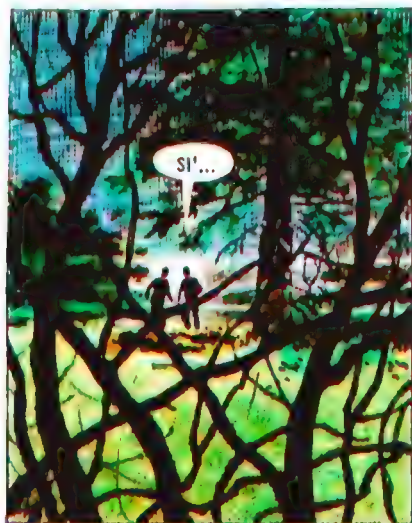


E' IMPAZZITO,
WILLIAMS...

SSTTT!







DUE MORTI. QUELLO DI SOTTO STRINGE TER-
RIBILMENTE IL COLLO DELL'ALTRO. LA PO-
LIZIA TROVA INSPIGABILE UNA COSA...

... CHE LO «STRANGOLATORE» E' MORTO UN
GIORNO PRIMA DELLA SUA VITTIMA. ALLA
STORIA RACCONTATA DA WILLIAMS E DAL SUO
AMICO NESSUNO DA' IMPORTANZA. I RAGAZ-
ZI, SI SA, HANNO TROPPIA IMMAGINAZIONE...

FINE

FARFALLE

MELIA DUE E' UN VERO PARADISO
PER I CACCIATORI DI FARFALLE.
NON C'E' IN TUTTO L'UNIVERSO UN
POSTO COME QUELLO, DOVE PO-
TER CATTURARE FARFALLE DA-
GLI INCREDIBILI, SMAGLIANTI CO-
LORI...



E TEOSIUS FLY, CACCIATORE DI
FARFALLE, E' MOLTO FELICE.

TEOSIUS SA APPREZZARE COME POCHI LE
CREAZIONI DELLA NATURA.

BUONGIORNO,
TRASPARENTE AT-
MOSFERA DI MELIA
DUE.

SONO QUI
PER POR-
TARTI VIA
LE PIU' BEL-
LE FARFAL-
LE CHE PO-
POLANO IL
TUO CIELO.

A SUO MODO TEOSIUS FLY E' ANCHE
UN MEZZO POETA.

MA... COSA STAN-
NO VEDENDO I MIEI
OCCHI?

UNA BELLISSIMA
CASQUILATUS MOR-
NITORAE!

VIENI, FARFALLI-
NA... LASCIATI
PRENDERE.







IO HO UNA FARFALLA MOLTO BELLA, NASCOSTA IN UN LUOGO SEGRETO. HA LE ALI A FORMA DI MANI E SULLE PUNTE DI QUESTE ALI CI SONO UN-GHIE ROSSE...

PUF!



NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE... MI PIACEREBBE AVERE QUESTO ESEMPLARE. VUOI VENDERMELO?

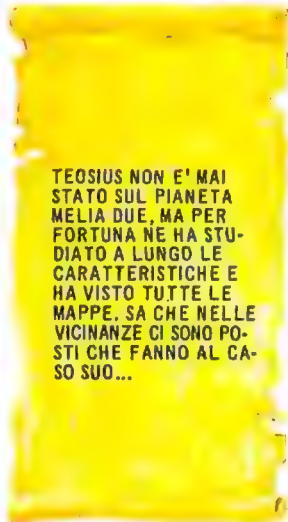


TE LO DO IN CAMBIO DI UN FAVORE.

QUALE FAVORE?



DEVI NASCONDERMI IN UN POSTO DOVE DURANTE LE PROSSIME ORE NESSUNO POSSA TROVARMICI. ALLORA LA FARFALLA SARÀ TUA.



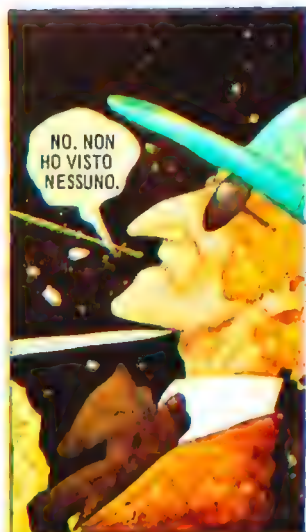
TEOSIUS NON E' MAI STATO SUL PIANETA MELIA DUE, MA PER FORTUNA NE HA STUDIATO A LUNGO LE CARATTERISTICHE E HA VISTO TUTTE LE MAPPE. SA CHE NELLE VICINANZE CI SONO POSTI CHE FANNO AL CASO SUO...




VIENI. TI NASCONDERO' IN UN POSTO DOVE NESSUNO POTRA' TROVARTI.









SARAI GIUSTIZIA-
TO DAVANTI ALLA FAN-
CIULLA CHE HAI OLTRAG-
GIATO.

SU, VIENI!

MA... IO...

ANDIAMO


ATTRAVERSANO
DI NUOVO L'INCRE-
DIBILE PAESAG-
GIO DI MELIA DUE...

... E ARRIVANO AD UNA RADURA NEL BOSCO.

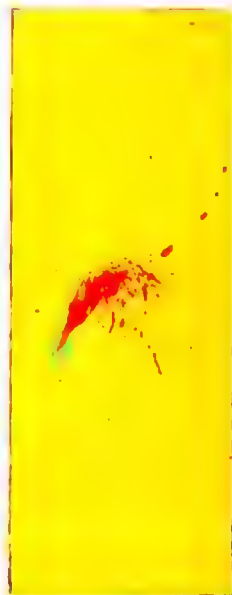
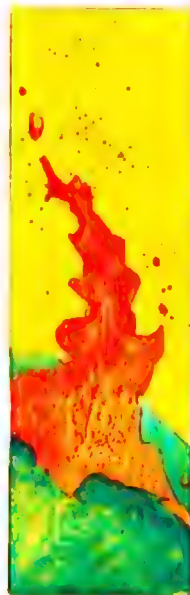
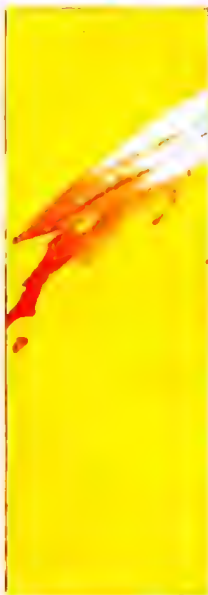
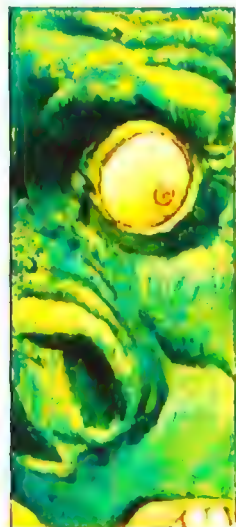
GUARDALA, MO-
STRO, GUARDA LA
TUA VITTIMA.



POVERINA...
E' DALA...



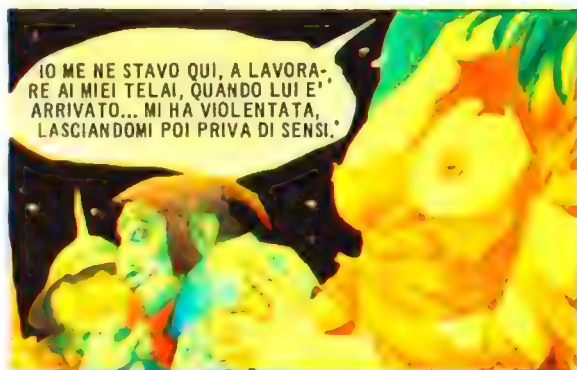
E' LA SOLA CHE ABBIA AVUTO CU-
RA DI ME QUANDO SONO STATO MALA-
TO. MI HA PORTATO DA MANGIARE, MI
HA ANCHE ACCAREZZATO MALGRADO
LA MIA BRUTTEZZA...







IN REALTA', PENSANDO-
CI BENE, TU SEI UN PO' TROP-
PO PROVOCANTE. MOSTRI SEM-
PRE QUALCOSA E TI MUOVI IN
UN CERTO MODO...



IO ME NE STAVO QUI, A LAVORA-
RE AI MIEI TELAI, QUANDO LUI E'
ARRIVATO... MI HA VIOLENTATA,
LASCIANDOMI POI PRIVA DI SENSI.



EHMM...

AVETE SBAGLIATO
COLPEVOLE. ORA DO-
VETE RIPARARE AL
VOSTRO ERRORE.



DOPOTUTTO, IL GRAN
SIGNORE DEL CASTELLO NE-
RO E' UN UOMO, NO?



CERTAMENTE... SE U-
NO E' PROVOCATO...
PROBABILMENTE MI SA-
REI COMPORTATO AN-
CH'IO ALLO STESSO
MODO...

SAPETE CHE
VI DICO? IL GRAN
SIGNORE HA BUON
GUSTO!



VERISSIMO,
AH! AH! AH!

E TU, FORE-
STIERO?



FARAI QUALCOSA PER
RIPARARE AL TORTO
CHE HO SUBITO?

IO?...
TO'! UNA
TRINCADO-
RA BELSA!



IL RITO



GLASWONDHIE IL PADRONE. E' MORTO. E HUKTHOM-
BEELLE IL SERVO. CORRE. CORRE, CORRE, CORRE...
L'ANIMA STRETTA DALLA MORSA DELLA PAURA.

ENRIQUE BRECCIA



LA PAURA DI ESSERE SOTTERRATO COL SUO PADRO-
NE. COME STABILISCE L'ANTICO E SELVAGGIO RITO,
CHE CONCEDE AL SERVO VENTiquATTRORE DI PRE-
CARIO VANTAGGIO SUGLI INSEGUITORI.

GLI INSEGUITORI IMPLACABILI CHE
PRESTO O TARDI LO CACCIERANNO.
COME QUEL MISERO ANIMALE CHE E'.

MA QUESTA VOLTA
NO... QUESTA VOLTA IL
VECCHIO, STUPIDO HUKTHOM-
BEELE SPEZZERA' LA TRA-
DIZIONE. MANDERA' IN POL-
VERE QUESTO MISERABILE
RITO

PER QUESTO, HUKTHOMBEELE
NON CORRE PIU'... NON HA PIU'
LA PAURA NEL CUORE. ORA HUK-
THOMBEELE HA LA PACE DEN-
TRO DI SE'. ORA E' ARRIVATO
DOVE VOLEVA...

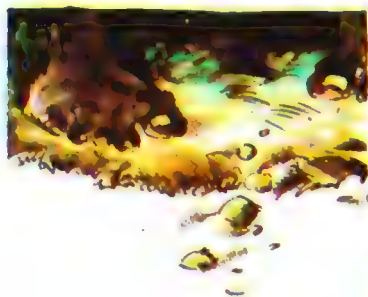
...NELLA TER-
RA CHE INGHIOTTI
OGNI TRAC-
CIA...

LA PALUDE!

PER UN ISTANTE, HA AMMIRATO IL TETTO VERDE DE-
GLI ALBERI, HA ASPIRATO IL PROFUMO DI UN FIORE,
HA OSSERVATO IL VOLO DELLE FARFALLE.



DA OGGI, IL VECCHIO,
STUPIDO HUKTHOMBÉEELLE
SARÀ UN EROE... LE GENE-
RAZIONI LO IMITERANNO,
LO RICORDERANNO PER
MILLENNI...





LEZ

E. PREDA
E. MANDRINO
39

IMMUTABILE, MACABRO, IL RITO CONTINUA.

CACCIATORE DI CAVALLI



UN CAPPOTTO LOGORO, SUDICIO, UNA BARBA INCOLTA SU CUI LA PIOGGIA HA LASCIATO ASSURDE PERLINE. E UN PASSO STRASCICATO E PESANTE. NON E' UN BELLO SPETTACOLO, QUELLO DI UNA VECCHIAIA COSI' SQUALLIDA, TOTALE.

POCHI DENTI RADI, INGIALLITI. E AL POSTO DELL'OCCHIO DESTRO UN PICCOLO PEZZO DI CUOIO.

UNA BOTTIGLIA, HO DETTO.

NELLA VOCE DELL'OSTE UNA CHIARA OSTILITA'. PER LUI, PORTANO SCALOGNA, I VECCHI MALE IN ARNESE. E SE SONO ORBI, ANCORA PEGGIO.

HAI DI CHE PAGARE?

SÌ.



WHISKY. UNA BOTTIGLIA.

UN ISTANTE, E TUTTI LO HANNO DIMENTICATO. NON DIVERTE A LUNGO, LO SPETTACOLO DELLE MISERIE UMANE.



SEGUITE IL GIOCO, AMICI.

DICONO CHE ERA UNICO. CHE USAVA IL LAZO COME NESSUN ALTRO, E CHE NON C'ERA CAVALLO CAPACE DI DISARCIONARLO. MIO PADRE LO CONOBBE AD ARAPAHO FALLS.



DANIELS... CLIFFORD DANIELS.



SI'... ME LO RICORDO...

CERTO CHE HO CONOSCIUTO CACCIATORI DI CAVALLI. HO CONOSCIUTO IL MIGLIORE... SAMUEL HAWTHORNE.

DICI SUL SERIO?... HAWTHORNE?



UNA VOCE GRAVE, ROCA E PROFONDA. DA FANTASMA.



COME SI CHIAMAVA TUO PADRE, FIGLIOLO?

CLIFF SOGNAVA D'IMPIANTARE UN RANCH DA QUESTE PARTI, MA MORI' SOTTO UNA MANDRIA IMBIZZARRITA. UNA BRUTTA MORTE... BRUTTA DAVVERO.



TU L'HAI CONOSCIUTO?

SI'.

E HAI ANCHE CONOSCIUTO SAMUEL HAWTHORNE?

SI'.



DICONO CHE HAWTHORNE SI DIEDE AL BERE QUANDO I COMANCHES STERMINARONO LA SUA FAMIGLIA. E' VERO?



VERISSIMO.



TU SAI MOLTE COSE... COME TI CHIAMI?



NELL'UNICO OCCHIO DEL VECCHIO, UNO STRANO LAMPO, FATTO DI RICORDI TERRIBILI E ANTICHI.

MI CHIAMO SAMUEL HAWTHORNE.

LO IMMAGINAVO... E' UN VEC-
CHIO UBRIACONE PAZZO. LA-
SCIAMOLO PERDERE...



RIPETILO.



RIPETILO.



CALMO, VEC-
CHIO.

UN PO' DI PIOGGIA FRESCA LO
FARA' RAGIONARE...



BUONA I-
DEA...

UN CORO DI RISATE CATTIVE,
SGANCHERATE, ACCOMPAGNA
IL VECCHIO.



SONO SAMUEL HAWTHOR-
NE... NON POTETE...

NON PO-
TETE...



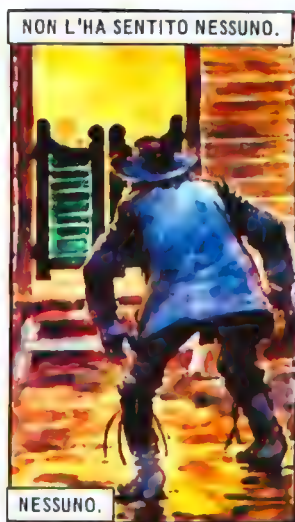


DIMOSTRÁLO, SE SEI HAWTHORNE. CATTURA UN CAVALLO E PORTALO QUI, VECCHIA SPUGNA!



ANCORA LE RISATE. E IL FANGO SULLE MANI. E L'UMILIAZIONE.

SONO SAMUEL HAWTHORNE E VE LO DIMOSTRERO'!



NON L'HA SENTITO NESSUNO.

NESSUNO.

UN SOLE DEBOLE, ANEMICO HA SALUTATO LA DOMENICA. LUNGO LE STRADE DEL PAESE, NON UN'ANIMA VIVA.

NESSUNO HA VISTO QUEL VECCHIO CURVO LASCIARSI LE ULTIME CASE ALLE SPALLE, RAGGIUNGERE LA PRATERIA.



LO DIMOSTRERO'.



LO DIMOSTRERO'.

LO DIMOSTRERO'.

NESSUNO LO HA SENTITO BRONTOLARE TRA SE'... NESSUNO.



DI QUA...

NON SONO LONTANI...

PARLA DA SOLO, COME SPESSO ACCADE A CHI VIVE DA SOLO. O FORSE PARLA ALLA PROPRIA OMBRA, ORA CHE IL SOLE DEL MEZZOGIORNO SEMBRA VOLER BRUCIARE OGNI COSA, OGNI STELO.

VICINI... SONO VICINI.

UN ISTINTO ANTICO GLI HA ACCESO UNA LUCE NELL'UNICO OCCHIO.

SI'... MOLTO VICINI.

DI NUOVO I SENSI ECCITATI, I NERVI PRONTI.

G. Roume
ARGENTINA

DI NUOVO UN'ATTESA SENZA RESPIRO.

E INFINE...

ECCOLI.





UNA SCELTA RAPIDA. IL MIGLIORE. IL PIU' GIOVANE.



UN ISTANTE, E LA TERRA SEMBRA RINTONARE.



SUBITO UN DOLORE SORDO, CUPO.



MA LUI E' SAMUEL HAWTHORNE, IL CACCIATORE DI CAVALLI...



NON TI LASCE-
RO'...

... NEANCHE SE MI TRASCINI
ALL'INFERNO.

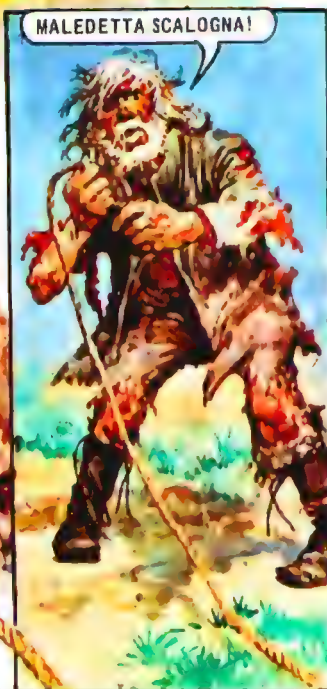
OGNI FERITA, UN NUOVO ORGOGLIO. O-
GNI ATTIMO DI RESISTENZA, UNA NUO-
VA CERTEZZA. CE LA FARA' CE LA
DEVE FARE. POI, A UN TRATTO...



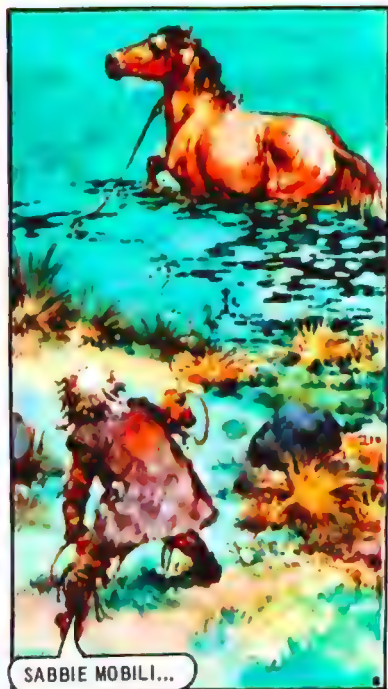
SECONDI... ORE... SECOLI, FORSE. IL DO-
LORE NON HA TEMPO.



MA...



MALEDETTA SCALOGNA!



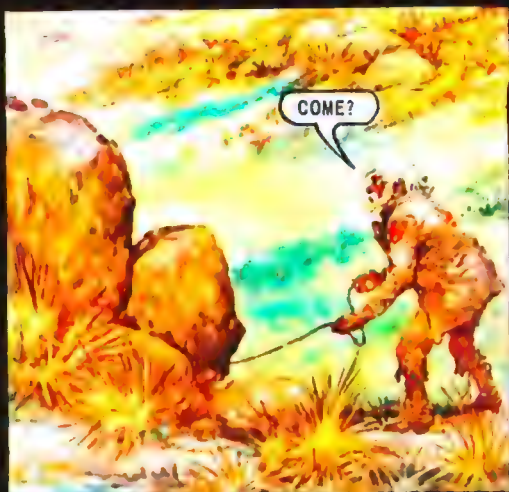
SABBIE MOBILI...

UN DESTINO MALEDETTO, QUELLO DI SAMUEL HAWTHORNE. UNA SFORTUNA IGNOBILE, INCREDIBILE.



E ADESSO, COME FACCIO?

LUNGI Istanti DI SCORAMENTO, DI RABBIA IMPOTENTE.



COME?

POI, LENTAMENTE, COMINCIA A TIRARE A SE' LA CORDA.

STAI CALMO...



PIANO, LA SUA VOCE SI FA AMICHEVOLE, QUASI AFFETTUOSA, MENTRE SUL SUO VISO IL SUDORE SI FA GELATO.

UNO SFORZO SOVRUMANO. IMPOSSIBILE.

COSI'... COSI'...



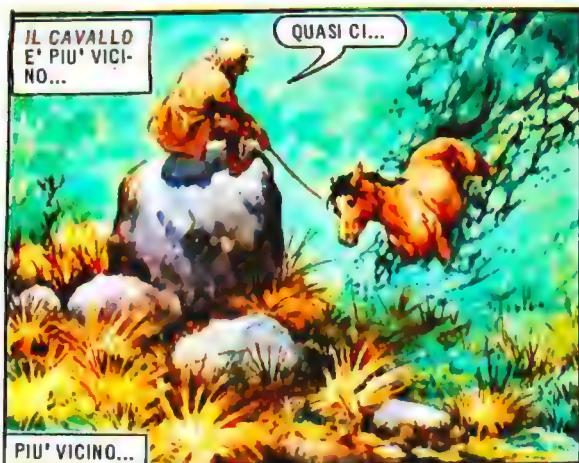
MA NON MOLLA. E' SAMUEL HAWTHORNE...



CALMO... BUONO...

COSI'...

SI', PROPRIO SAMUEL HAWTHORNE, IL CACCIATORE DI CAVALLI. IL MIGLIORE DI ARAPAHO FALLS, DI MISSOURI BREAK... DEL MONDO.



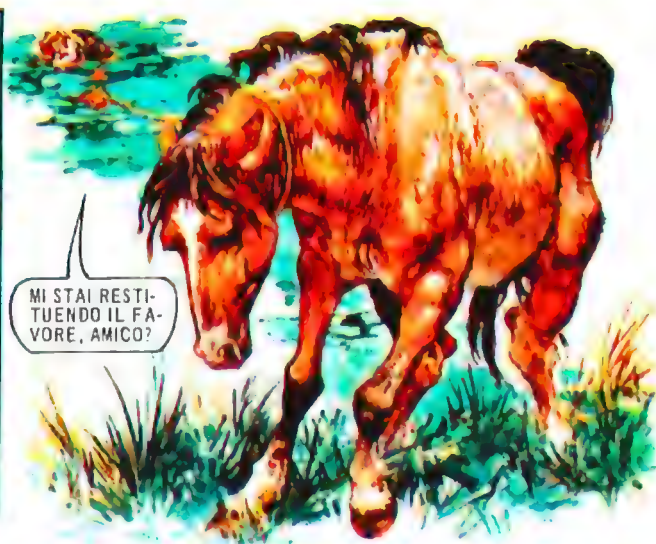
INUTILMENTE UN GRIDO
GLI HA RIEMPIUTO LA
GOLA.

IL GROPPO FREDDO DI TER-
RORE ALLO STOMACO. NO.
NON QUESTA MORTE. NON
QUESTA. NON COSI'.
NON VOGLIO...





POI, COME UN LIEVE STRATTONE.



MI STAI RESTITUENDO IL FAVORE, AMICO?



SI', ME LO STAI RESTITUENDO...

UNA FATICA SOVRUMANA. LA FATICA DI RIPRENDERE IL FIATO. POI DI NUOVO LO SGUARDO SU QUEL CAVALLO.



ANCORA UN PO'...

GLI ULTIMI PASSI, I PIU' FATICOSI. E IL CORPO LIBERO.



SIAMO PARI, VERO?

BRUSCHISSIMO, LO STRAPPO, LO SCARTO DELL'ANIMALE. SOTTO I PIEDI, UN APPOGGIO INSUFFICIENTE.



MA...

PER UN ISTANTE, SAMUEL HAWTHORNE HA ESITATO. E LA CORDA GLI SI ALLONTANA DALLE MANI



FORSE...

LONTANO, SEMPRE PIU' LONTANO, IL GALOPPO DEL CAVALLO E' COME UN'ECHO DI TRISTEZZA E DI SOLITUDINE.



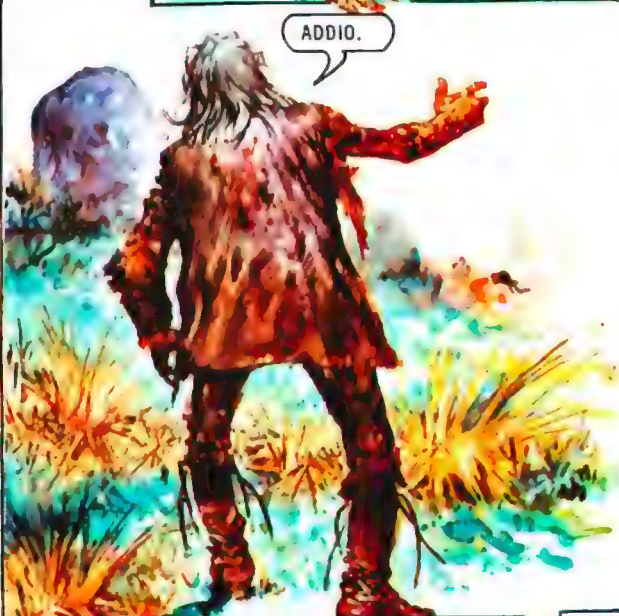
SI', MEGLIO COSI'.

TANTA TRISTEZZA COME NELLA VOCE DEL VECCHIO. E TANTA SOLITUDINE...



FORSE E' MEGLIO COSI'.

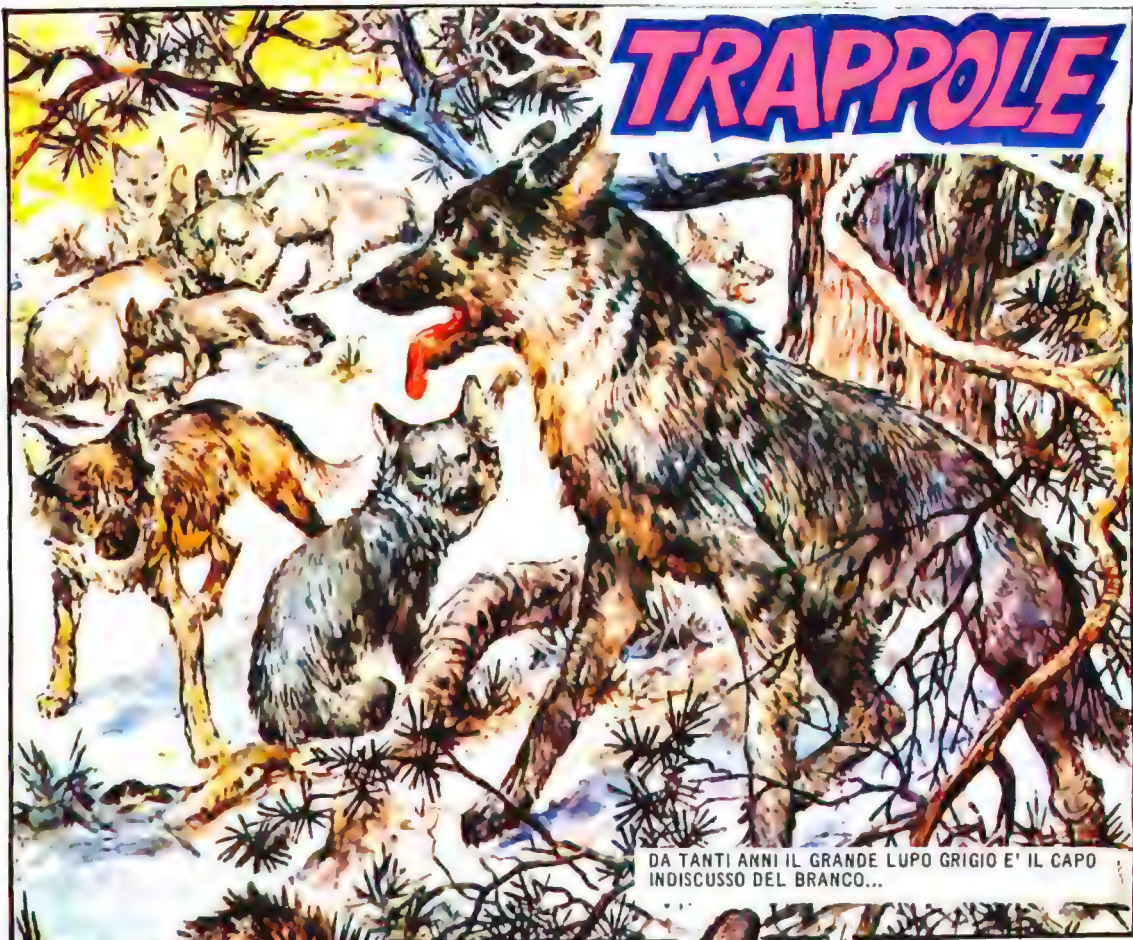
ADDIO.



NO, NON TORNERA' IN PAESE. PERCHE' LUI E' SAMUEL HAWTHORNE, IL MIGLIOR CACCIATORE DI CAVALLI DEL MONDO. PERCHE' QUANDO SEI IL MIGLIORE NON HAI BISOGNO DI DIMOSTRARLO. PERCHE' A VOLTE LA MIGLIOR VITTORIA E' UNA RINUNCIA.

LOWE

TRAPPOLE



DA TANTI ANNI IL GRANDE LUPO GRIGIO E' IL CAPO
INDISCUSSO DEL BRANCO...



MA, OGGI, IL PIU' FORTE TRA I GIOVANI HA OSATO CON-
TENDERGLI IL COMANDO.




E COSI' IL GRANDE LUPO GRIGIO, GIA' VECCHIO, COMPRENDE CHE E' ARRIVATO IL MOMENTO DEL SUO DECLINO.



NON GLI RIMANE CHE AR-
RENDERSI...



... E ALLONTANARSI DAL
BRANCO.



IL VECCHIO APRE LA PORTA DEL SALOON, FACENDO PASSARE VELOCE
UNA FOLATA D'ARIA GELIDA E FIOCCHI DI NEVE. MA NON ENTRA...



POTREI BERE
UN GOCCETTO,
LOU?



UN LUPO SOLITARIO NELL'IMMENZA FORESTA
DOVE E' NATO E DOVE PER ANNI E' STATO IL
PIU' FORTE...



OKAY, EN-TRA. TI DARO' UN BICCHIERE... MA UNO SOLO.







STA' CALMO,
STAPLES.



LASCIATEMI! LO VO-
GLIO FARE A PEZZI!

VA' FUORI DI QUI!
E NON TORNARE MAI
PIU'.



AL DIAVOLO QUESTO
STUPO PAESE CON TUTTI I
SUOI ABITANTI! ME NE ANDRO'
PER SEMPRE... MA PRIMA SISTE-
MERO' QUEL LUPD E MI BECCHE-
RO' I CINQUECENTO DOLLA-
RI O NON MI CHIAMERO' PIU'
MORTIMER MOOSE!



CON QUEI SOLDI
ME NE ANDRO' IN CA-
LIFORNIA... SISSI-
GNORE!



CHE FATE... PARLATE DA SOLO, MORTIMER? BRUTTO SEGNO...

SALVE, SCERIFFO... ENTRATE NELLA MIA REGGIA, DOVREBBE ESSERCI DEL CAFFE'!



VI VEDO UN PO' ALTERATO... SCOMETTO CHE SIETE STATO AL SALOON E AVETE LITIGATO CON QUALCUNO.

SI'. CON UN PALONE GONFIATO CHE SI CHIAMA VINCENT STAPLES.



FATE ATTENZIONE CON QUELLO, MORTIMER. TRA POCO LA SUA PAROLA SARA' LEGGE IN QUESTA ZONA.

NON CAPISCO.

E' IL MIO RIVALE NELLE PROSSIME ELEZIONI. E SARA' ELETTO CERTAMENTE SCERIFFO, AL MIO POSTO. ORMAI IO SONO VECCHIO...



VECCHIO? VOLETE SCHERZARE! SE AVETE APPENA SESSANTACINQUE ANNI!



CORAGGIO, AMICO MIO... NON OFFRITE TANTO PRESTO LA GOLA AL VOSTRO NEMICO.



INTANTO, SULLE MONTAGNE...


HO TROVATO DELLE IMPRONTES FRESCHE DI LUPO! STAVOLTA CI SIAMO!






CORRETE! CI STA SCAPPANDO DI NUOVO!


SENTITE QUESTO CHIASO, SCERIFFO? DA SETTIMANE UOMINI E CANI SONO ALLA CACCIA DEL VECCHIO LUPO SOLITARIO. MA ADESSO LO STANNO SPINGENDO DA QUESTA PARTE E CON LUI SPINGONO VERSO QUESTA BARACCA CINQUECENTO DOLLARI SONANTI...



SE POTESSI CATTURARE IL LUPO GUADAGNEREI UN BEL PO' IN POPOLARITA'...




PREPAREMO LA NOSTRA TRAPPOLA IN QUELLA CAPANNA ABANDONATA.




LO PRENDEREMO. VOI CI GUADAGNERETE LA STELLA DI SCERIFFO E IO CINQUECENTO DOLLARI. OKAY?

D'ACCORDO. PERÒ... COME FAREMO?




VOI STARETE SUL TETTO. QUANDO IL LUPO SARÀ ENTRATO... PER MEZZO DELLA CORDA, CHIUDERETE LA PORTA.


QUESTO PEZZO DI CARNE LO ATTIRERÀ IRRESISTIBILMENTE. IL LUPO È FURBO, MA SENTIRÀ CHE LA CAPANNA È DISABITATA DA MOLTO TEMPO.



SCHERZATE, MORTIMER? FATE TUTTO TROPPO SEMPLICE, VOI...




TUTTE LE IDEE CHE FUN-
ZIONANO SONO SEMPLICI. ANDIA-
MO, FATE COME VI DICO, SE VOLETE
CONSERVARE QUELLA STUPIDA STEL-
LA CHE AVETE SUL PETTO.



IO MI ALLONTANERO', SARO' DIE-
TRO QUEL MASSO LAGGIU'. QUAN-
DO IL LUPO SARA' ENTRATO,
GRIDATE.

VA BENE.



NON HO NIENTE CON-
TRO DI TE, VECCHIO LUPO.
MA MI SERVONO QUEI MALE-
DETTI DOLLARI, PER PO-
TERMENE ANDARE DI QUI!

SILENZIOSO COME UN'OMBRA, IL LUPO APPARE...



ANNUSA A LUN-
GO. AVVERTE
NELL'ARIA L'O-
DORE INCON-
FONDIBILE DI
QUELL'ANIMA-
LE PERICOLOSO
CHE E' L'UOMO...



MA SENTI AN-
CHE L'ODORE
DELLA CARNE.
ED E' AFFAMA-
TO. DA GIORNI
NON FA CHE
FUGGIRE, CON
UOMINI E CANI
CHE LO BRAC-
CANO...



SU... ENTRA, BEL-
LO... MI SERVONO QUEI
CINQUECENTO
DOLLARI...

NELLA CASA L'ODORE DELL'UOMO NON
C'E'. BUON SEGNO.





LIBERAMI DA QUESTA MALEDETTA TRAPPOLA O TI FACCI UN BUCO IN TESTA. SBRIGATI!



PER SATANASSO... QUEST'UOMO E' NIENTE-MENO CHE NICK SINGO, IL BANDITO PIU' FAMOSO IN TUTTI GLI STATI DEL NORD!



L'ABBIAMO PRESO, MORTIMER!



BANG
BANG

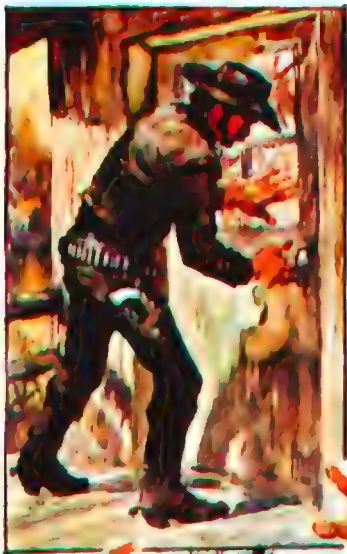
LO SCERIFFO E' FERITO IN MODO NON GRAVE, MA PERDE I SENSI E NON PUO' ESSERE D'AIUTO AL VECCHIO MORTIMER.



UN CAVALLO, VECCHIO STUPIDO! DIMMI DOVE POSSO TROVARE UN CAVALLO!



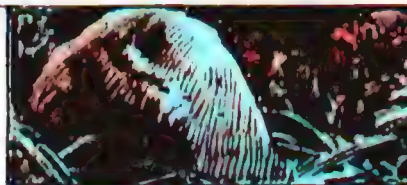
LA' ... IN QUELLA BARACCA... CE N'E' UNO.



PRIMA DI MORIRE, IL LUPO RIESCE AD UCCIDERE IL BANDITO. «FATICA RISPARMIATA», DIRA' MORTIMER GONGOLANTE, CHE PREGUSTA OLTRE ALLA TAGLIA SUL LUPO LA GROSSA TAGLIA SUL FAMOSO BANDITO NICK SINGO. «PROPRIO COSI'», AMMETTERA' LO SCERIFFO, MENTRE PENSA CHE POTRA' CONSERVARE LA SUA STELLA...

FINE

ESSERE EROE





SPIEGATI, PER FAVORE

IL GENERALE CERCA UN UOMO CHE ABBA SUFFICIENTE CORAGGIO PER ATTRAVERSARE LE LINEE NEMICHE E CONSEGNARE UN MESSAGGIO MOLTO IMPORTANTE



QUELL'UOMO SONO IO



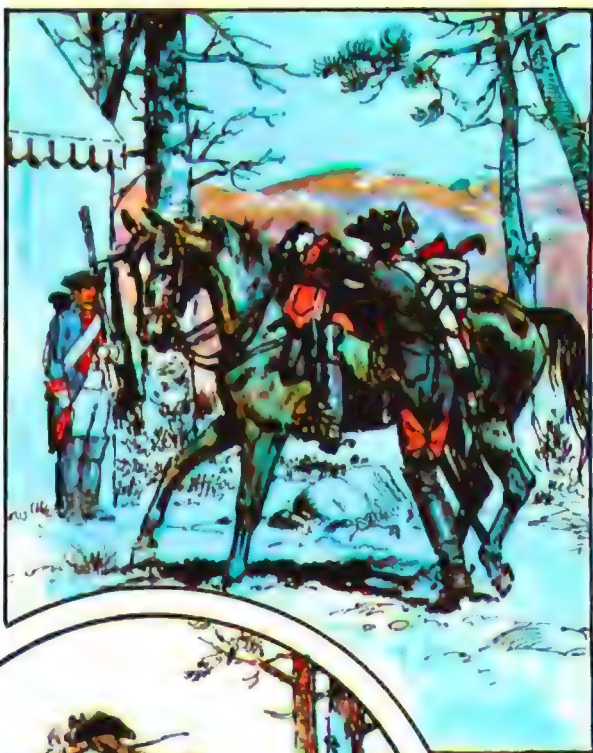
POCHI ISTANTI PIU' TARDI, IL GIOVANE CHIAMATO «FOX» CERCA DI ASSUMERE L'ASPETTO PIU' FERMO E VIRILE PER IMPRESSIONARE IL GENERALE.

SÌ, MIO GENERALE. SONO SICURO CHE SAPRO' FARLO.



E VI GIURO SUL MIO ONORE CHE CONSEGNERO' IL MESSAGGIO QUESTA NOTTE STESSA NEL LUOGO ESATTO CHE MI AVETE INDICATO SULLA MAPPA

BENE! AMMIRO IL TUO ENTUSIASMO. SOLDATO. ECCOTI LA BUSTA E BUONA FORTUNA.





SOLDATO.
UN'ALTRA BOT-
TIGLIA.

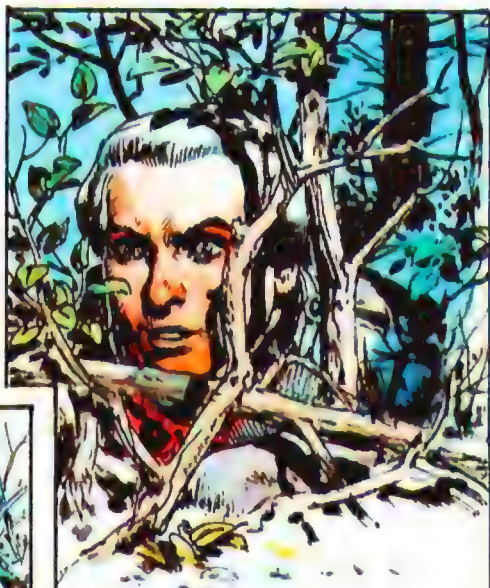
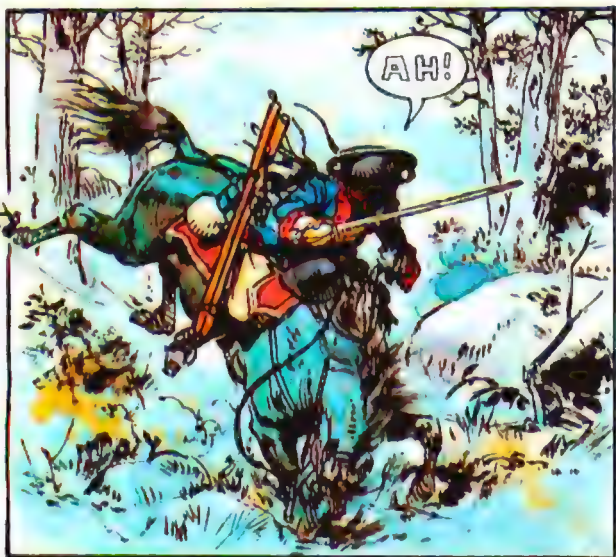
SISSI-
GNORE.

NEL CIELO, UNA LUNA PAL-
LIDA CHE DA' UN TONO IR-
REALE AL PAESAGGIO. MA
IL MESSAGGERO NON LA
GUARDA. DENTRO DI LUI
C'E' SPAZIO PER UN SOLO
PENSIERO.

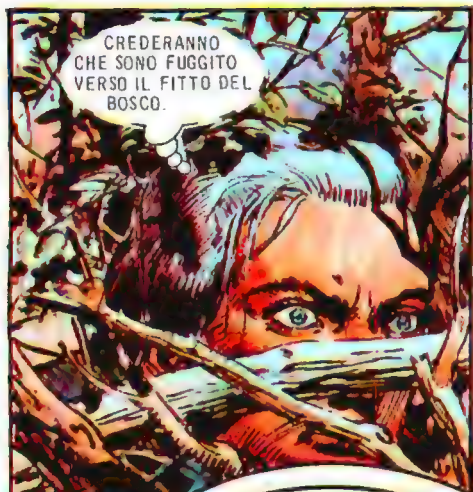


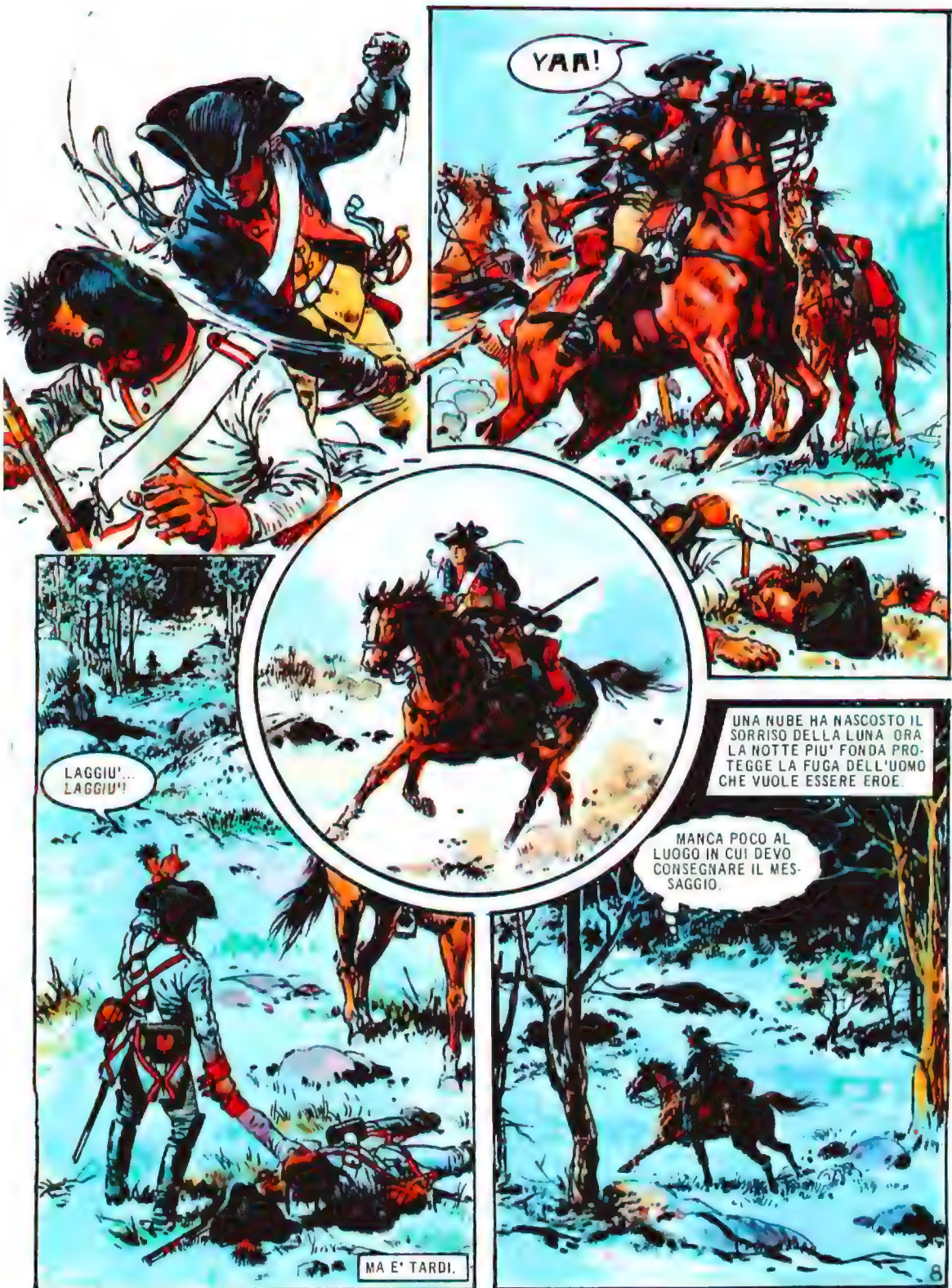
MI SONO OFFER-
TO VOLONTARIO PER
LA PIU' DIFFICILE DEL-
LE MISSIONI





... MA NIENTE PUO' FERMARE LA DETERMINAZIONE DI CHI HA DECISO DI ESSERE EROE. UN BALZO ED E' NASCOSTO TRA I CESPUGLI.





YAR!

LAGGIU'...
LAGGIU'!

UNA NUBE HA NASCOSTO IL
SORRISO DELLA LUNA. ORA
LA NOTTE PIU' FONDA PRO-
TEGGE LA FUGA DELL'UOMO
CHE VUOLE ESSERE EROE.

MANCA POCO AL
LUOGO IN CUI DEVO
CONSEGNARE IL MES-
SAGGIO.

MA E' TARDI.



PENSIERI ENTUSIASMANTI, CHE LO HANNO ASSORBITO... CHE GLI HANNO IMPEDITO DI UDIRE IL RICHIAMO DEL VECCHIO.

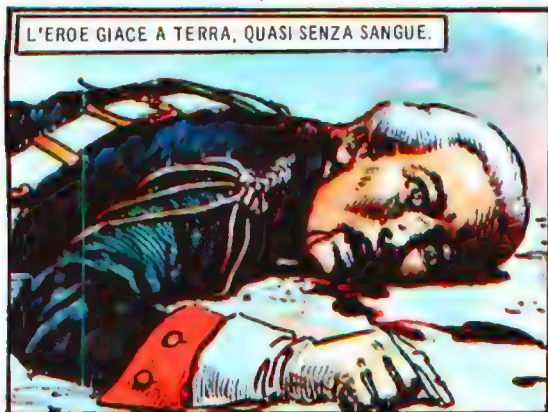








L'EROE GIACE A TERRA, QUASI SENZA SANGUE.



IL VECCHIO GUARDIANO AVRA' UN LAVORO EXTRA.
SCAVARE UNA FOSSA.



IL SUO NOME NON FIGURERA' SUI LIBRI DI STORIA.
IL SUO PETTO NON PORTERA' MEDAGLIE.



IN CASA, LA RAGAZZA, SECCATA,
TARDERA' CINQUE MINUTI A RIAD-
DORMENTARSI.

FINE

JACK E MILTON RIVALI



ANCHE MILTON MAHONEY HA ASCOLTATO.



JACK AMBLER HA ASCOLTATO AFFASCINATO LE PAROLE DI LOUISE.





E PER QUESTA COSA DA
RAGAZZI - O FORSE DA
INNAMORATI - I DUE SONO
ENTRATI NELL'ESERCITO.
PER QUESTO SI SONO IM-
PEGNATI FINO A MERITA-
RE ENCOMI E MEDAGLIE.
FINO A DIVENTARE TE-
NENTI.



OH, JACK, SO-
NO ONORATA DEL-
LA TUA PROPOSTA
MA



... ANCHE MILTON
MI HA CHIESTO IN MO-
GLIE. E IO...



ASPETTIAMO
LASCIATEMI PEN-
SARE.



MOLTI UOMINI SONO STATI RECLUTATI PROPRIO PER QUESTA BATTAGLIA.

ALT!
BIVACCO!



PER MOLTI SARA' IL BATTESIMO DEL FUOCO.

ARRIVA LA POSTA...
ARRIVA LA POSTA!

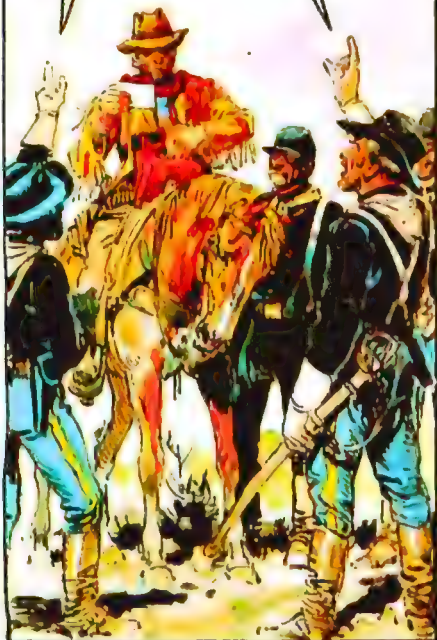


GLI SI SONO FATTI INCONTRO TUTTI SPERANDO DI UDIRE IL PROPRIO NOME.

ABEL JOHN-
SON! MARK BEN-
SON! ...

IO.

IO.



JACK AM-
BLER.

IO









A NOTTE, IL GENERALE PRONUNCIA UN DISCORSO PER INFONDERE ENTUSIASMO NELLA TRUPPA



MA JACK NON GLI PRESTA ATTENZIONE.



MILTON NON LO ASCOLTA.





POI VIENE L'ORA. E GLI UOMINI AVANZANO, TRASFORMATI IN MACCHINE PER UCCIDERE.



SI APRONO PER CIRCONDARE IL TERRENO DEL NEMICO.

SI AVVICINANO.

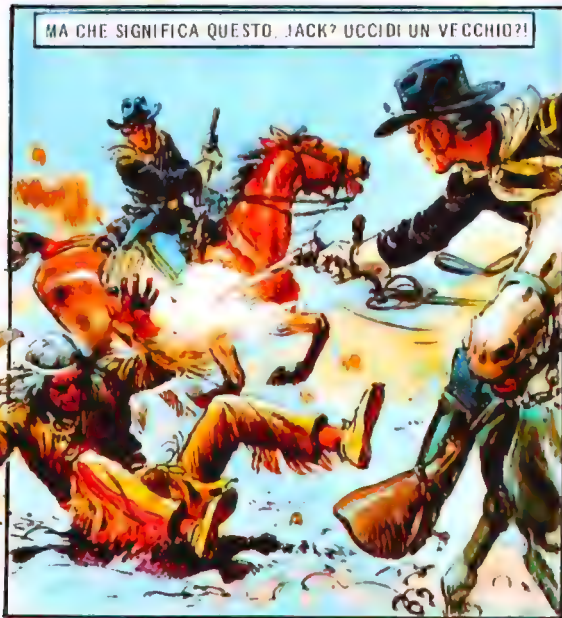


POI IL SILENZIO E' ROTTO DA UN SEGNALE.

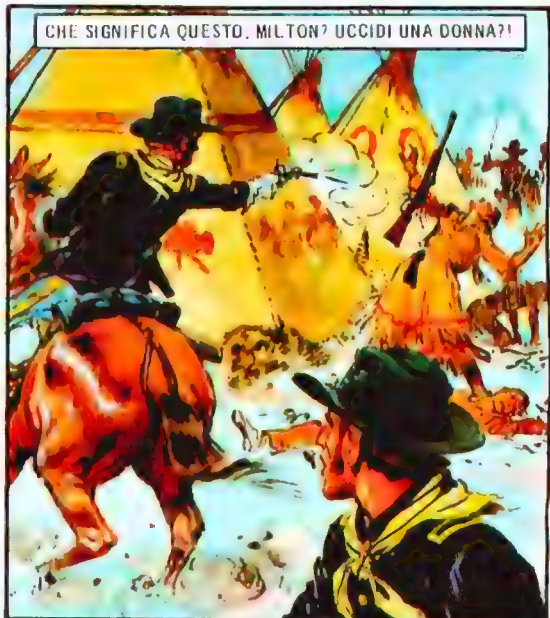
L'ATTACCO.



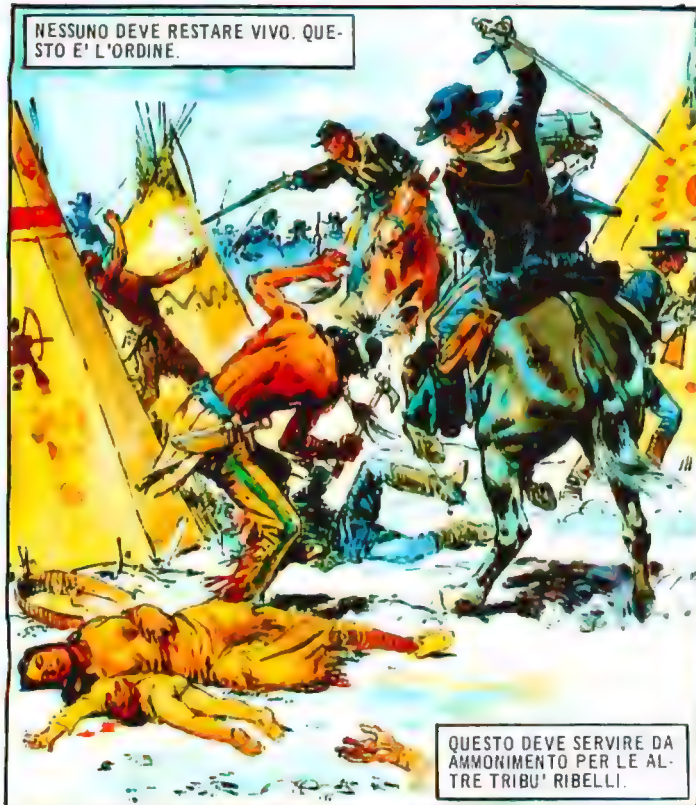
MA CHE SIGNIFICA QUESTO, JACK? UCCIDI UN VECCHIO?!



CHE SIGNIFICA QUESTO, MILTON? UCCIDI UNA DONNA?!

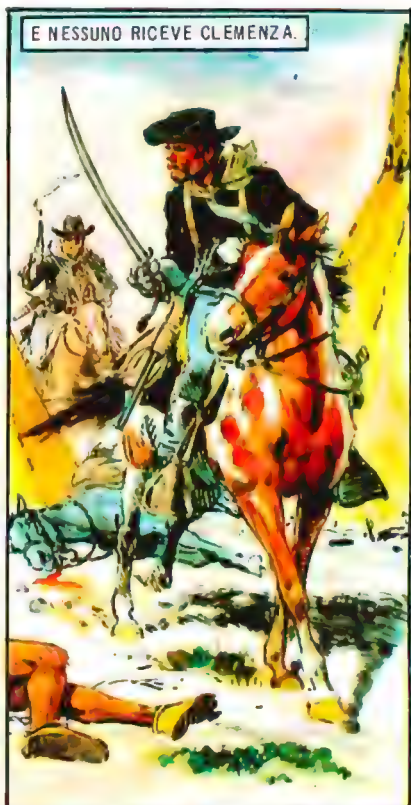


NESSUNO DEVE RESTARE VIVO. QUESTO E' L'ORDINE.



QUESTO DEVE SERVIRE DA AMMONIMENTO PER LE ALTRE TRIBU' RIBELLI.

E NESSUNO RICEVE CLEMENZA.



NESSUNO E' PERDONATO

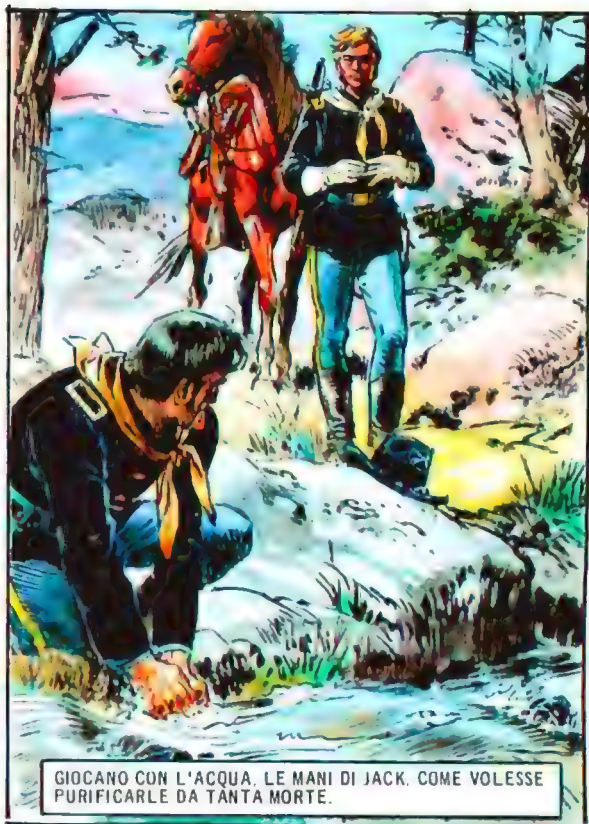
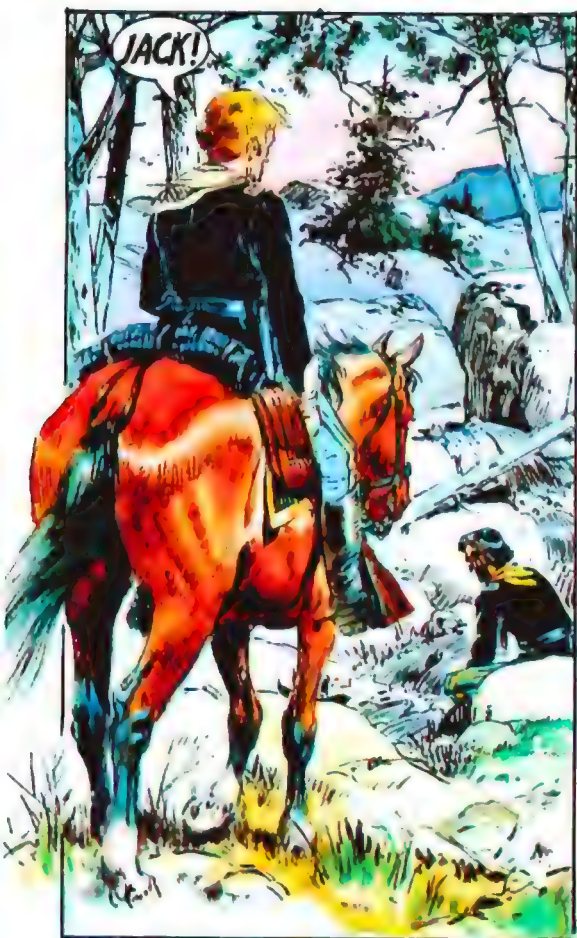


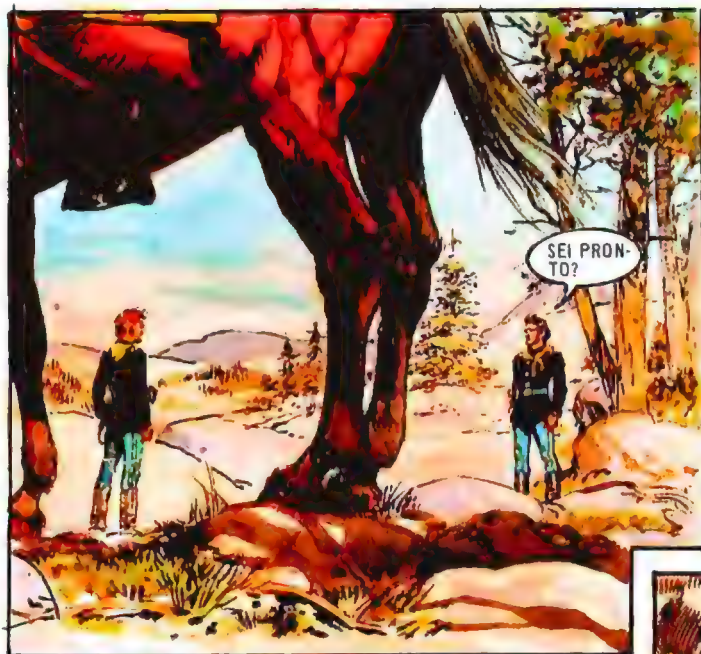
JACK!



JACK!



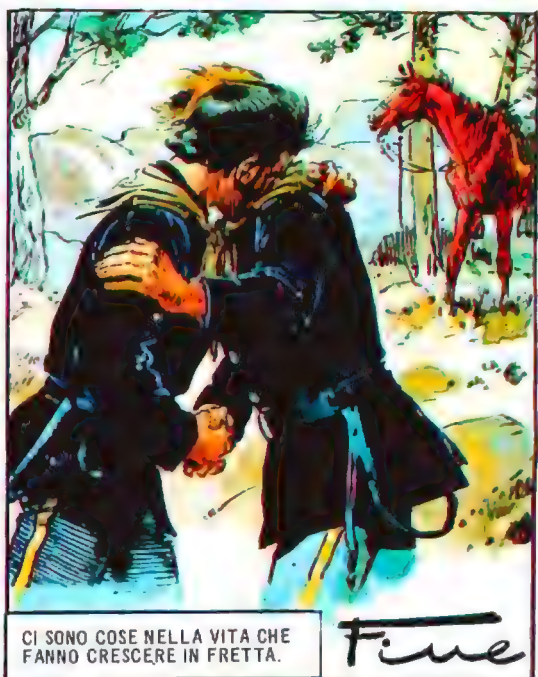








NESSUNO DEI DUE TORNERA' PIU' IN CERCA DI LOUISE.



CI SONO COSE NELLA VITA CHE FANNO CRESCERE IN FRETTA.

Fine

IL BAMBINO E' SEDUTO FUORI DELLA CAPANNA, GLI OCCHI FISSI SUI FIOCCHI DI NEVE, CHE VOLTEGGIANO NELL'ARIA COME CANDIDE FARFALLE.



SEMBRA NON SENTIRE IL FREDDO PUNGENTE. QUALCOSA RAVVIVA LA SUA SOLITA ESPRESSIONE DI BAMBINO RITARDATO.

PROLOGO

LE NOTE DI UN VALZER...



LA MUSICA CHE VIENE DAL CARILLON DONA AL SUO VOLTO QUALCOSA CHE RASSOMIGLIA AD UN SORRISO.



I PASSI SULLA NEVE NON FAN-
NO RUMORE...



SEI SOLO
IN CASA?

IL SUO NOME E' JEREMIAH DOYLE. UN TEMPO FACEVA IL FAB-
BRO. PRIMA DI ESSERE COLTO DA QUELLA SPECIE DI MALAT-
TIA CHE VIENE CHIAMATA LA FEBBRE DELL'ORO.

NIENTE...
NIENTE NEAN-
CHE OGGI.

SONO PIU' DI DUE
MESI CHE NON TROVO
PIU' NEANCHE UN GRA-
NELLINO D'ORO...

CARILLON

ALL'INFERNO!

LA NEVE CO-
MINCIA A CA-
DERE CON
MAGGIORE
INTENSITA'.
LE MANI GE-
LATE SONO
RIGIDE E IN-
SENSIBILI.
JEREMIAH
PENSA CHE
AVREBBE
FATTO ME-
GLIO A NON
LASCIARE IL
SUO PAESE...

ALMENO A TRES CRUCES
IL PANE ERA SICURO. E SIAMO
QUATTRO BOCCHE CHE E'
SEMPRE PIU' DIFFICILE
SFAMARE...

QUATTRO BOCHE. LUI, SUA MOGLIE AUDREY, IL VECCHIO BURUS, SUO PADRE E ZACH, IL FIGLIO DISGRAZIATO. E C'E' DA AFFRONTARE IL TERRIBILE INVERNO DEL KLONDIKE...

I COLPI DI FUCILE SCUOTONO IL PAESAGGIO, CHE SI STA ADDORMENTANDO SOTTO LA NEVE.

CRAG

SPARI... CHE
SUCCEDA?

NON SONO PARTITI
DAL FUCILE DEL VEC-
CHIO BURUS...

CORRE VERSO LA SUA CAPANNA IN PREDA
AD UN CUPO PRESENTIMENTO.

ALTRI QUATTRO SPARI.
QUALCOSA LAGGIU', SUL-
LA NEVE...

BURUS!

NON MI HA DA-
TO IL TEMPO...

CHI E' STATO?

ZACH!

MI HA PORTATO VIA LA
MUSICA... QUELL'UOMO CAT-
TIVO... MI HA PORTATO
VIA LA MUSICA...

ENTRA NELLA CAPANNA. SA
GIÀ COSA TROVERA'...

Nooo!
FIGLIO MIO...

AUDREY...

IL BAMBINO E' CROLLATO COME UNA
MARIONETTA CUI ABBIAMO TAGLIATO
I FILI...

RABBIA CHE LIEVITA DENTRO
INSIEME AL DOLORE...

DIO... DIO... PER-
CHE' HAI PERMESSO
CHE ACCADESSE?

... MENTRE IL CUORE SI STRINGE IN UNA MORSA E LE
LACRIME GLI INUMIDISCONO GLI OCCHI.

NON DOVEVI... NON
DOVEVI PERMETTER-
LO! CHE DIO SEI?
CHE DIO!?

SA COSA DEVE FARE. COL PETROLIO DELLA LAM-
PADA INCENDIA LA BARACCA COME SE CON ESSA
POTESSE CANCELLARE CIO' CHE E' AVVENUTO.

LO PRENDERO'...
GLIELA FARO' PA-
GARE. LO GIURO.

C'E' UNA PARTE DELLA SUA VITA IN
QUELLA BARACCA CHE BRUCIA...



MA ORA NON C'E' TEMPO PER PIANGERE. DEVE AFFRETTARSI, PRIMA CHE LA NEVE CANCELLI LE ORME DI QUEL MALEDETTO...



E' ANDATO VERSO NORD...

QUESTO RAMO E' STATO SPEZZATO DA POCO...



OGNI TANTO L'ULULARE DEI LUPI LACERA IL SILENZIO OVATTATO DEI BOSCHI.

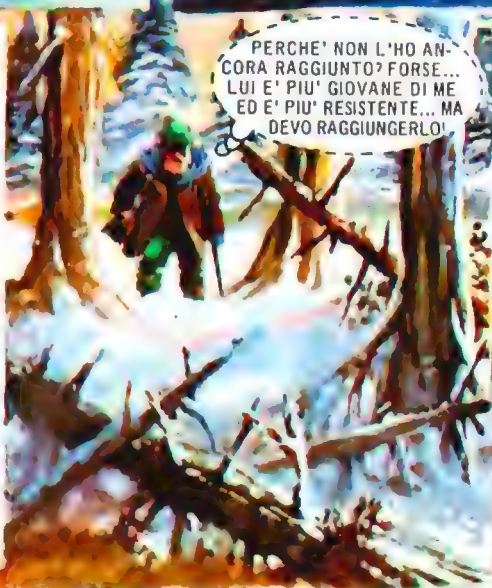


NON E' LONTANO. SE CONTINUO A CAMMINARE SENZA FERMARMI, LO RAGGIUNGO...

PERCHE' NON L'HO ANCORA RAGGIUNTO? FORSE... LUI E' PIU' GIOVANE DI ME ED E' PIU' RESISTENTE... MA DEVO RAGGIUNGERLO!

LA FRECCIA SI PIANTA NEL TRONCO CON UN LEGGERO TONFO.

IL CHIARORE LATTIGINOSO DELL'ALBA VEDE JEREMIAH ESAUSTO MA ANCORA IN MARCIA. LA NEVE SEGUITA A CADERE, OGNI PASSO COSTA UN'IMMENSE FATICA.



MA...

UN ISTANTE DOPO UN'ALTRA LO
RAGGIUNGE AL BRACCIO...

NO... NON ADESSO... DEVE VIVERE! NON
PUO' MORIRE PROPRIO ORA...

AHH!!!

SPARA COME UN
FORSENNATO...

ICRAMMA!

NON SONO POI MOLTI... PUO' FARCELA...

ICRAMMA!

... DEVE FARCELA. PER SALDARE IL
CONTO A QUEL MALEDETTO.

CRACKK!
CRACKK!

SE JEREMIAH AVESSE POTUTO CHIEDERE UN MIRAC-
LO AVREBBE CHIESTO QUALCOSA DI SIMILE...

GIUSTO IN
TEMPO.

QUANDO SI ATTRAVER-
SA IL KLONDIKE, E' MOLTO
MEGLIO ESSERE IN DUE.
IL MIO NOME E' CALVIN
BENNET.



CERCATO-
RE D'ORO?

CHE ALTRO SI
PUO' FARE DA QUE-
STE PARTI?

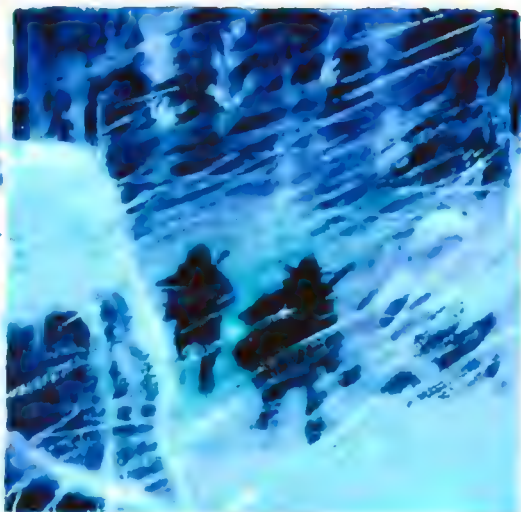


ANDATE A
DAWSON?

IO...



NON RISPONDETE, SE
NON VOLETE. CHIEDEVO
COSI', TANTO PER
PARLARE.



QUESTA GROTTA CI VO-
LEVA PROPRIO. CE LA SAREM-
MO VISTA BRUTTA LA' FUORI.
QUI ABBIAMO UN BUON FUOCO E
POSSIAMO FARE QUATTRO
CHIACCHIERE.

E LA NEVE SEGUITA A CADERE LENTA, IMPLACABILE.
IL FREDDO E' SEMPRE PIU' INTENSO. PENETRA NEI
CORPI, RALLENTA I MOVIMENTI, ANNEBBIA IL CERVEL-
LO. TRA GLI ALBERI DI GHIACCIO SEMBRA SORRIDERE
LA MORTE.

IL FUOCO MANDA CALORE. MA NEL CUO-
RE DI JEREMIAH C'E' UN GELO CHE NIE-
TE POTRA' SCIOLGERE.

IMPROVVISAMENTE HA UN SUS-
SULTO...



BE'? PERCHE' MI
GUARDATE COSI'? NON
AVETE MAI VISTO UNA
SCATOLA COME
QUESTA?

IL SUONO CRISTALLINO DEL CARIL-
LON. LE NOTE DI UN VALZER...

MALEDETTO!



IL CARILLON DI SUO FI-
GLIO!... L'HA RICONO-
SCIUTO SENZA OMBRA DI
DUBBIO. QUELL'UOMO
E' L'ASSASSINO CHE HA
STERMINATO LA SUA FA-
MIGLIA. CON FURIA SEL-
VAGGIA JEREMIAH GLI
BALZA ALLA GOLA...

E STRINGE...



STRINGE...



... STRINGE.

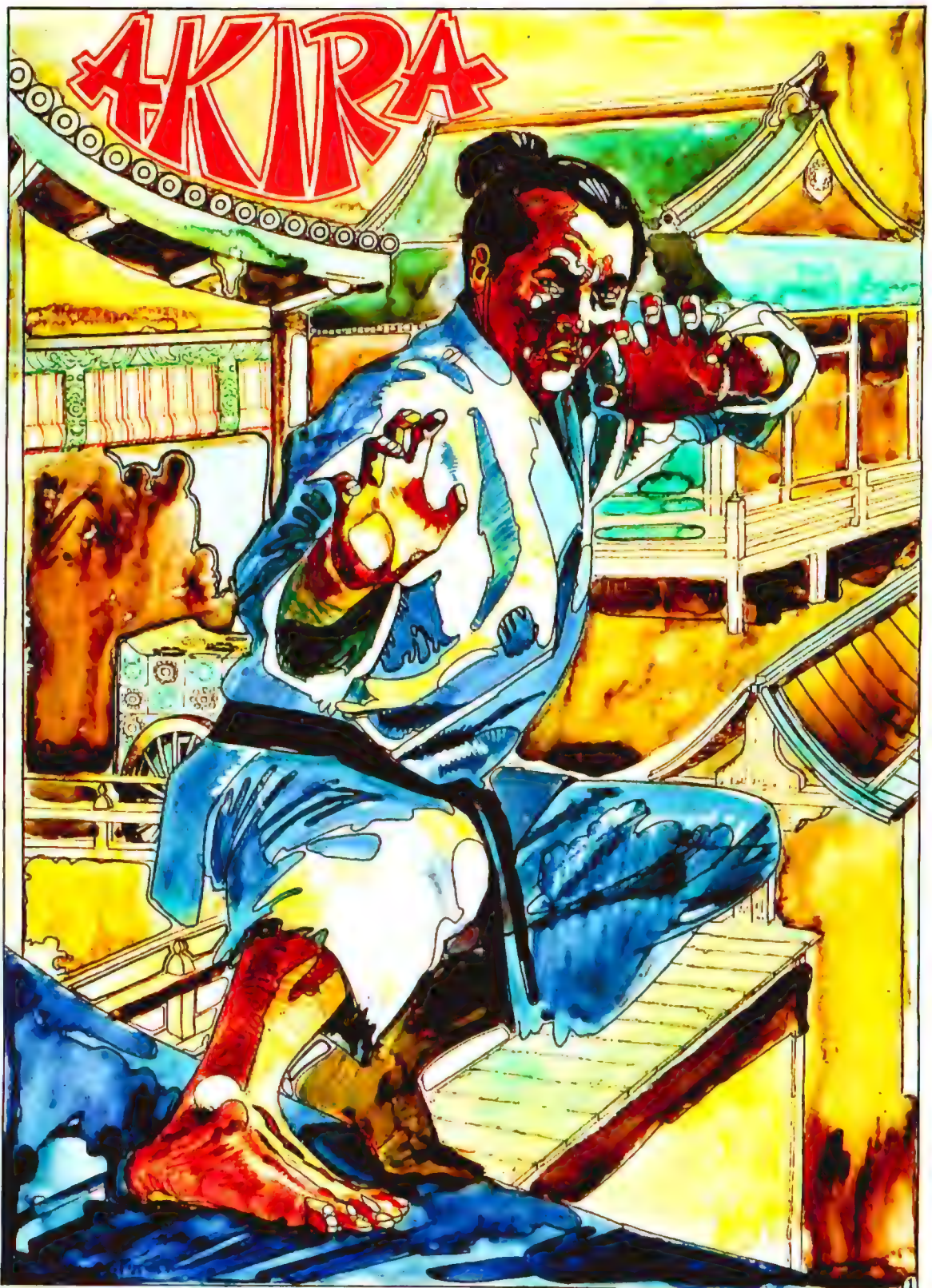


LA NEVE CONTINUA
A CADERE. LONTANO,
L'ULULATO DI UN LU-
PO. IL GELO NEL CUO-
RE DI JEREMIAH CO-
MINCIA A SCIOGLIER-
SI. ADESSO PUO' PIAN-
GERE.

DIO... DIO,
PERDONAMI...



FINE



LA SCORTA E' ARRIVATA, MIA PICCOLA EIKO. FA' PRESTO. TUO PADRE E' IMPAZIENTE.



VORREI MORIRE...
NON VORREI DAVVERO ESSERE AL TUO POSTO, MIA POVERA PICCOLA EIKO... ANCH'IO DESIDEREREI LA MORTE SE FOSSI COSTRETTA A SPOSARE UN PORCO COME HIKARU.



ADDIO, EIKO.



SONO PRONTA ALLA PARTENZA, PADRE.

NON PIANGERE, EIKO. HIKARU NON E' UN UOMO CATTIVO... E' RICCO E POTENTE, TI COLMERÀ DI ATTENZIONI. E COL TEMPO TI ABITUERAI A LUI.



IN MARCIA!



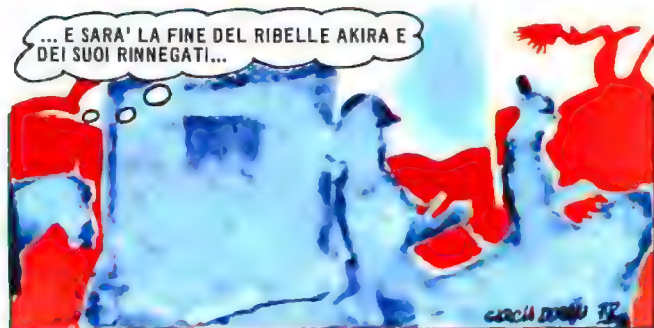
GARCIA DURÁN TP.



VECCHIO FARABUTTO, NON RIESCI A NASCONDERE LA TUA ALLEGRIA. IN CAMBIO DI TUA FIGLIA RICEVERAI UN VASTO POSSEDDIMENTO E LA PROTEZIONE DI HIKARU, NOSTRO SIGNORE...



QUESTO MATRIMONIO ANNUNCIA UN'EPOCA DI PROSPERITA'... PERCHE' I SOLDATI DI HIKARU SPENGERANNO NEL SANGUE IL FUOCO DELLA RIVOLTA... POTRO' INGRANDIRE LE MIE PROPRIETA' E FISSARE NUOVI TRIBUTI...



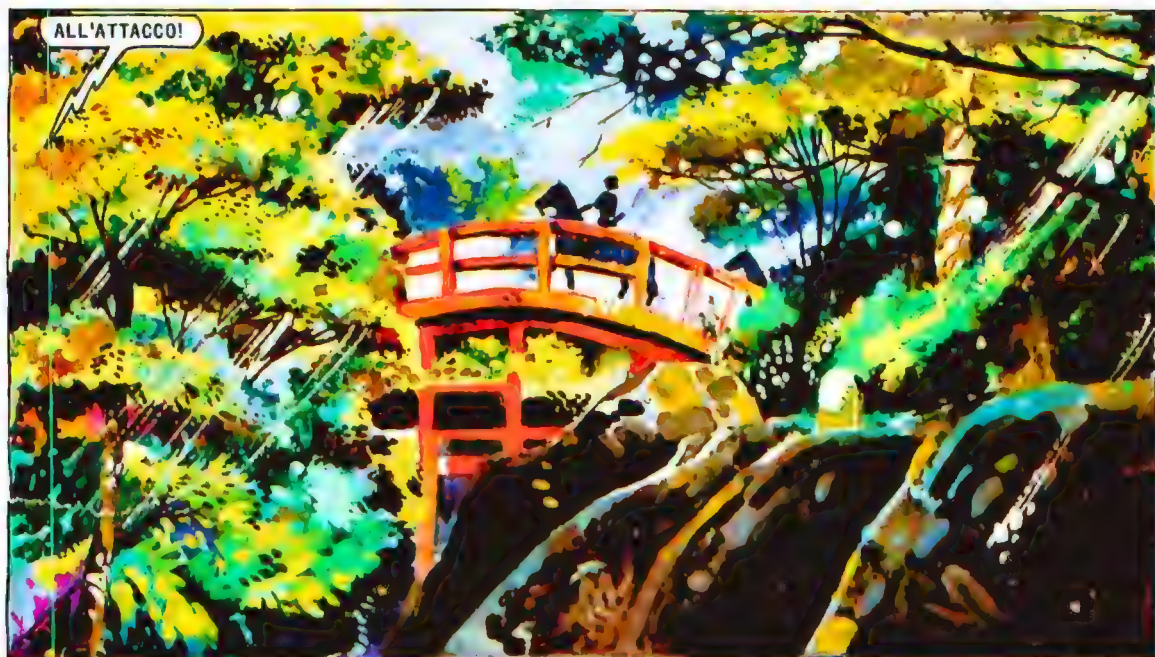
... E SARA' LA FINE DEL RIBELLE AKIRA E DEI SUOI RINNEGATI...

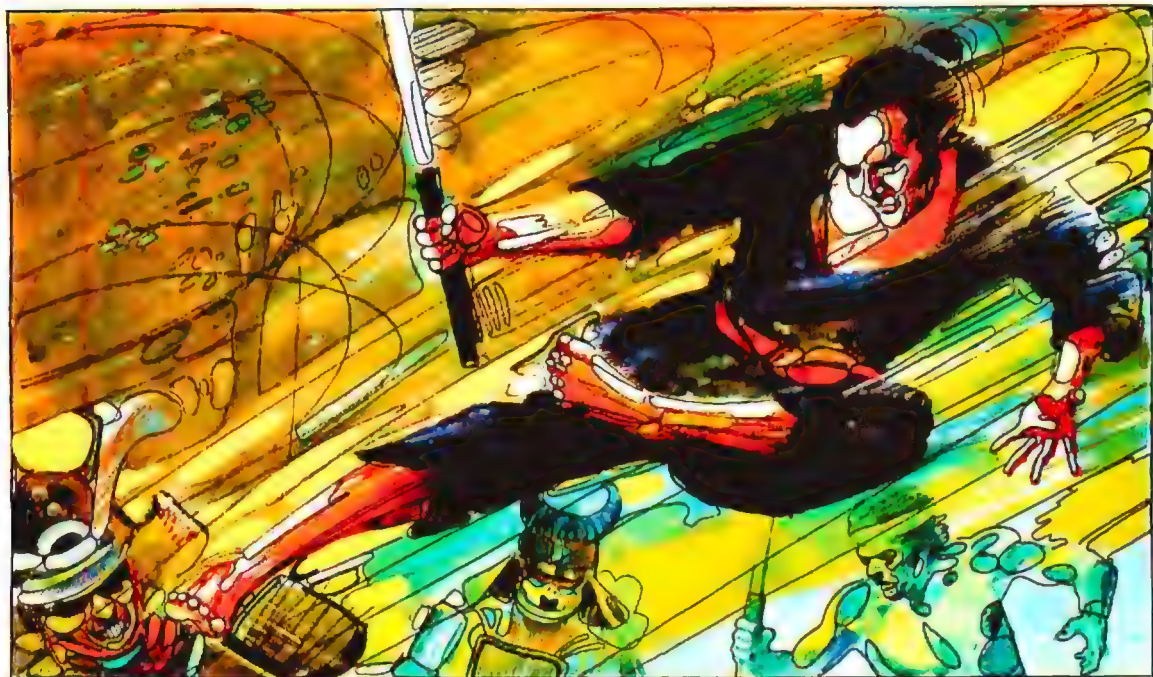


AKIRA... STANNO ARRIVANDO!



SIETE PRONTI?







NO! NON UCCIDERMI...



NON TEMERE, KURODA, ANCORA NON E' VENUTO IL TUO GIORNO E LA MIA SPADA SI VERGOGNEREBBE SE LA BAGNASSI COL TUO SANGUE. ANDRAI ALLA FORTEZZA DI HIKARU E PORTERAI LA MIA RICHIESTA DI RISCATTO PER EIKO...

ALCUNE ORE DOPO KURODA E' DI FRONTE AL NOBILE HIKARU.

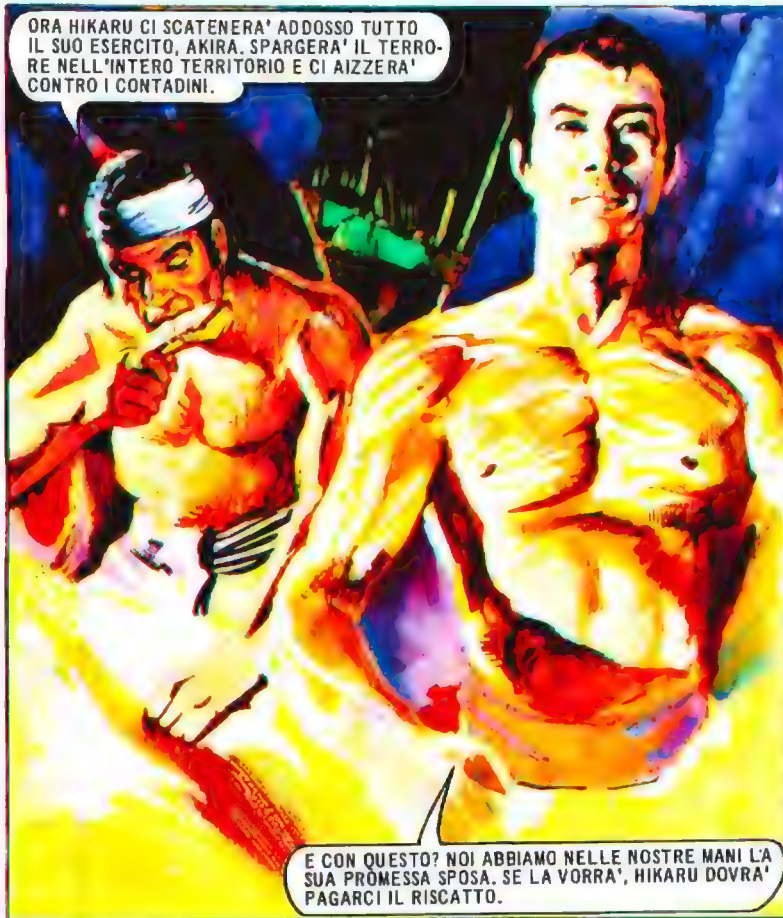


TI PREOCCUPA IL RISCATTO, NOBILE SIGNORE? E' UNA GROSSA SOMMA, MA TU SEI L'UOMO PIU' RICCO DEL PAESE...

MI PREOCCUPA SOLO IL MIO ONORE, VECCHIO. AKIRA DOVRA' PENTIRSI DI ESSERE NATO. LO DISTRUGGERO' CON TUTTI I SUOI.

PENSO ALLA PICCOLA EIKO... E' IN PERICOLO, NELLE MANI DI QUEL BANDITO.

SI'... LO SO CHE TU TIENI MOLTO A TUA FIGLIA. MA SOPRATTUTTO TI PREOCCUPI DI TE STESSO.



ORA HIKARU CI SCATENERA' ADDOSSO TUTTO IL SUO ESERCITO, AKIRA. SPARGERA' IL TERRORE NELL'INTERO TERRITORIO E CI AIZZERA' CONTRO I CONTADINI.

E CON QUESTO? NOI ABBIAMO NELLE NOSTRE MANI LA SUA PROMESSA SPOSA. SE LA VORRA', HIKARU DOVRA' PAGARCI IL RISCATTO.



DOVE STAI ANDANDO, AKIRA?

NON TI PREOCCUPARE... AFFARI MIEI!



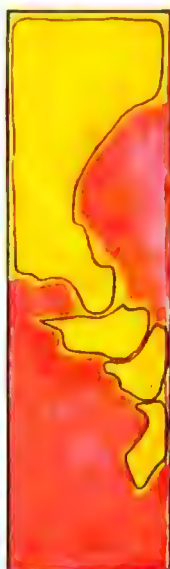
QUELLO... E' AKIRA... IL RIBELLE...



NO... COSA MI VUOI FARE?



NON AVER PAURA. NON VOGLIO FARTI DEL MALE. SEI MOLTO BELLA, EIKO.





E' INUTILE, HIKARU... NON POSSIAMO FAR NULLA CONTRO QUEL BANDITO DI AKIRA. QUEGLI IDIOTI DI CONTADINI SONO TUTTI DALLA SUA PARTE... PER LORO, LUI E' DIVENTATO UNA SPECIE DI EROE...



NON INSISTERE, VECCHIO. NON PAGHERO' IL RISCATTO... NON CEDERO' DI FRONTE A QUEL RINNEGATO.



E' VERO CHE OFFRI UNA RICOMPENSA PER LA TESTA DI AKIRA, NOBILE SIGNORE?



VERO. PENSI FORSE DI GUADAGNARTELA TU?

SI'. LO PENSO.



GUARDATE!











HA GETTATO SUL TUO ONORE UNA BRUTTA MACCHIA, VECCHIO KURODA. MI CHIEDO COME FARAI A CAVARTELA D'ORA IN AVANTI, SENZA I MIEI GUERRIERI, SENZA LA MIA AMICIZIA...



NESSUNO AVRA' PIU' RISPETTO PER TE, DIFFICILMENTE POTRAI RISCOUTERE ANCORA DEI TRIBUTI...

NON ABBANDONARMI, NOBILE HIKARU...



SEI UN UOMO FINITO, KURODA.



NO... TI SUPPLICO...



NO...



E DA QUEL GIORNO LA FAMA DI AKIRA S'INGIGANTISCE, IL SUO NOME CORRE TRA LE PALUDI, NEI BOSCHI, SINO ALLE CIME DEI MONTI COPERTI DI NEVE...

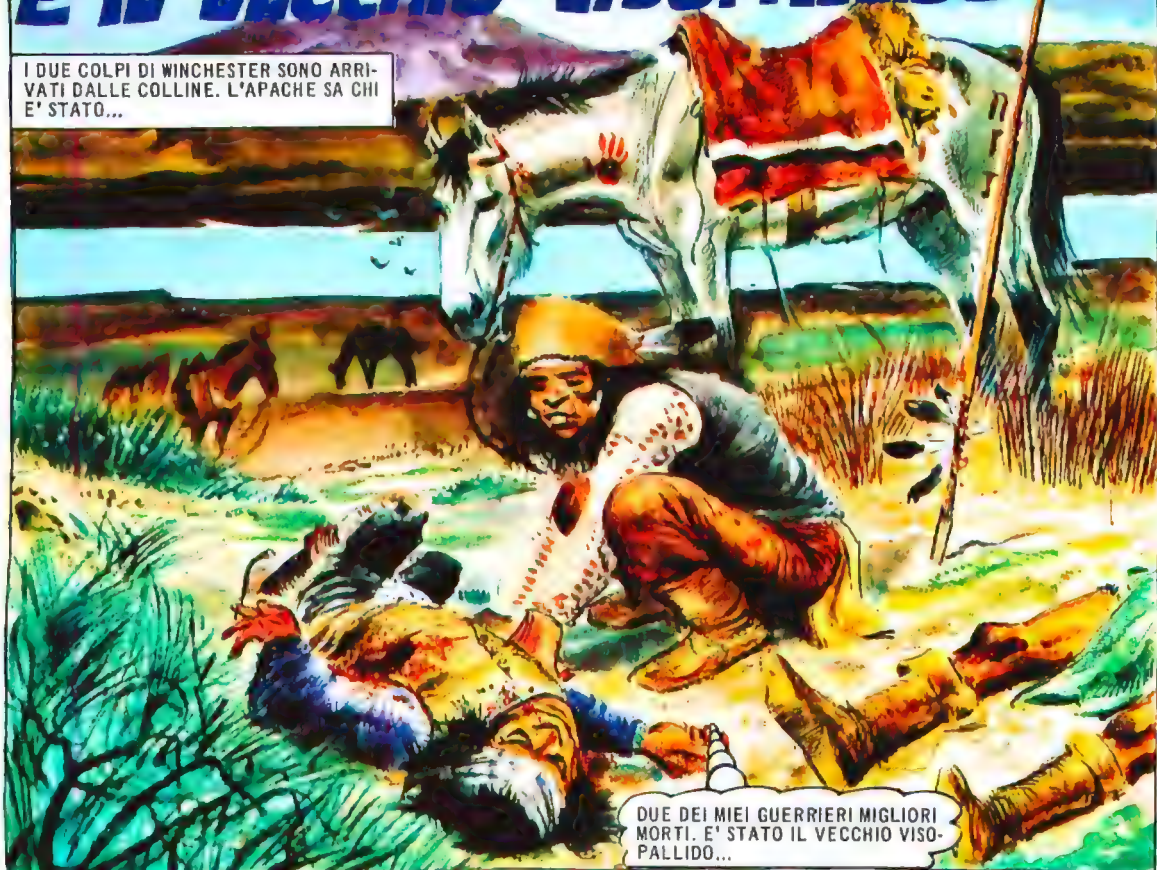
AKIRA. UN NOME CHE FA TREMARE DI PAURA TUTTI I NOBILI, I SIGNORI DELL'INGIUSTIZIA. UN NOME CHE DIVENTA SUBITO LEGGENDA.



Fine

L'APACHE E IL VECCHIO VISOPALLIDO

I DUE COLPI DI WINCHESTER SONO ARRIVATI DALLE COLLINE. L'APACHE SA CHI E' STATO...



SENTE LA SUA VOCE ROCA CHE SI ALLONTANA. IL VECCHIO SE LA CANTA MENTRE SPINGE IL CAVALLO AL GALOPPO.

MIA DOLCE COLOMBA DEL TEXAS...



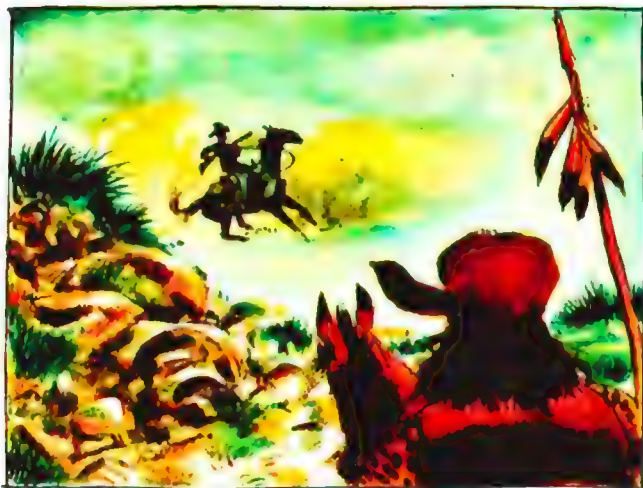
MALEDETTO VECCHIO VISOPALLIDO. TI UCCIDERÒ E MI PRENDERÒ IL TUO WINCHESTER.

SONO TRE GIORNI CHE LO INSEGUE. IL VECCHIO GLI SFUGGE SEMPRE COME UN FANTASMA.

E' FURBO COME UN COYOTE. CAVALCA IN MEZZO ALLE PIETRE PER NON LASCIARE TRACCE...

MA TRA POCO AVRA' LA LINGUA SECCA E DOVRA' CERCARE OMBRA E ACQUA NEL CANYON.

IO ARRIVERO' AL CANYON PRIMA DI LUI E
NON GLI RIMARRA' ALTRA VIA CHE AF-
FRONTARE IL DESERTO.



IL VECCHIO SI E' FERMATO DI COLPO. UN RAG-
GIO DI SOLE HA FATTO LAMPEGGIARE LA PUN-
TA DELLA LANCIA DELL'APACHE.



UNO SPARO IMPROVVISO...



IL PROIETTILE RIMBALZA TRA LE ZAMPE
DEL CAVALLO DELL'APACHE.



SUDICIO BASTARDO!



AH! IL VECCHIO MI HA MANCATO.
SPRECA PROIETTILI E PERDE
LA CALMA...



IL VECCHIO HA SPUTATO IL TABACCO CHE
STAVA MASTICANDO E RIPRENDE IL GA-
LOPPO. VERSO IL DESERTO...



E' STANCO, AFFAMATO, MUORE DI SETE...

E IL CARICATORE DEL MIO WINCHESTER ADE-
SSO E' PIU' VUOTO DEL MIO STOMACO... UNA SO-
LA PALLA. L'ULTIMA...



IL VENTO E' DIVENUTO ARDENTE, MA IL VECCHIO RABBRIVISCE. HA SENTITO CHE IL SUO CAVALLO STA TREMANDO...

NON MI ABBANDONARE, FRATELLO... NON ADESSO...

!! CRAW!!

DANNATO AVVOLTOIO, NON E' ANCORA L'ORA DI FARE COLAZIONE CON LA MIA CARCASSA...

CAVALLO E VECCHIO SONO FINITI. MA IL WINCHESTER E' NUOVO... E TRA POCO SARA' MIO.

IL SUO CAVALLO E' SPACCIATO. PUO' SERVIRE SOLO COME PASTO PER GLI AVVOLTOI...

IL TREMITO CONVULSO DEL CAVALLO SI E' TRASMESSO AL VECCHIO. UN TREMITO CHE E' FATTO DI PAURA E DI RABBIA...

SU, AMICO MIO... NOI NON SIAMO TIPI DA ARRENDERCI PER UN MALEDETTO INDIANO, IN UN MALEDETTO DESERTO...



NO... PER DIO, NO!



ASCOLTAMI... VECCHIO MIO... IO...



AD UN TRATTO E' COME SE QUALCOSA SI FOSSE ARRESTATO IN LUI.
COME SE IL VECCHIO INGRANAGGIO DEL SUO ORGANISMO AVESSE
IMPROVVISAMENTE
CESSATO DI FUNZIONARE...



L'APACHE LO TROVA COSI', CON
L'ARMA SULLE GAMBE, COME UN
VECCHIO GUERRIERO INDIANO
CHE ATTENDE CON DIGNITA' LA
MORTE...



ALZA LA LANCIA. NO... NON E' COSI'
CHE SOGNAVA DI UCCIDERE IL VEC-
CHIO VISOPALLIDO DAL WINCHESTER.





LA LANCIA VIENE SCAGLIATA A TERRA CON VIOLENZA. UN GUERRIERO APACHE COME LUI NON PUO' UCCIDERE UN VECCHIO MORIBONDO.

METTE AI LATI DEL VECCHIO UN O-TRE E UNA SACCA...



NELLA SACCA C'E' CARNE SALATA E NELL' OTRE DELL'ACQUA. UN VECCHIO GUERRIERO DEVE AVERE CIBO E ACQUA PER IL SUO ULTIMO VIAGGIO. MA ANCHE UN'ARMA. MENTRE L'APACHE SI ALLONTANA, IL WINCHESTER SEGUITA A SCINTILLARE AL SOLE, SULLE GAMBE DEL VECCHIO...



ALVAREZ CAO
CISALLA

FINE

"mattone" joe



C'E' VENTO, OGGI, E IL VENTO ACCAREZZA I RIFIUTI. SE IL VENTO PORTERA' SOLE, SARA' UN GIORNO NORMALE, SE IL VENTO PORTERA' LA PIOGGIA CHE ALLAGHERA' LE STRADE, SARA' UN GIORNO D'INFERNO. COSI' E' LA VITA DI UN QUARTIERE CHE GLI ANNUNCI DELLE VENDITE DEFINISCONO «POPOLARE». BE', OGGI IL VENTO PORTA SOLE. UN SOLE CALDO...







GIA', UN QUADRUPEDO. PIU' UN TORO CHE UN CAVALLO DA TIRO, FORSE. E SI CHIAMAVA JOE... PARDON, «MATTO-NE» JOE.



PROVATE A BECCARVI UN SUO
PUGNO IN FACCIA, E LO SAPRETE.

ANDIAMOCENE... TUTTO
QUESTO E' IDIOTA, GROTTESCO...

GUARDA... GUARDA QUELLE MANI, QUELLE
BRACCIA, QUELLE SPALLE... TI IMMAGINI
ESSERE TRA LE SUE BRACCIA? CREDO
CHE SIA COME CADERE DA UN AEREO SUI
RAMI DI UN ALBERO...

BE', E' PRO-
PRIO ALTO COME
UN GRATTACIE-
LO...

SHSSS...



VISTO, SIGNORA? UN
MATTONE IN OGNI PUGNO.
E DOVRESTE VEDERLO QUANDO
SI ARRABBA SUL SERIO...



FELICITAZIONI,
SUPERUOMO!





GLI HO SOLO
DETTO «TESORO»...



... «SCEMINO
TESORO», GLI
HO DETTO...



VOI DUE, SUL RING!
ANIMO, NON E' SUCCE-
SSO NIENTE!



... E D'IMPROV-
VISO SI E' INFURIA-
TO... SEMBRAVA UN A-
NIMALE...



TUTTI I PARENTI DI «MAT-
TONE» HANNO CONOSCIUTO IL MA-
NICOMIO, E ALCUNI CI SONO ANCHE
MORTI.



GUAI A CHIAMARLO «SCEMO»...

SIETE STATA
FORTUNATA. A-
VREBBE POTUTO
AMMAZZARVI.

OLTRE AL SOLE NORMALE, NEL QUARTIERE C'E' UN ALTRO SOLE, CHE BRILLA QUANDO IL SOLE VERO SE N'E' ANDATO A NANNA: IL SOLE ARTIFICIALE DEL LOCALE NOTTURNO «PUNCH».



"MATTONE" JOE vs KID ESCALANTE
12 ROUNDS 12
PER IL TITOLO REGIONALE
UN INCONTRO DISPERATO
UN MATCH DI FERRO



MERCOLEDI' NOTTE.



ALLORA, ALL' OTTAVA RIPRESA, AL GONG. SENZA STARCI TANTO A PENSARE... AL GONG, GIU'! COME UN COLLEGALE ADDORMENTATO O UNA NONNINA CON LA SINCOPE. CHIARO?

COSI' VINCE IL KID, CHE NON PUO' PAREGGIARE. E COSI' NOI CI RIEMPIAMO IL PORTAFOGLIO DI SOLDI, OKAY?



PER TE NON SARA' PIU' FATICOSO CHE INGOIARE UN BICCHIERE DI CAMOMILLA. E TRA UN PAIO D'ANNI TI RICOMPENSEREMO CON FAMA, DONNINE, POSTERS E TUTTO IL RESTO.



... DICEVO, «MATTONE», DI NON COMPORTARTI COME UN... SERPENTE, E NON MORDERCI ALLE SPALLE. PERCHÉ IN TAL CASO IO TI SCHIACCEREI CON IL TACCO, CHIARO?



«BENE, AMICI, TRA CINQUE MINUTI AVRA' INIZIO L'INCONTRO CLOU DELLA SERATA, TRA JOE "MATTONE" E KID ESCALANTE. L'INCONTRO E' STATO FISSATO SULLE DODICI RIPRESE...»



«SÌ TRATTA CERTAMENTE DEL PRIMO VERO OSTACOLO CHE JOE "MATTONE" INCONTRA SULLA SUA STRADA DI PROFESSIONISTA...»



«INDUBBIAMENTE JOE "MATTONE" E' UNO DEI GIOVANI PIU' PROMETTENTI DELLA SUA CATEGORIA, ED IN FUTURO POTREBBE ANCHE PUNTARE MOLTO IN ALTO...»



E ANCH'IO SONO STATO AL GIOCO...

ANCH'IO...

SONO CAPACI DI TUTTO, JOE...

NON TI AMMAZZANO, MA DOPO NON SEI PIU' LO STES-
SO...

«KID ESCALANTE ORMAI LO CONO-
SCETE: UN PUGILE ASTUTO ED E-
SPERTO, ANCHE SE DI DODICI ANNI
PIU' ANZIANO DI JOE...»



«C'E' MOLTO PUBBLICO, E L'ATTESA PER L'INCONTRO E' AL CULMINE...»

NON CAPISCO PERCHE' VI HA MANDATI... NON GLI BASTA LA MIA PAROLA, AL PADRONE?

C'E' TROPPO DENARO IN BALLO, JOE...



DUNQUE, ALL'OT-
TAVA... AL GONG...



E TRA UN PA-
IO D'ANNI DON-
NE, DENARO,
GLORIA... TUTTO
QUESTO...



LA GLORIA...
LA GLORIA...



«MATTONE» SANGUINA AL SO-
PRACCIGLIO SINISTRO...



SINO ALLA SETTIMA RIPRESA L'IN-
CONTRO E' STATO ABBASTANZA E-
QUILIBRATO, CON MAGGIORE AG-
GRESSIVITA' DA PARTE DI KID... IN
UN PAIO D'OCCASIONI JOE E' STATO
TOCCATO DURO... OTTAVA RI-
PRESA!

SONO GIOVANE, IN FON-
DO... POSSO ASPETTARE. E
UN KAPPAU' NON E' LA MOR-
TE DI NESSUNO...

RICORDA,
«MATTONE»... SIA-
MO ALL'OTTAVA.

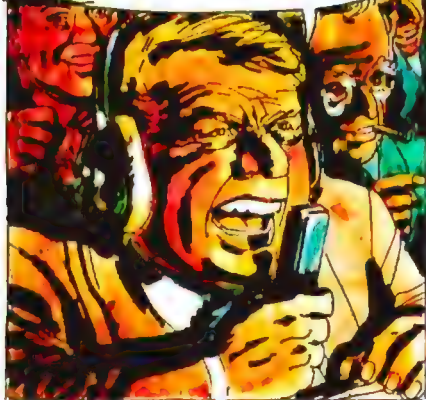
E QUANDO AVRO' GLI ANNI DL
KID, MAGARI MI FARA' COMODO
ESSERE PROTETTO ANCORA DAL
PADRONE...

ECCO... ADES-
SO SCOPRITI,
VECCHIO... CO-
SI'...

SOS!



UN IMPRESSIONANTE DIRETTO ALLA MASCELLA! UNO DI QUEI COLPI MEMORABILI, AMICI! JOE «MATTONI» E' CADUTO! UNO, DUE, TRE...



... SEI, SETTE, OTTO...



INCREDIBILE! JOE «MATTONI» SI E' RIMESSO IN PIEDI! IL COMBATTIMENTO CONTINUA, E NELLO STADIO LA TEMPERATURA AUMENTA!



MA CHE FAI? TORNA GIU'... SIAMO ALL'OTTAVA...

NOSSIGNORE... E' LA SETTIMA... SONO CAPACE DI CONTARE...

ACCIDENTI...



E PER FAVORE, NON DISCUTIAMO. SO QUEL CHE DICO: E' LA SETTIMA!



SEI PROPRIO SCEMO,
«MATTONE»!

E SCEMO!



QUESTO
NO...



SCEMO
NO...



SCEMO MAI...
MAI... MAI... MAI...
MAI...





E' STATO VERAMENTE UNO SPETTACOLO MEMORABILE, GENTE! JOE «MATTONE» E' COME RESUSCITATO, ED HA SFODERATO ALL'IMPROVISO UNA POTENZA TERRIFICANTE, DISTRUGGENDO LETTERALMENTE IL RIVALE...



CERTAMENTE DIVENTERA' UN GRANDISSIMO PUGILE. HA DOTI NATURALI PRODIGIOSE... E SE RIUSCIRA' A DISCIPLINARE LA SUA AZIONE, NON CREDIAMO CHE CI SIA PUGILE AL MONDO IN GRADO DI RESISTERGLI...



DOV'E'?

E' FUGGITO...
NON SAPPIAMO
DOVE...



GUARDA: UN MATTONE DURO, INDISTRUTTIBILE. E' STATA UN'IDEA DEL PADRONE: PER UN «MATTONE» NIENTE DI MEGLIO CHE UN ALTRO MATTONE. COSI' HA DETTO.



BE'... NON FATEGLI TROPPO MALE. IO ME NE VADO A DORMIRE.



SI', CERTO CHE L'HO VISTO... ERA ANCO-
RA VESTITO COME DURANTE IL COMBATTIMEN-
TO, E... CERTO CHE STAVA CORRENDO...

SOLO CHE... MALEDIZIONE,
AVEVO PULITO TUTTO' ANI-
MALI!

MA... QUEL-
LO NON E'...?

SI'... «MATTO-
NE» JOE... UN PE-
SO MASSIMO...

CHE
FINE...

PERCHE' «POVERETTO»? CHI L'
HA COSTRETTO A SCEGLIERE LA
SUA PROFESSIONE?

POVE-
RETTO...

CORAGGIO...
DES... SINIS...
DES... SI-
NIS...

SOTTO...
GAMBE...
SOTTO!

NON MOLLARE, PICCOLO! INSI-
STI... STAGLI SOTTO COL SINISTRO...
AVANTI COSI'... HOP, HOP...

CHE PEC-
CATO...!

GIA', ERA...
FANTASTICO. SEM-
PLICEMENTE FAN-
TASTICO...

UNA NOTTE MI REGALO'
UNA COLLANA DI VETRO... LA
CONSERVO ANCORA...

NOTTE MEMORABILE, QUESTA, PER «MATTONE» JOE. NOTTE UNICA, IR-
RIPETIBILE, FANTASTICA. E DISASTROSA. IRRIMEDIABILMENTE, TO-
TALMENTE, DEFINITIVAMENTE DISASTROSA.



LA MONTAGNA E' APPARSA LORO QUASI
ALL'IMPROVISO...

AL PIEDI DEL KILIMANGIARO

GUARDATE! E' IL
KILIMANGIARO!



MANCANO DALL'EUROPA DA QUASI UN
ANNO. NEL LORO LUNGO VIAGGIO HAN-
NO INCONTRATO TRIBU' SELVAGGE E
BELLICOSE.



TERRIBILI
FIERE...



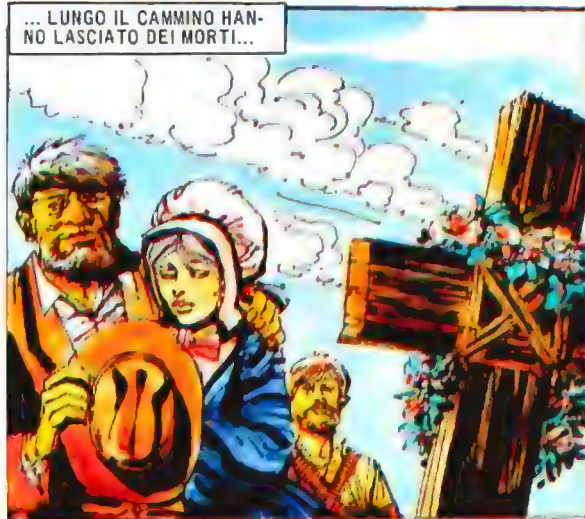
... IMMENSI DESERTI PIENI DI PRESAGI
DI MORTE.



... HANNO INCONTRATO L'ODIO DI UOMINI DELLA LORO STESSA RAZZA, CERCATORI D'ORO, AVVENTURIERI, NEGRIERI...



... LUNGO IL CAMMINO HANNO LASCIATO DEI MORTI...



... MA I PIU' FORTI HANNO RESISTITO E SONO GIUNTI ALLA META.



ADESSO, IN MEZZO ALLA POLVERE SOLLEVATA DA UN BRANCO DI KUDUS, SCINTILLANO LE NEVI DEL KILIMANGIARO.



UNA PREGHIERA DI RINGRAZIAMENTO A DIO, CHE HA CONCESSO LORO DI ARRIVARE AL KENIA.

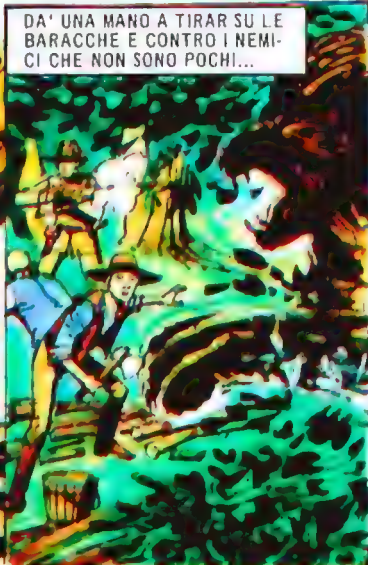


PIET DOUDS, L'UOMO CHE LI HA GUIDATI FIN LI', RISALE A CAVALLO.

DOVE ANDATE, PIET? IL VOSTRO COMPITO NON E' ANCORA FINITO.

DIREI DI SI', SIGNOR STEEN.





FINO A CHE GLI ANIMALI PERICOLOSI NON INTUISCONO CHE E' MEGLIO PER LORO ALLONTANARSI DALLA ZONA.



POSSO VENIRE CON TE, PIET?

PERCHE' NO, OLONDO? DURANTE QUESTO VIAGGIO HAI FATTO MOLTE ESPERIENZE E POTRAI ESSERMI DI AIUTO.



CHE SUCCEDDE AD ALA? NON CI SONO ALTRI UOMINI NELLA CAROVANA?

BE', SI SA, AL CUORE NON SI PUO' COMANDARE, SORELLINA...



TU MI CAPISCI, DICK! MAGARI MI CAPISSE ANCHE PIET!



ALCUNI ALLOGGIAMENTI SONO GIA' STATI COSTRUITI COL MATERIALE DEI CARRI. IL VILLAGGIO COMINCIA A PRENDERE FORMA...

PARTIREMO DOMATTINA PRESTO, OLONDO.



IL SOLE SI E' APPENA LEVATO DALL'ALTRA PARTE DEL KILIMANGIARO. PIET DOUDS CAVALCA SENZA VOLTARSI INDIETRO. SEMBRA QUASI AVER FRETTA DI ALLONTANARSI DALLA GENTE DELLA CAROVANA.



SA CHE ALLE SUE SPALLE C'E' UNA GIOVANE DONNA DAGLI OCCHI PIENI DI PIANTO.



CREDEVO
CHE SARESTI STA-
TO MIO... MI SONO
SBAGLIATA...

IN MARCIA PER LA STRADA PIU' BREVE,
VERSO LA COSTA.



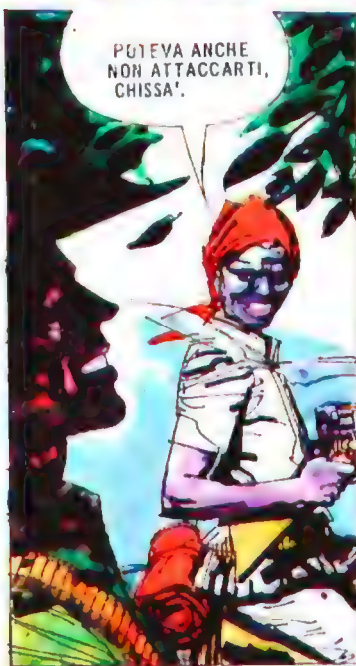
SARANNO ARRIVATE NUOVE NA-
VI CON ALTRI COLONI. IL LA-
VORO NON CI MANCHERA' DI
CERTO.



AH! MA... CHE
TI PRENDE?



MMM... HO
FATTO BENE A
FARTI VENIRE CON
ME. AVEVO PROPRIO
BISOGNO DI AIUTO.
QUESTO SERPENTE
STAVA PER UCCI-
DERMI.



PUTEVA ANCHE
NON ATTACCARTI,
CHISSA'.



GIA'... CHISSA'
PERO' IO SO CHE TI
DEVO LA VITA, O
LONDO.

PIET NON S'ACCORGE DI UN'
ALTRA TRAPPOLA MORTALE...

MA... COS'E' UNA
RETE!?

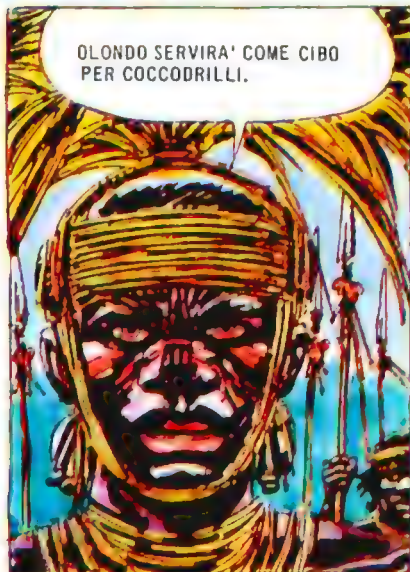


INTRAPPOLATO NELLA RETE, PIET CERCA IL SUO NUOVO
AMICO...



OLONDO!
MALEDETTI... LO
HANNO UCCISO!

OLONDO SERVIRA' COME CIBO
PER COCCODRILLI.



PERCHE' LO AVETE UC-
CISO? ERA UNO DI VOI, DEL-
LA VOSTRA RAZZA!



OLONDO TRADITORE. FOR-
SE UCCIDERE TU POI.



MEGLIO CHE LO FAG-
CIATE ADESSO.



TU FORSE CI SERVI-
RE. CAMMINA!



NON VI SERVIRO' A
NIENTE. LEVATEVELO
DALLA TESTA.



QUESTO VEDE-
RE. SU, CAMMINA!

LO SPINGONO FINO AL VILLAGGIO MASAI...
PIET NON SAPEVA DELL'ESISTENZA DI
QUEL VILLAGGIO.

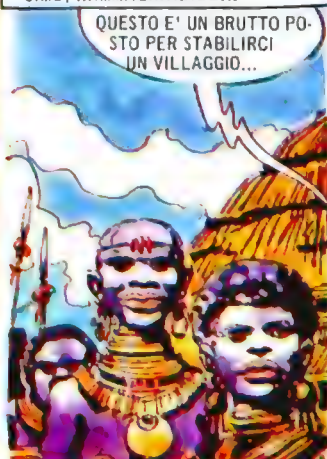


DA DOVE VENITE? PER-
CHE' VI SIETE STABILITI
QUI?



IO FA DOMAN-
DA. TU TACERE SE IO
NON FA DOMANDA!

I BAMBINI E LE DONNE ESAMINA-
NO CON CURIOSITA' IL GIGANTE
BIONDO. PER LORO SI TRATTA DI
UNA SPECIE DI ANIMALE STRANIS-
SIMO, INIMAGINABILE...



QUESTO E' UN BRUTTO PO-
STO PER STABILIRCI
UN VILLAGGIO...



BASTA! TU DEVE
TACERE!

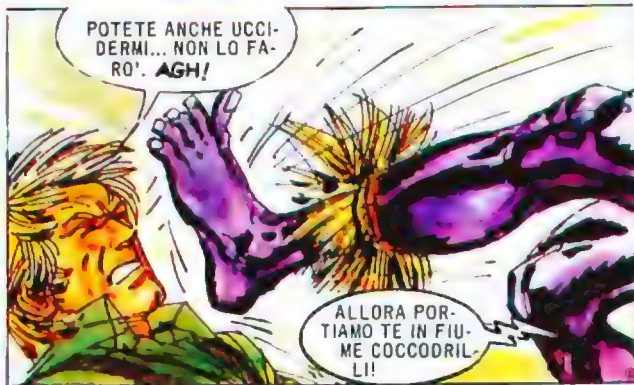


NOI SA CHE TU PORTARE CAROVANA DI BIANCHI IN TERRITORIO DI KILIMANGIARO. TU CI DEVE PORTARE A CAROVANA. A NOI INTERESSA ROBA DI BIANCHI.

NIENTE DA FARE, AMICO.



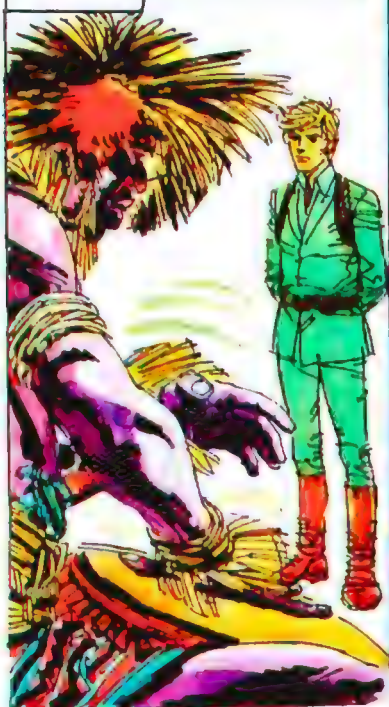
IO TI DICE CHE TU DEVE PARLARE. TU NON SAI COSA NOI FARE DI TE SE TU NON PARLARE.



POTETE ANCHE UCCIDERMI... NON LO FARO'. AGH!

ALLORA PORTIAMO TE IN FIUME COCCODRILLI!

IL RITMO OSSESSIVO DEI TAMBURI, CHE ACCOMPAGNA LA MARCIA FINO AL FIUME...



UN'ENORME OMBRA, CHE AFFIORA ALLA SUPERFICIE. APPARE UN MOSTRUOSO COCCODRILLO.



QUESTO E' PADRE DI TUTTI I COCCODRILLI. LUI GRANDE, MANGIA TANTO... O TU CI PORTARE DA CAROVANA DI BIANCHI O COCCODRILLO MANGIARE TE.

IL TUO COCCODRILLO NON MI FA PAURA.

IL GUERRIERO DA' UN ORDINE STRIDULO...



QUESTA E' LA MIA FINE...

MA AD UN TRATTO...



DUE BRACCIA ROBUSTE SOLLEVANO PIET FINO ALLA SUPERFICIE. I SUOI POLMONI SI RIEMPIONO AVIDAMENTE DI ARIA...

OLONDO... NON E' POSSIBILE. TU SEI MORTO...

COME VEDI, INVECE, SONO VIVO.

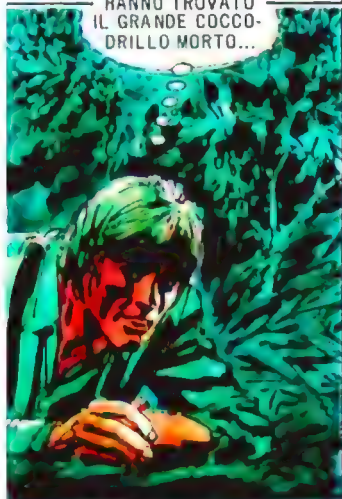


MA QUELLE FRECCIE SONO VELENOSSISSIME...



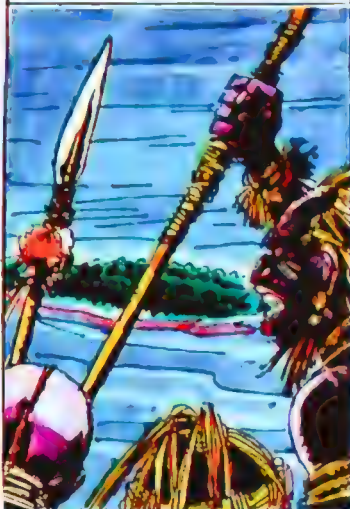
NON MI HANNO COLPITO. HO AVUTO L'ASTUZIA DI BUTTARMI GIU' E FINGERMICI MORTO. ALTREMENTI ADESSO NON SAREI QUI.

PIET SI ARRAMPICA SU UNA PICCOLA ALTURA.



HANNO TROVATO IL GRANDE COCCO-DRILLO MORTO...

GRIDA DI SORPRESA, DI RABBIA...



E ALL'IMPROVISO... OLONDO CON UNA TORCIA ACCESA IN MANO. LA PAURA SERPEGIA TRA I MASAI.



TUTTI FUGGONO ATTERRITI. SOLO IL CAPO RIMANE, STRINGENDO RABBIOSAMENTE LA SUA LANCIA.



E' UNO SPIRITO!

FERMATEVI! NON E' UNO SPIRITO! E' VIVO!

NELLO STESSO MOMENTO, UN ALTRO BAGLIORE ILLUMINA LA FORESTA...



IL VILLAGGIO BRUCIA!

PIET DOUDS HA FATTO UN BUON LAVORO. ADESSO I MASAI FUGGIRANNO...



OLONDO SI SBAGLIA... ADESSO IO UCCIDERE OLONDO!



PIET SI GETTA SU DI LUI MENTRE STA PER VIBRARE IL COLPO MORTALE...



NO!

TU NON SALVARE OLONDO...
TU MORIRE!



TRA LE FIAMME
CHE DIVAMPANO
SEMPRE PIU' AL-
TE, LOTTANO
SELVAGGIAMEN-
TE...



AGHHHH!

LO HAI VO-
LUTO!

HAI UNA BRUTTA FERITA, PIET
DOUDS. DEVO PORTARTI DALLA
TUA GENTE...



NON CI SONO
BIANCHI DA QUI FINO
ALLA COSTA. MORIREI
LUNGO IL CAMMINO... IO HO
UN'ALTRA IDEA. FORSE
E' IL DESTINO CHE HA
VOLUTO COSI'.

AI PIEDI DEL KILIMANGIARO CONTI-
NUA LA VITA DI TUTTI I GIORNI...



ALA...!

MIO DIO... POSSIBILE?

PIET DOUDS!

PIET E' TORNATO. IO
LO SENTIVO CHE SAREB-
BE SUCCESSO.

ALA E' FELICE. HAI VISTO COME RISPLENDONO I SUOI OCCHI? SE E' QUESTO L'EFFETTO CHE FA L'AMORE, VOGLIO INNAMORARMI ANCH'IO!

PIET DOUDS E'
TORNATO E RESTERA'
CON NOI!

QUESTI UOMINI, QUESTE
DONNE, QUESTI RAGAZ-
ZI... L'AFRICA E' STATA
FATTA ANCHE DA LORO.

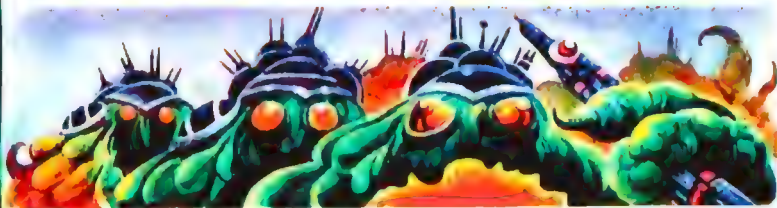
FINE

NELLA SFERA TRASPARENTE



QUANTO TEMPO? GIORNI? MESI? ANNI? O FORSE... MINUTI? QUANTO TEMPO E' PASSATO DA QUANDO LO HANNO MESSO IN QUELLA PALLA TRASPARENTE? IL VECCHIO NON LO SA. QUELLI CHE LO HANNO CATTURATO LO STANNO OSSERVANDO? O FORSE LA' FUORI SONO TUTTI MORTI?

NO... SONO ANCORA LI'. LO OSSERVANO...



QUELL'ORRIBILE GAS...
MA ORMAI NON GLI IM-
PORTA PIU' DI NIENTE...

**MGHKL
GABST!**

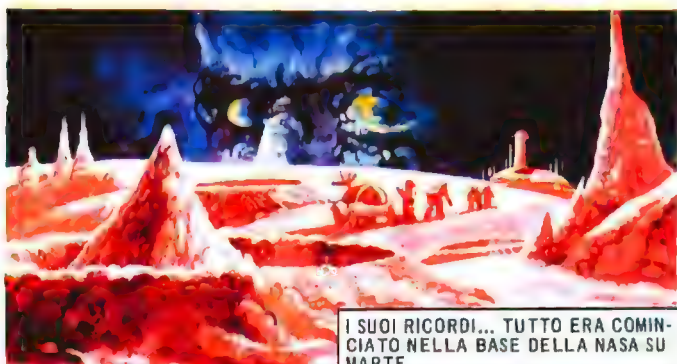
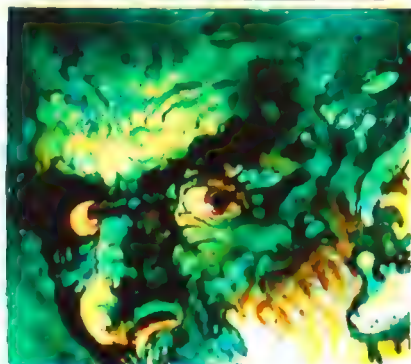
!BINK! !BINK! !BINK!



**VLANDOR!
VLANDOR VELG!**



ALL'ESTERNO, UNA STRANA AGITAZIONE.
IL VECCHIO NON SE NE ACCORGE. VIVE
QUASI SEMPRE SOMMERSO DAI SUOI RI-
CORDI...



I SUOI RICORDI... TUTTO ERA COMIN-
CIATO NELLA BASE DELLA NASA SU
MARTE.



LUI E DEI SUOI COMPAGNI STAVANO RACCOGLIEN-
DO CAMPIONI DEL TERRENO QUANDO ERANO AR-
RIVATI QUEGLI INATTESI VISITATORI...

GUARDATE!



UN ATTACCO IMPROVVISO, MICIDIALE...



SOLO LUI ERA RIUSCITO A SALVARSI. MA ERA STATO INSEGUITO...



LO AVEVANO CATTURATO IN QUEL MODO INCREDIBILE.

ERA SVENUTO. SI ERA RISVEGLIATO DENTRO L'ORRIBILE BOLLA TRASPARENTE...



AVEVA COLPITO LE PARETI FORSENNATAMENTE. FINO A FRACASSARSI LE MANI...



RICORDA QUANDO QUEGLI ESSERI MOSTRUOSI COMINCIARONO A PROVARE SU DI LUI QUEL MALEDETTO GAS VIOLETTO...



UN GAS INVECCHIANTE... UNA COSA SPAVENTOSA...

DIO... DIO MIO, COSA MI SUCCÈDE?



IMPROVVISAMENTE IL FLUSSO DEI RICORDI SI SPEZZA. ACCADE QUALCOSA. ARRIVANO DEGLI ESSERI NUOVI. SONO DEI TERRESTRI. LE LORO ARMI DISTRUGGONO LE CREATURE MOSTRUOSE...

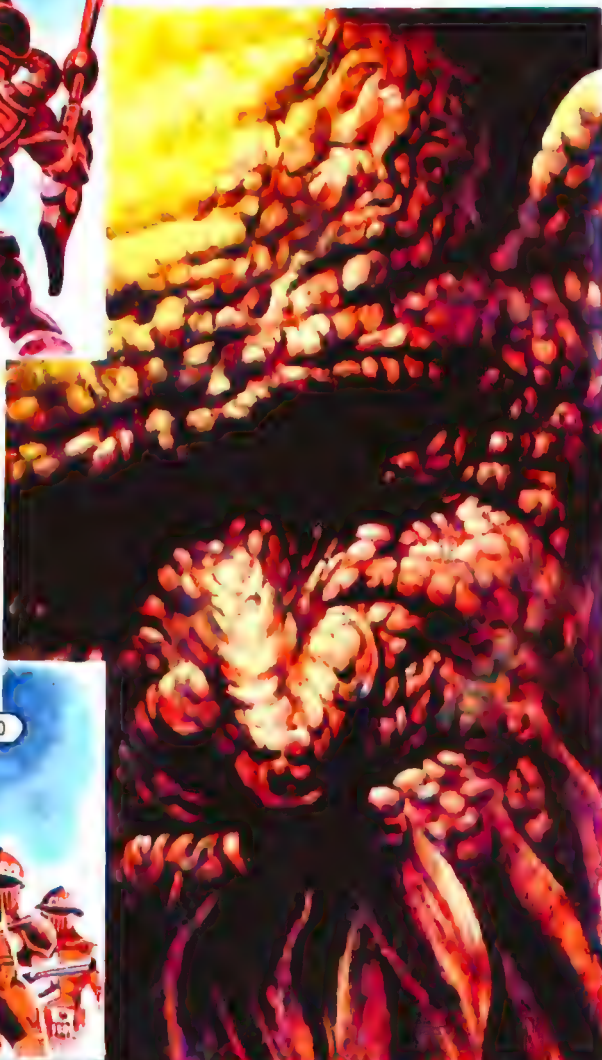


SANTO CIELO! GUARDATE... UN VECCHIO PRIGIONIERO DI QUEI MOSTRI!



IL TERRESTRE SPARA SULL'ODIOSA PALLA TRASPARENTE...

POTETE USCIRE, NONNO. ABBIAMO BATTUTO GLI INVASORI. ORA SIETE LIBERO.



LA TESTA DEL VECCHIO SI SOLLEVA LENTAMENTE. I SUOI OCCHI GUARDANO IL SOL-DATO DELLA TERRA...



NO... E' ANCORA QUI... QUELLA
MALEDETTA PALLA... E' ANCO-
RA QUI, CI SARA' SEMPRE...

IL SOLDATO PRENDE UN
BRACCIO DEL VECCHIO. IM-
MEDIATAMENTE SI ODE UN
SINISTRO SCRICCHIOLO DI
OSSA SPEZZATE...

TUTTI AMMIOTOLISCONO I-
NORRIDITI...

E' INUTILE... E' TUTTO INUTI-
LE... QUEI MALEDETTI MI HAN-
NO INVECCHIATO COL GAS.
SAPETE QUAN-
TI ANNI HO?
VENTISETTE...

MA SIETE CIECO? NON VE-
DETE CHE L'ABBIAMO FAT-
TA A PEZZI? SU, VI AIUTO
AD ALZARVI.



VENTISETTE...

NON RAGIONA PIU',
POVERO VECCHIO.
LA PRIGIONIA LO
HA FATTO IMPAZ-
ZIRE.



NON SAPREMO MAI COME SI
TROVAVA QUI. NON CREDO
CHE SIA PIU' IN GRADO DI
DIRCELO.

FINE

R. RIZZI

YNGER IL DANESE

IL GIOVANE ALTO E BIONDO GUARDA I DRAKAR, CHE SI AVVICINANO AL PORTO...

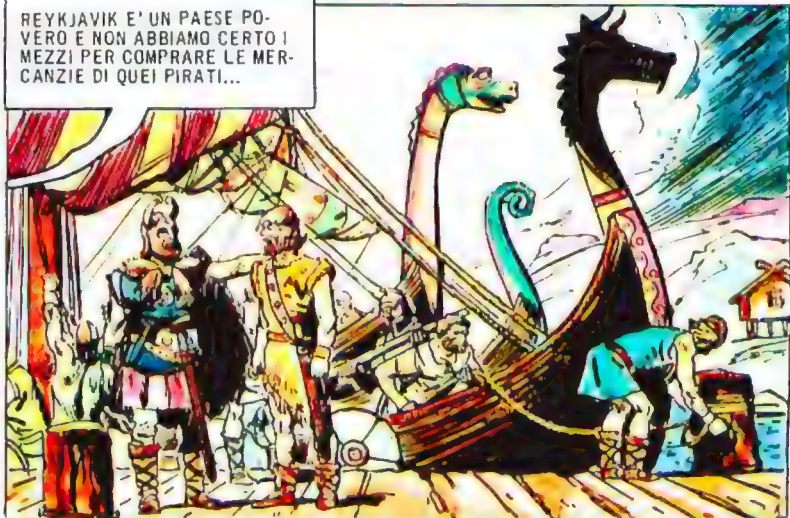
TI PIACEREBBE SOL-
CARE IL MARE CON I
VIKINGHI, YNGER?

ANDARE IN TERRE LONTANE,
SÌ!... MA NON SACCHIEGGIARE
POPOLAZIONI INDIFESE COME
FANNO LORO, HAFNI.



ALLORA NON PERDERE TEMPO QUI
AL PORTO. I VIKINGHI VENGONO IN
ISLANDA SEMPRE PIU' DI RADO...

REYKJAVIK E' UN PAESE PO-
VERO E NON ABBIAMO CERTO I
MEZZI PER COMPRARE LE MER-
CANZIE DI QUEI PIRATI...



ABBIAMO BISOGNO DI VIVERI E DI UN PO-
STO PER RIPOSARE... SIAMO SCAMPATI
AD UNA TEMPESTA CHE ARRIVA DA SUD,
RAGAZZO.

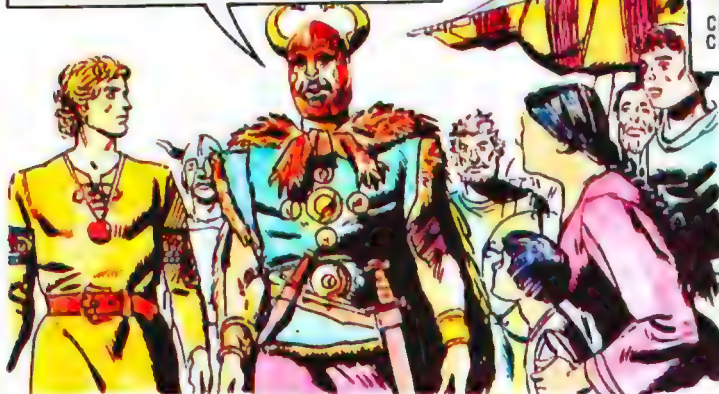
IN ISLANDA SIAMO OSPITALI,
VIKINGO. TROVERAI QUELLO
CHE CERCHI.

IO SONO RAGNAR, RE
DEL MARE, RAGAZ-
ZO... IL TUO VOLTO
MI E' FAMILIARE...

E' STRANO, RAGNAR.
NON HO MAI LASCIATO
L'ISLANDA, DA DOVE
VIENI?



ABBIAMO SACCHEGGIATO LE COSTE IRLANDESI
E POI CI SIAMO GETTATI SULLA NORMANDIA...
IL DUCA ROLLO STA ANCORA LECCANDOSI LE
FERITE... ABBIAMO FATTO UN GRAN BOTTINO!

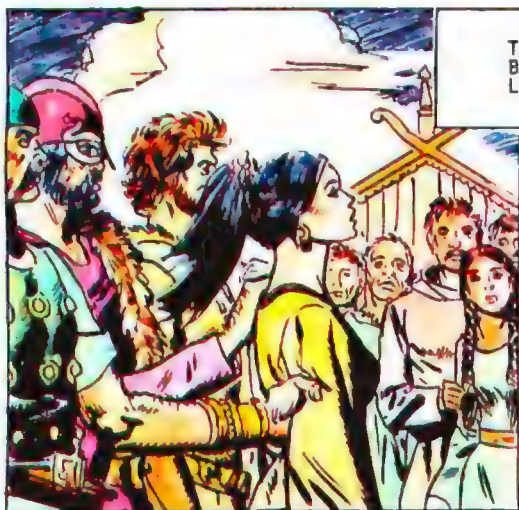


IL VIKINGO SI ACCORGE CHE LA SUA GUIDA
NON LO ASCOLTA E SI E' FERMATA ESTASIA-
TA A GUARDARE QUALCOSA...

CHE...? AH,
CAPISCO!



TI PIACE LA NOSTRA PRIGIONIERA, VERO? E' COSI'
BELLA CHE VALE IL RISCATTO DI UN RE, NON IL-
LUDERTI...



LASCIALA, SCIAC-
ALO DEL MARE!



CAMMINA! NON
FERMARTI, BA-
STARDA NOR-
MANNA!

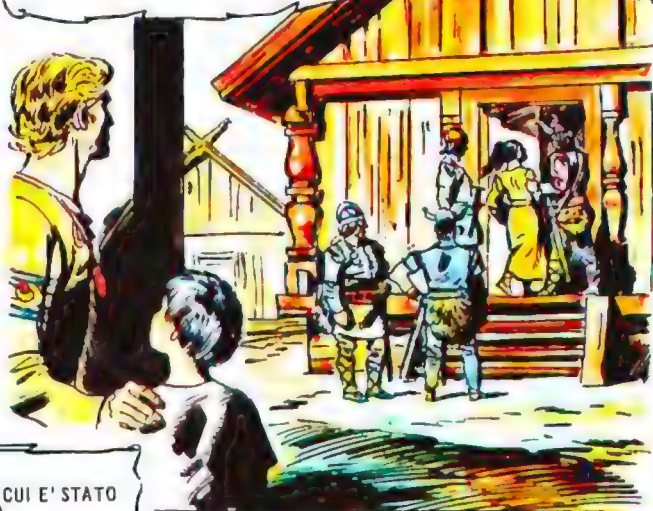




LA PRIGIONIERA GUARDA IL BIONDO PESCATORE. SOLO UNA FUGGEVOLE OCCHIATA, MA SUFFICIENTE.



YNGER SEGUE CON LO SGUARDO LA FANCIULLA, CHE VIENE CONDOTTA IN UNA CASA E CUSTODITA DA DUE GUARDIE.



QUELLA SERA, NELLA POVERA CASA DI PESCATORI IN CUI E' STATO ALLEVATO, YNGER RIPENSA ALLA BELLA PRIGIONIERA.



POVERETTA... I SUOI GENITORI SARANNO DISPERATI. CHISSA' CHI E'...

E' TERRIBILE ESSERE STRAPPATI ALLA PROPRIA FAMIGLIA. IO NE SO QUALCOSA!

NON DEVI PARLARE COSI'! NON TI HO FORSE CRESCIUTO COME UN FIGLIO?

PERDONAMI... NON VOLEVO SEMBRARTI INGRATO. DA QUANDO MI HAI TROVATO SU QUELLA NAVE VIKINGA INCENDIATA, MI HAI FATTO DA PADRE. PERO', A VOLTE, MI PIACEREBBE...



LA TEMPESTA SI SCATENA SULLE COSTE DELL'ISLANDA CON TERRIBILE VIOLENZA...

LAGGIU' C'E' LA CAPANNA DI SVEN. CHIEDERO' RIPARO...

SEI UN ORFANO SCAMPATO ALLA COLLERA DEL MARE PER VOLONTA' DEGLI DEI, YNGER. NEL MEDAGLIONE CHE PORTI AL COLLO C'ERA SCRITTO IL TUO NOME E IL PAESE D'ORIGINE, LA DANIMARCA. NON C'ERA NIENT'ALTRO.



APRITEMI! PER GLI DEI... APRITEMI!



SVEN! E' UNA POVERA VECCHIA E FUORI C'E' LA TEMPESTA!

COSA FAI, QUI, FRIGA? FUORI DA CASA MIA!



NON VOGLIO STREGHE NELLA MIA CAPANNA!

SE LA CACCI FUORI NELLA TORMENTA, VIENI MENO ALLE NOSTRE LEGGI PIU' SACRE, SVEN! IO ANDRO' CON LEI.



VIENI, NONNA... SCALDA LE TUE OSSA VICINO AL NOSTRO FOCOLARE... TI DARO' QUALCOSA DA MANGIARE.

GRAZIE, FIGLIO... HAI UN CUORE BUONO.



MENTRE IL VECCHIO SVEN SI APPARTA BRONTOLANDO, YNGER PORTA DA MANGIARE ALLA VECCHIA.

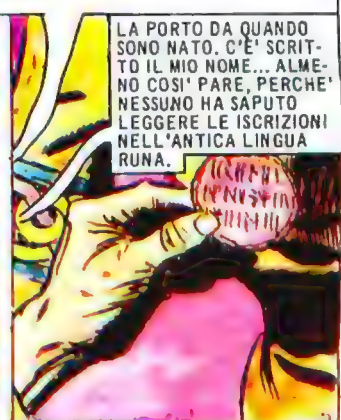
QUESTO PIATTO DI MINESTRA E IL RIFUGIO CHE MI HAI OFFERTO CONTRO LA TEMPESTA TI SARANNO RIPAGATI ABBONDANTEMENTE, FIGLIO.

DOVE HAI PRESO QUESTA MEDAGLIA?

NON FAR CASO A SVEN. E' UN BRONTOLONE, MA E' BUONO... MANGIA, NONNA.



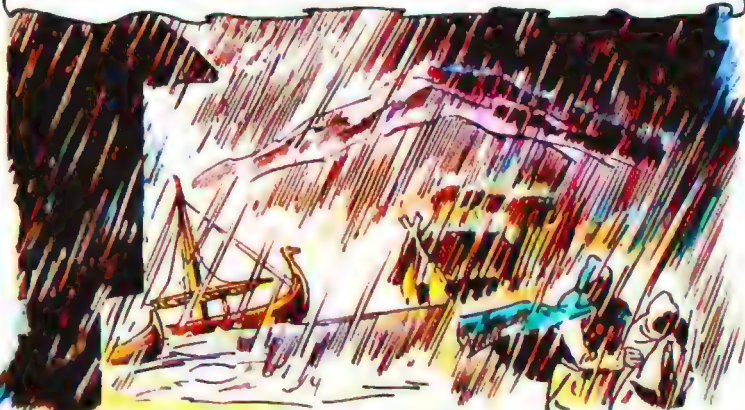
LA PORTO DA QUANDO SONO NATO. C'E' SCRITTO IL MIO NOME... ALMENO COSI' PARE, PERCHE' NESSUNO HA SAPUTO LEGGERE LE ISCRIZIONI NELL'ANTICA LINGUA RUNA.



TU SEI IL BAMBINO TROVATO IN MARE VENT'ANNI FA... ADESSO RICORDO! ASCOLTA... DICONO CHE SONO UN'INDOVINA, PERCHÉ LEGGO NEL FUTURO... BENE, OGGI TI PREDICO UN FUTURO GLORIOSO, YNGER. IO TI AIUTERÒ!

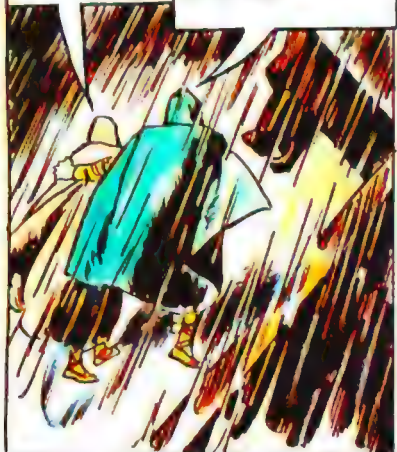


LA MATTINA DOPO, NONOSTANTE L'INFURIARE DELLA TEMPESTA, FRIGA E IL GIOVANE, CHE HANNO CHIACCHIERATO TUTTA LA NOTTE, ESCONO PRESTO DALLA CAPANNA.



SEI SICURO CHE QUESTO È CIO' CHE IL TUO CUORE DESIDERA?

SÌ, NONNA! VOGLIO SOLO AIUTARE QUELLA GIOVANE NORMANNA A FUGGIRE. NON CHIEDO ALTRO!



NELLA PICCOLA CASA DI PIETRA CONCESSA A RAGNAR DAL GODDAR, IL MAGISTRATO LOCALE, DUE SENTINELLE FANNO LA GUARDIA ALLA BELLA PRIGIONIERA.

FUORI DI QUI! COME SEI ENTRATA, STREGA?



FRIGA GETTA SUL VOLTO DEL VIKINGO UNA POLVERE BIANCA CHE LO AVVOLGE COME UNA NUBE...



MA...

L'ALTRA SENTINELLA SGUAINA LA SPADA, MA YNGER NON SI LASCIA SORPRENDERE...



... E MENTRE LA PRIMA GUARDIA CADE PROFONDAMENTE ADDORMENTATA PER EFFETTO DELLA POLVERE, YNGER METTE FUORI COMBATTIMENTO LA SECONDA CON UN POTENTE PUGNO...



COSA...?

NON GRIDARE! SONO VENUTO A SALVARTI... ABBI FIDUCIA IN ME! PRENDI IL MIO MANTELLO!

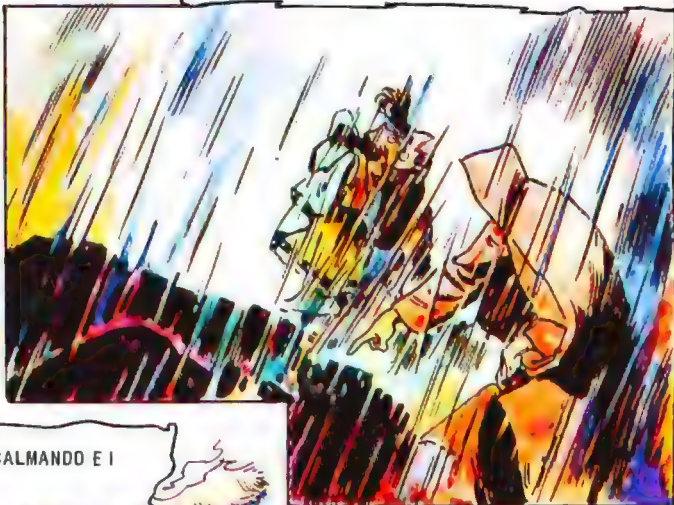


FUGGONO ATTRAVERSO SENTIERI ACCIDENTATI MENTRE, DIETRO DI LORO, LE GRIDA DEGLI INSEGUITORI SI CONFONDONO COL FRAGORE DELLA TEMPESTA.

SONO DI NUOVO FUORI, SOTTO LA PIOGGIA...

E ADESSO?

VENITE... NESSUNO OSA ENTRARE NEI MIEI DOMINI!



ECCO... PIAN PIANO ORA LA TEMPESTA SI STA CALMANDO E I TRE AVANZANO TRA GEYSERS E FUMAROLE...



PER DI QUI... NON FERMATEVI!

DIO MIO... QUESTO E' L'INFERNO!

NON TEMERE... IO TI PROTEGGERO!





PER DI QUI... NON AVETE
NIENTE DA TEMERE, FRIG-
GA VI PROTEGGE...



CAMMINANO COSTEGGIANDO DIRUPI E FIUMI DI LAVA...

FINALMENTE GIUNGONO IN UNA CAVERNA SULLE
CUI PARETI DI PIETRA SONO SCOLPITE STRANE
FIGURE DI DEI.



MA... DOVE
SIAMO?

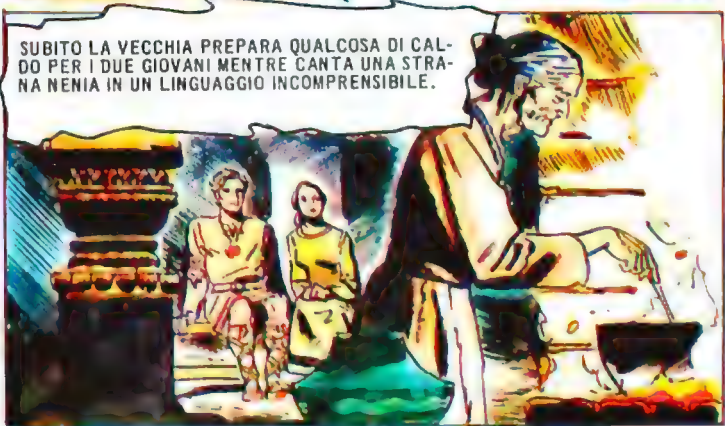
E' IL TEMPIO DEI
GRANDI ANTENA-
TI, YNGER...



PRIMA CHE GLI UOMINI DEL NORD SBAR-
CASSERO SULL'ISOLA, QUI VIVEVA UNA
COLONIA DI DRUIDI. IO SONO L'ULTIMA DI-
SCENDENTE DEL LORO SACERDOTE... LEG-
GO NEL PASSATO E VEDO NEL FUTURO,
FIGLIO MIO. PER QUESTO MI CHIAMANO
STREGA.



SUBITO LA VECCHIA PREPARA QUALCOSA DI CAL-
DO PER I DUE GIOVANI MENTRE CANTA UNA STRA-
NA NENIA IN UN LINGUAGGIO INCOMPRENSIBILE.



HO PAURA CHE NON USCIRÒ MAI PIÙ DA QUESTO ORRIBILE INCUBO... NON RIVEDRÒ MAI PIÙ I MIEI GENITORI!

NON DIRE COSÌ, IO TI PORTERÒ DOVE VUOI. COME TI CHIAMI?



SONO MELISSA. MIO PADRE È IL DUCA DI NORMANDIA. NON HO RIVELATO PRIMA IL NOME DI MIO PADRE PERCHÉ RAGNAR, CHE È IL SUO PEGGIOR NEMICO, MI AVREBBE UCCISO. E TU, CHI SEI?



SONO YNGER. SOLAMENTE YNGER...

NON PARLARE COSÌ, YNGER! TI HO DETTO CHE VEDO UN FUTURO GLORIOSO PER TE. PRESTO COMINCERÀ AD AVVERARSI... MA ORA VENITE A MANGIARE.



ALL'ALBA, I DUE GIOVANI ABBANDONANO L'ISOLA SU UNA PICCOLA BARCA DA PESCA PROCURATA DA FRIGA...



NAVIGANO PER VARI GIORNI SFRUTTANDO IL VENTO FAVOREVOLE E GIUNGO IN VISTA DELLE ISOLE ORKNEY. PER TUTTO IL TEMPO YNGER È STATO SILENZIOSO. UNA STRANA TIMIDEZZA SI È IMPADRONITA DI LUI...



PERCHÉ NON PARI MAI? TI È TANTO FASTIDIOSA LA MIA COMPAGNIA?

ZITTA... GUARDA LAGGIÙ, A SUD!



E' LA PIU' GRANDE FLOTTA DI DRAKAR CHE
ABBAI MAI VISTO IN VITA SUA. E IN QUELL'ISTAN-
TE YNGER RICORDA QUANTO HA SENTITO DIRE
A REYKJAVIK...



TUTTI I RE DEL MARE SI SONO
ALLEATI PER ATTACCARE TUO
PADRE, MELISSA! RAZZIERAN-
NO LE COSTE DELLA NORMAN-
DIA E SACCHeggeranno IL
PAESE!



DIO! NON C'E' MODO DI DARE
L'ALLARME? MIGLIAIA DI INNO-
CENTI MORIRANNO,
YNGER!

FORSE SIAMO IN TEM-
PO... SE RIUSCIAMO
AD EVITARE I DRA-
KAR...



I VIKINGHI HANNO SCELTO LE ISOLE ORKNEY
COME LUOGO DI RADUNO DI TUTTA LA FLOT-
TA, PER STUDIARE IL PIANO DI ATTACCO.

IO PENSAVO DI APPRODARE
A QUELLE ISOLE PER CERCA-
RE DEI VIVERI... SIAMO QUA-
SI SENZ'ACQUA...



TRE GIORNI DOPO, LA BARCA SI ARENA SU UNA SPIA-
GIA DELLA NORMANDIA, NON MOLTO DISTANTE DAL
CASTELLO DEL DUCA...

E' LA FIGLIA DEL
DUCA!

... SE TU SEI D'ACCORDO, PROSEGUIA-
MO SENZA FERMARCI. E' UN RISCHIO...

VA BENE, YNGER! LA
MIA VITA NON HA NES-
SUN VALORE. PROSE-
GUIAMO!



FIGLIA MIA... GRAZIE A DIO
SEI SANA E SALVA!

PADRE... MADRE! PRESTO... I VI-
KINGHI... UNA FLOTTA ENORME
E' DIRETTA QUI PER SACCHEG-
GIARE LE COSTE E DISTRUGGERE
LE CITTA'!

YNGER PUO' SPIE-
GARTI MEGLIO!
MA... DOV'E'?

L'HO CONDANNATO A MOR-
TE PER IL TUO RAPIMENTO.

GIURO CHE NON SONO STA-
TO IO A RAPIRE LA FIGLIA
DEL DUCA!

PUOI GRIDARLO FINO A
PERDERE LA VOCE. HO
L'ORDINE DI UCCIDERTI
A FRUSTATE!

NELL'ISTANTE DI SILENZIO CHE PRECE-
DE IL PRIMO COLPO, UNA VOCE POTEN-
TE FERMA LA MANO DEL BOIA...

ASPETTA!

E' LA VOCE DEL DUCA, CHE SI E' PRECIPITA-
TO NELLA PRIGIONE.

MIA FIGLIA MI HA SPIEGATO TUTTO.
PERDONAMI, NOBILE GIOVANE. PUOI
CHIEDERE QUELLO CHE VUOI... TI
SARA' CONCESSO!

GRAZIE, SI-
GNORE...

TI CHIEDO SOLO UNA SPADA E UNO
SCUDO E IL PERMESSO DI COMBAT-
TERE AL TUO FIANCO QUANDO SARA'
IL MOMENTO.

LO AVRAI!



VELOCI COME FULMINI, I MESSAGGERI DEL DUCA
PERCORRONO IL PAESE...

TUTTI GLI UOMINI VALI-
DI... ALLE ARMI!



QUANDO LE NAVI DEI VIKINGHI AP-
PAIONO ALL'ORIZZONTE, UN FORTE
ESERCITO DI NORMANNI, FRANCHI E
BRETONI E' PRONTO IN ATTESA...



I VIKINGHI, RE DEL MARE, NON SI SPAVENTANO E ATTACCANO CO-
ME BELVE FURIOSE. E' UNA BATTAGLIA MOLTO DURA.



IL VECCHIO DUCA, NONOSTANTE L'ETA', LOTTA
CON I SUOI UOMINI...



PIU' VOLTE, LA FORZA E L'ABILITA' DI YNGER
GLI SALVANO LA VITA...



E' QUASI IL TRAMONTO QUANDO GLI ULTIMI
VIKINGHI, TROPPO DEBOLI PER CONTINUARE
LA LOTTA, BATTONO IN RITIRATA...



INSEGUIAMOLI! INCENDIAMO
LE NAVI! COSI' NON TORNE-
RANNO PIU'!



CALA IL SOLE. IL ROSSO BAGLIORE
DELLE FIAMME ILLUMINA TETRAMEN-
TE LE COSTE NORMANNE...



QUALCHE GIORNO
DOPO...

YNGER...
NON
ANDARTE-
NE!



NON HO PIU' NULLA DA FARE QUI...
TUO PADRE MI HA REGALATO QUE-
STO CAVALLO E LE ARMI. COSA POS-
SO CHIEDERE DI PIU'?

NON HAI ALTRO DA
CHIEDERE, TESTONE
DI UN DANESE?



ALL'IMPROVISO, QUASI SENZA RENDERS-
ENE CONTO, YNGER SCENDE DA CA-
VALLO E SI TROVA TRA LE BRACCIA
DI MELISSA.

SI'... POTREI CHIEDERE TE...
PERCHE' TI AMO... MA IO NON
SONO NIENTE E TU SEI LA FI-
GLIA DEL DUCA...



NELLA MIA LUNGA VITA HO IMPARATO CHE OGNI UOMO E' FIGLIO
DELLE PROPRIE AZIONI E TU POTRESTI ESSERE FIGLIO DEI RE
DANESI O DISCENDENTE DI UN PIRATA VIKINGO... E PER ME NON
FAREBBE NESSUNA DIFFERENZA...



AMI MIA FIGLIA? LEI
TI AMA E SE TU NON
L'AVESSI SALVATA,
ORA SAREBBE UNA
POVERA SCHIAVA E
IL MIO DUCATO SA-
REBBE IN LUTTO.
SPOSALA... E DAMMI
DEI NIPOTI VIGORO-
SI E FORTI!

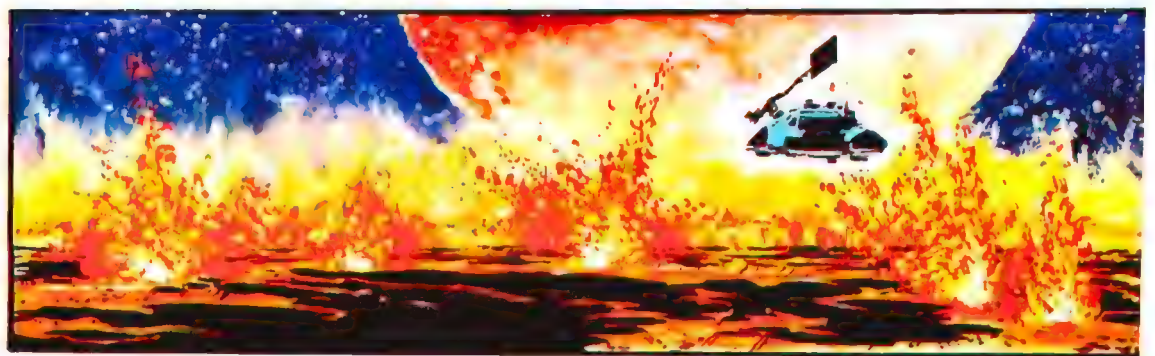
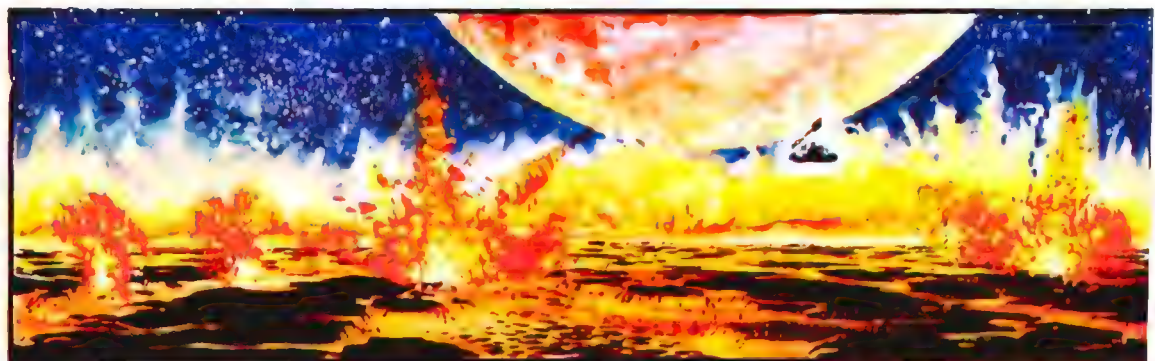
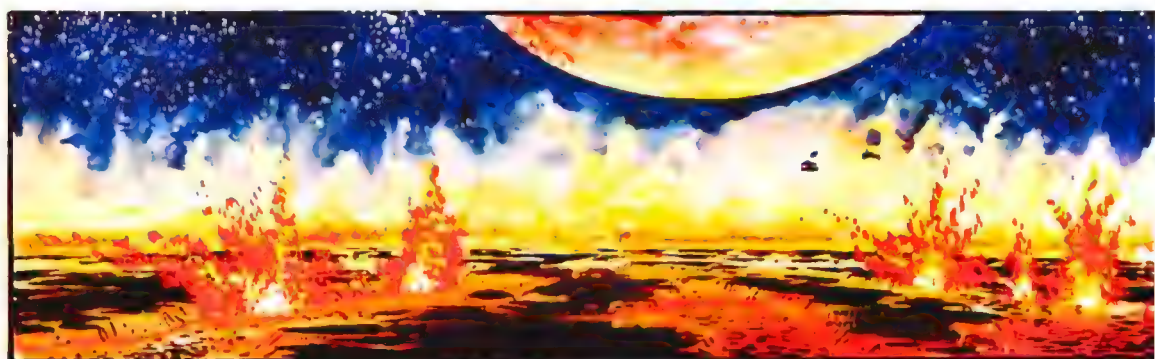
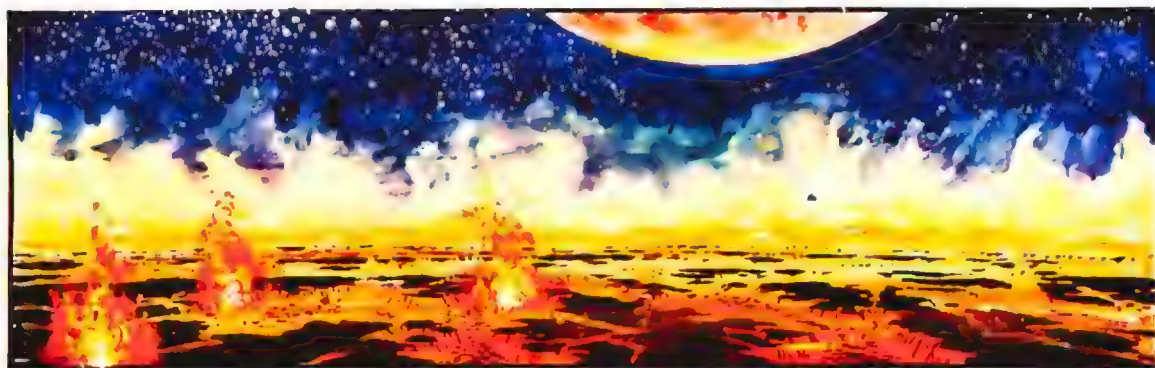


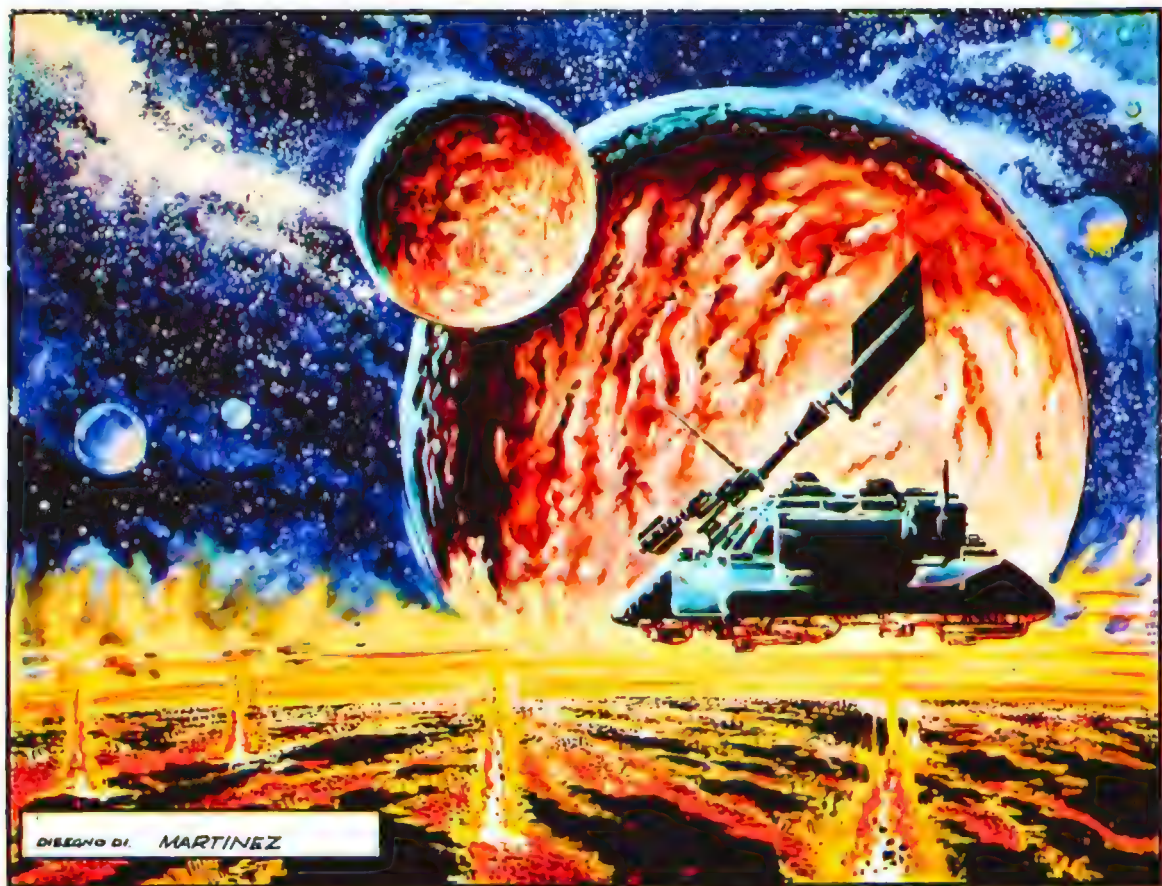
AVRAI UN FUTURO
GLORIOSO...

... CHE HA INIZIO OGGI... YNGER
IL DANESE!



FINE





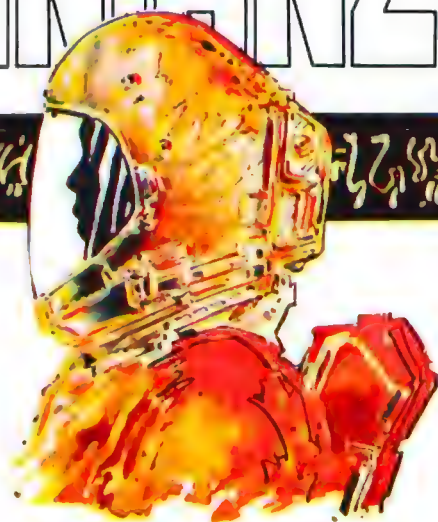
DISEGNO DI MARTINEZ

TESTIMONIANZA

710

KR 816

710



PRIMA LEGIONE ESPLORATORI DELLO SPAZIO PROFONDO

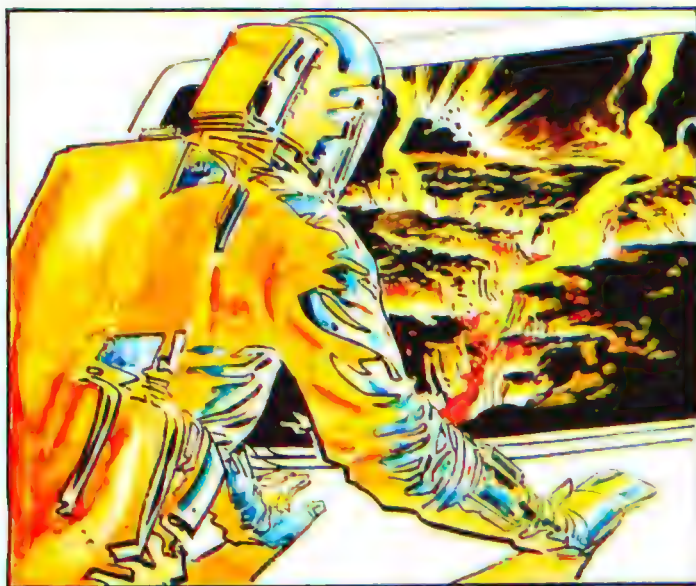
RAPPORTO KR 816

«IO, RAM, DEL PIANETA KLOHB, CAPITANO DELLA LEGIONE, IN SERVIZIO NEL QUADRANTE 5-A-14 DELLO SPAZIO ESPLORABILE, RENDO QUESTA TESTIMONIANZA, QUALIFICATA "ULTRAUNIVERSALE"».

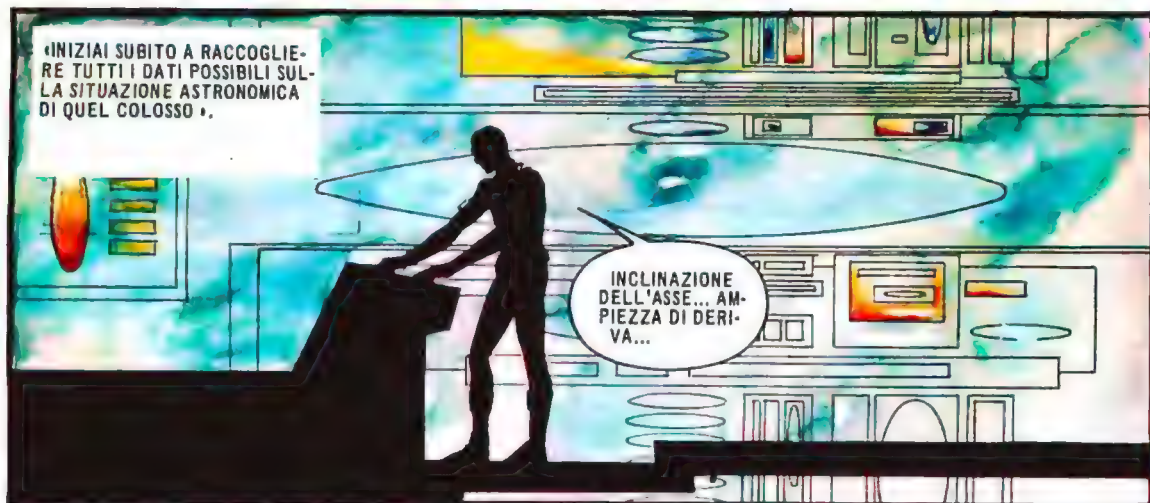
«MI TROVAVO NEL PUNTO K-S-50077 DEL PERIMETRO DI ESPLORAZIONE, E STAVO ESAMINANDO LE ERUZIONI VULCANICHE DI UN MONDO GIGANTESCO. L'ANALISI DELLA COMBUSTIONE RIVELAVA LA PRESENZA DI INCALCOLABILI RISORSE MINERALI».

«RAME... TITANIO... MAGNESIO... IN QUANTITA' BASTANTI A QUALSIASI CIVILTA' PER INTERE GENERAZIONI».

«LE LANCETTE DEI RIVELATORI DI RADIAZIONI USCIVANO ADDIRITTURA DAI LIMITI MASSIMI DELLE LORO SCALE».



URANIO! IL GIACIMENTO PIU' RICCO CHE SI SIA MAI LOCALIZZATO! SARA' IL CASO DI TORNARE QUI CON MEZZI ADEGUATI PER SFRUTTARE TUTTI QUESTI TESORI...



«LE INFORMAZIONI DI ORD, L'ORDINATORE LOGICO CENTRALE DELLA MIA ASTRONAVE, COINCIDEVANO CON LA MIA PRIMA IMPRESSIONE. L'OGGETTO SCONOSCIUTO, ORIGINE DEL CONTATTO, STAVA AL LIMITE DELLO SPAZIO ESPLORATO».



«E FINALMENTE LA RISPOSTA ARRIVO'. E SI ACCESE UN SEGNALE CHE MAI SI ERA ACCESO».

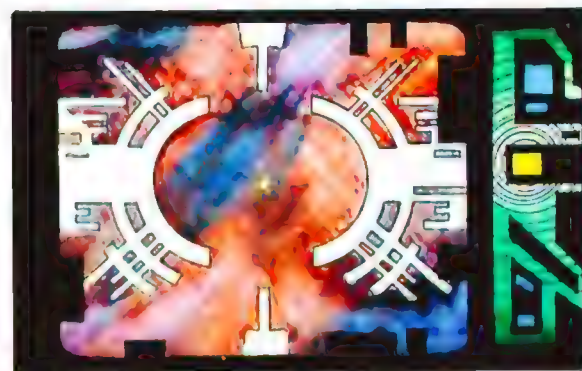
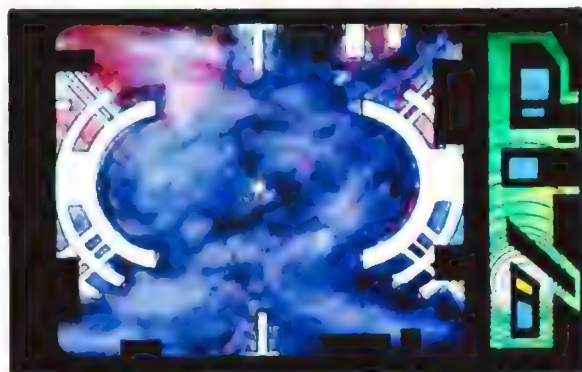
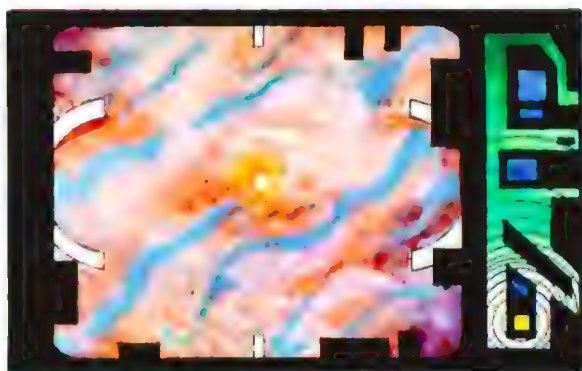


«UN RAPIDO CONTROLLO. NESSUNA POSSIBILITA' DI ERRORE. TUTTI GLI STRUMENTI CONCORDAVANO».



E' UN'ASTRONAVE ABITATA!





RETICOLO REGISTRATO.





«PER UN LUNGO MOMENTO, PROVAI SOLO MERAVIGLIA. ECCO LA RICOMPENSA DEL DESTINO. ECCO CHE TUTTA LA SOLITUDINE SOFFERTA IN TANTE MISSIONI, FINALMENTE AVEVA UN PERCHÉ».



«VITA. VITA INTELLIGENTE. L'À, NEL COSMO, DI FRONTE A ME. QUALCUNO CHE AVEVA VINTO LO SPAZIO».

«QUALCUNO FECONDATA DALLA SCINTILLA CHE RENDE SIMILI A DIO».



«UNA VITA INTELLIGENTE!
UN FRATELLO!».

«IL GIURAMENTO DELLA LEGIONE IMPONE DI RISPETTARE LA VOLONTA' DELLE ALTRE RAZZE DEL COSMO, DI NON INTERFERIRE. POTEVO SOLO OSSERVARE SENZA FARMI SCOPRIRE ».

ORD, PROGRAMMA UNA ROTTA DI AVVICINAMENTO INDIRETTO.



IMPOSSIBILE. LA SUA VELOCITA' E' SUPERIORE DI 87M ALLA NOSTRA MASSIMA VELOCITA' D'EMERGENZA. SUGGERISCO DI APPOSTARSI PER UN'OSSERVAZIONE A DISTANZA.

APPROVATO, ORD.



«QUASI TREMANDO, INSERII I COMANDI MANUALI. UN SOLO, MINIMO ERRORE NELL'ANGOLO DI VIRATA, ED AVREI PERSO OGNI POSSIBILITA' DI OSSERVARE QUELLA NAVE ».



«IL CONO D'OMBRA D'UN PLANETOIDE. UN RIFUGIO SICURO. COMINCIAI A OSSERVARE SENZA ESSERE VISTO ».

«ALTRE VOLTE LA LEGIONE HA INCONTRA-
TO ALTRI POPOLI, NELL'IMMENSITA' DEL-
LO SPAZIO. MA SCOPRIRE UNA NUOVA RAZ-
ZA DA' SEMPRE UN'ANSIA STRANA ».

METTI A FUE-
CO L'IMMAGINE,
ORD.

«L'ANSIA DI CONOSCERE LA SUA BIOLOGIA, I SUOI CO-
STUMI, LA SUA CULTURA, LA SUA FEDE. L'ANSIA DI CO-
NOSCERE SEMPRE DI PIU'...».



«... DI ILLUMINARE LE OMBRE DEL PASSATO, DI
AVVICINARE DI UN PASSO L'ORIZZONTE DELLA
LUCE TOTALE ».

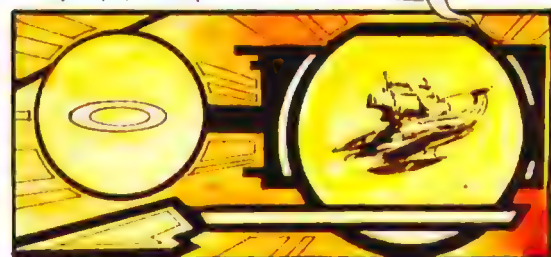


TEMPO DI OS-
SERVAZIONE LIMI-
TATO A OL-K7.

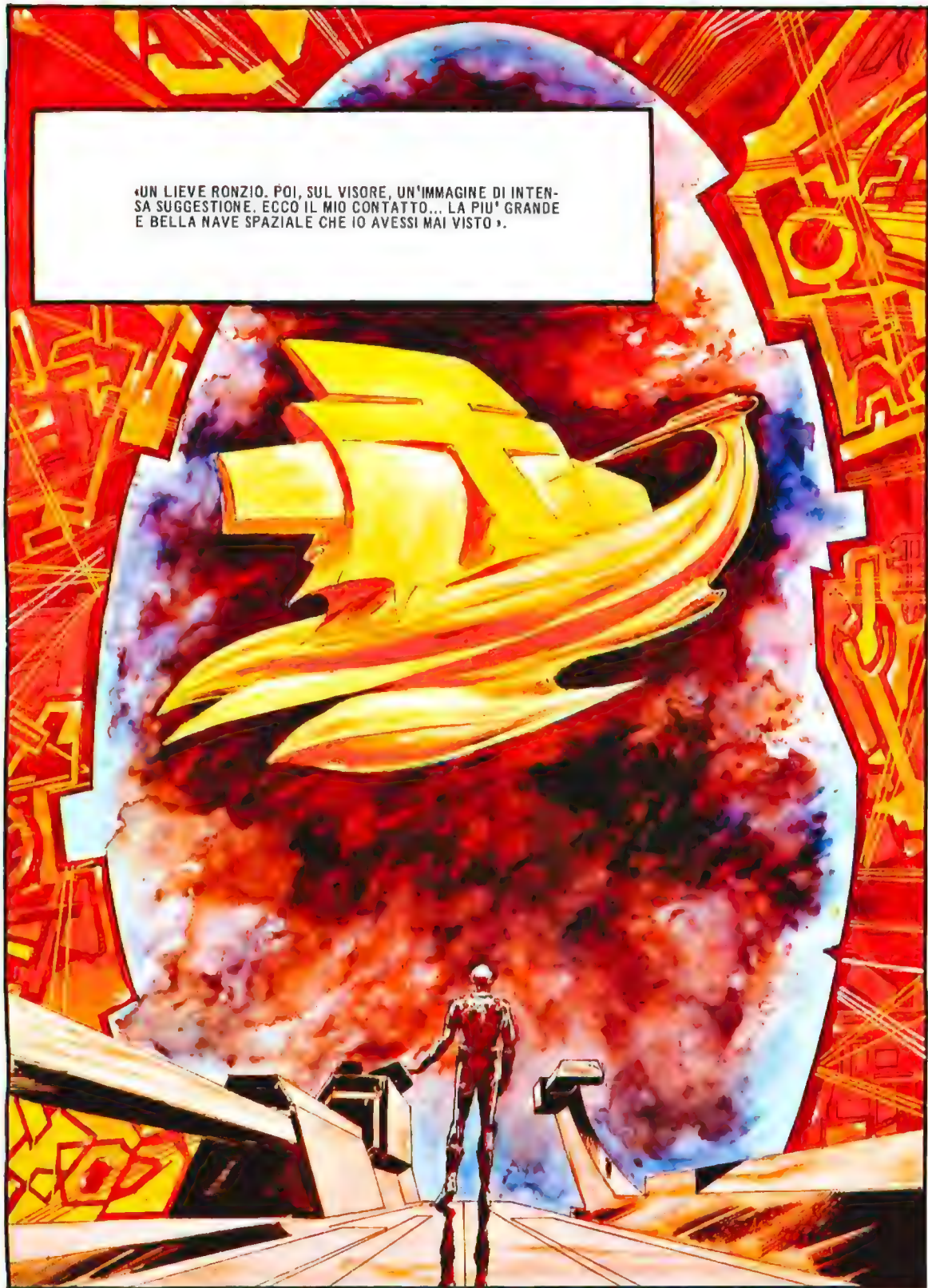


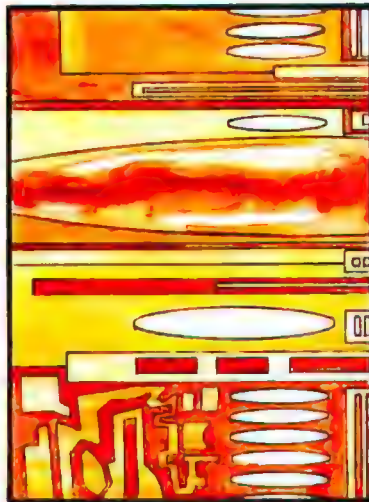
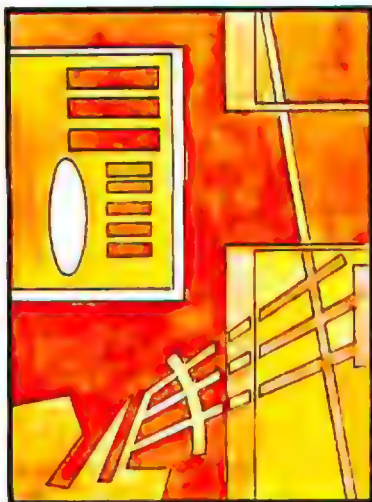
IMMAGINE A
FUOCO!

IMMAGINE
TOTALE, ORD.



«UN LIEVE RONZIO. POI, SUL VISORE, UN'IMMAGINE DI INTEN-
SA SUGGERZIONE. ECCO IL MIO CONTATTO... LA PIU' GRANDE
E BELLA NAVE SPAZIALE CHE IO AVESSI MAI VISTO ».





ATTENZIONE, RAM. I CALCOLI SULLA SUA ROTTA INDICANO CHE QUELLA NAVE NON SEGUE UN TRAGITTO RETTILINEO, MA ELLISSOIDALE A GM-006 UNITA' DI DEVIANZA.

TUTTO SEMBRA INDICARE CHE TALE ROTTA SIA STATA SCELTA VOLONTARIAMENTE. TRATTASI, COMUNQUE, DI ROTTA...

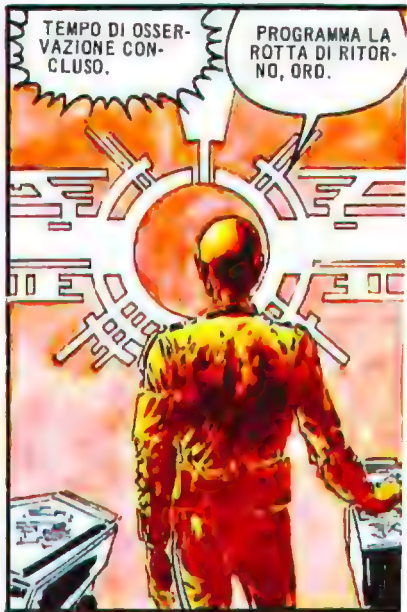
... CHE PORTERA' LA NAVE FUORI DELL'ORBITA DEI PIANETI LONTANI E ANCORA PIU' IN LA', OLTRE IL GRANDE LIMITE... NELLA CONCA VUOTA.

LA LEGGE M'IMPONE DI NON INTERFERIRE. NON POSSO FAR NIENTE.

«LA CONCA VUOTA! L'ABISSO NERO DELL'UNIVERSO, UN VUOTO ASSOLUTO SENZA LUCE E SENZA TEMPO. ANCHE LA LEGIONE CI AVEVA PERSO UNA NAVE, UNA VOLTA».

TEMPO DI OSSERVAZIONE CONCLUSO.

PROGRAMMA LA ROTTA DI RITORNO, ORD.



«QUANDO INIZIAMMO IL RITORNO, QUELL'ASTRONAVE NON ERA PIU' CHE UN PUNTINO LUMINOSO, CHE INSEGUIVA IL PROPRIO DESTINO».

M. MARTINEZ
9/78

«MA FU SOLO PER POCHI ISTANTI. ERAVAMO ANCORA IN VIRATA, QUANDO UN SEGNALE VIOLENTO SEMBRÒ ILLUMINARE TUTTI GLI STRUMENTI».



CHE SUCCE-
DE, ORD?

STO TRADUCEN-
DO GLI IMPULSI...

EMERGENZA! ... SEGNALE DI SOC-
CORSO DAL QUADRANTE Z-F-09001...
E' QUELL'ASTRONAVE! E' ENTRATA
NELLA CONCA VUOTA!



ASSETTO D'EMERGENZA!
PRONTE TUTTE LE RI-
SERVE!



«ORA POTEVO INTERVENIRE. ORA! DO-
PO QUEL GRIDO D'AIUTO».

ROTTA DIRET-
TA. VELOCITA' D'
ULTRAEMERGENZA.

ROTTA STABI-
LITA. VELOCITA'
UM. TUTTE LE RI-
SERVE PRONTE.



«UN ISTANCE, E
RAGGIUNGEMMO I
PIANETI LONTANI.
LA CONCA VUOTA
NON ERA DISTAN-
TE, ORMAI».



«NO, NON POSSO DESCRIVERE QUELLA VISIONE. NON POSSO DESCRIVERE I CONFINI DELLO SPAZIO. QUEI LUOGHI DOVE TUTTE LE NOSTRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE E I NOSTRI PROGRESSI TECNOLOGICI SI PERDONO IN UN ABISSO INSCRUTABILE. QUEL LUOGO IN CUI IL TEMPO STESSO E' MORTO».

«TUTTE LE DIFESE DELLA MIA ASTRONAVE ERANO STATE INSERITE. UN SEMPLICE TOCCO A UN PULSANTE, E AVREI SCIOLTO IN LUCE E CALORE QUALUNQUE NEMICO».



«MA QUALI PERICOLI MI ATTEDEVANO, MENTRE ACCORREVO AL SEGNALE D'AIUTO DELLA MISTERIOSA ASTRONAVE SCOMPARSA VERSO LA CONCA VUOTA?»



«PIAN PIANO NELLA MIA MENTE SI FECE STRADA UN CONCETTO. PIAN PIANO CAPII. ORA L'ISTINTO, L'ARMA PIU' PRIMITIVA, ERA LA MIA MIGLIOR DIFESA».

«SÌ, L'ISTINTO, LA VITTORIA DELLA NATURA ANIMALE SUI PRODIGI DELLA TECNICA».

LA CONCA VUOTA... IL NULLA... ED IO CI STO ENTRANDO...



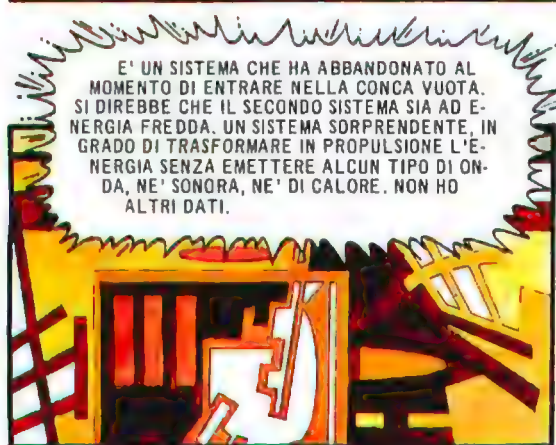
HO LOCALIZZATO L'ASTRONAVE RICERCATA NEL QUADRANTE 7-W-0080. E' FERMA E TRASMETTE DAL SETTORE OCCIDENTALE DELLA GALASSIA HIPLARION.



MI INTERESSA IL SUO PRINCIPIO PROPULSIVO. HAI INFORMAZIONI, AL RIGUARDO?



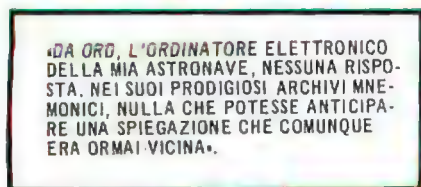
AFFERMATIVO. TRATTASI DI VEICOLO CHE POSSIEDE ALMENO DUE SISTEMI. IL PRIMO SEMBRA DI NATURA MAGNETICA, ED ESTREMAMENTE POTENTE. RICORDI CHE SEGUIVA UNA ROTTA ELLISSOIDALE? PROBABILMENTE PER SFRUTTARE LE FORZE DI GRAVITAZIONE DEI PIANETI LONTANI...



E' UN SISTEMA CHE HA ABBANDONATO AL MOMENTO DI ENTRARE NELLA CONCA VUOTA. SI DIREBBE CHE IL SECONDO SISTEMA SIA AD ENERGIA FREDDA. UN SISTEMA SORPRENDENTE, IN GRADO DI TRASFORMARE IN PROPULSIONE L'ENERGIA SENZA EMETTERE ALCUN TIPO DI ONDA, NE' SONORA, NE' DI CALORE. NON HO ALTRI DATI.



UN'OTTIMA ANALISI. ORD. ORA SAPPIAMO CHE QUELLA NAVE DOMINA LA DISTANZA A PROPRIO PIACIMENTO. MA CHI POSSIEDE SIMILI CONOSCENZE DEVE AVERE ANCHE ARMI TERribILI... PERCHE' CHIEDE AIUTO? PERCHE' NON USA LE SUE ARMI?

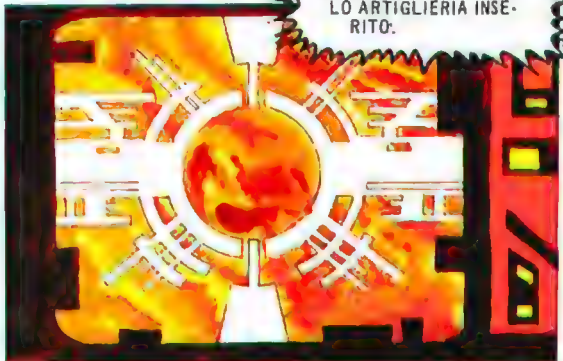
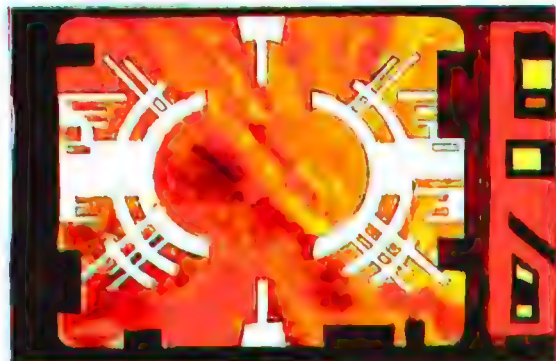


«DA ORD, L'ORDINATORE ELETTRONICO DELLA MIA ASTRONAVE, NESSUNA RISPOSTA. NEI SUOI PRODIGIOSI ARCHIVI MNE-MONICI, NULLA CHE POTESSE ANTICIPARE UNA SPIEGAZIONE CHE COMUNQUE ERA ORMAI VICINA».



RETICOLO DI POSIZIONE, ORD. AVVICINAMENTO DIRETTO. VOGLIO LA VISIONE NATURALE E IL CONTROLLO DELL'ARTIGLIERIA FRONTALE.

RETICOLO CALIBRATO. AVVICINAMENTO PROGRAMMATO. CONTROLLO ARTIGLIERIA INSE-RITO.



RAMI RILEVO UNA NUBE
DI GAS SOPRA L'ASTRONAVE
STRANIERA. INDICE DI DENSITA'
IN RAPIDO AUMENTO.



OBIETTIVO IN VISIONE NA-
TURALE TRA 440 UNITA' DI
TEMPO.

ATTENZIONE! IL NU-
CLEO DELLA NUBE GAS-
SOSA E' SOLIDO.



«E FINALMENTE LA RIVIDI, QUELLA
SPLENDIDA ASTRONAVE, BLOCCATA
DAI TENTACOLI DI UNO STRANO GAS
MUTANTE».



STO PER
SCENDERE, ORD. AB-
BASSA LE PORTE
BLINDATE. CODICE
XXVI.

«CODICE XXVI. SE PER UN QUALSIASI
MOTIVO FOSSI RIMASTO VITTIMA DI UN
ATTACCO, LA MIA ASTRONAVE SAREB-
BE RIENTRATA ALLA BASE DA SOLA,
SALVANDO TUTTE LE MIE SCOPERTE».





«POCHI MINUTI, E PRESI A CAMMINARE SU QUEL TERRENO SCONOSCIUTO VERSO L'ASTRONAVE PRIGIONIERA».

«FU ALLORA CHE LO VIDI».



«UN ISTANTE INTERMINABILE DI TENSIONE E DI COMMOZIONE».



«UN'IMMOBILITA' STRANA. NEI SUOI OCCHI, L'INTERESSE CHE DOVEVA ESSERCI ANCHE NEI MIEI. POI...».



«L'ISTINTO, SÌ, L'ISTINTO MI DISSE CHE QUELLO ERA UN GESTO DI PACE».





SONO RAM, DEL PIANETA KLOHB, CAPITANO DELLA LEGIONE DI ESPLORAZIONE DELLO SPAZIO PROFONDO. SONO ACCORSO AL TUO SEGNALE D'AIUTO. PARLA PURE LA TUA LINGUA, IO CAPIRO'.

IO SONO JONA, DEL PIANETA REEZ, IV NAVIGANTE DELL'ALTO SPAZIO. SAPEVO CHE SARESTI VENUTO.



NON VEDO DANNI ALLA TUA NAVE. E' SOLO BLOCCATA DA QUEL CUMULO DI GAS... E LE TUE ARMI?

NON HO ARMI. NOI NAVIGANTI ABBIAMO DECISO DI NON PORTARE NELLO SPAZIO OGGETTI CHE POSSANO ESSERE FONTE DI VIOLENZA.



TI COMPRENDO E TI AMMIRO, JONA. LA TUA E' UNA RAZZA VALOROSA. NON TUTTI GLI ABITANTI DEL COSMO LO SONO ALTRETTANTO.



«DIEDI L'ORDINE, E L'ARTIGLIERIA DEI MIEI MEZZI DA SBARCO INIZIO' A TRASFORMARE I GAS IN MILLE SCINTILLE IRIDESCENTI».

DEVO CONTINUARE IL CAMMINO. LEA, LA MIA COMPAGNA DI MISSIONE, E' PARTITA CON IL MODULO DELLA MIA NAVE PER INSTALLARE L'ULTIMA SONDA DI DIFESA CONTRO LE COMETE, E NON L'HO PIU' VISTA. SO... SENTO CHE E' IN PERICOLO...



TU SAI CHE QUI, NELLA CONCA VUOTA, C'E' IL PERICOLO...



SI'. E SO DI VIOLARE LE LEGGI DEI NAVIGANTI DELL'ALTO SPAZIO... MA AMO LEA E NON TORNERO' NEL MIO MONDO SENZA DI LEI.

PRIMA DI PARTIRE, PERO', VOGLIO DARTI LA PIRAMIDE DI REEZ. CONTIENE TUTTA LA STORIA DELLA NOSTRA CIVILTA'.



«UN TEMPO BREVE, MA FECONDO. IN UN ANGOLO REMOTO ED OSTILE, DUE POPOLI SI STAVANO CONOSCENDO».

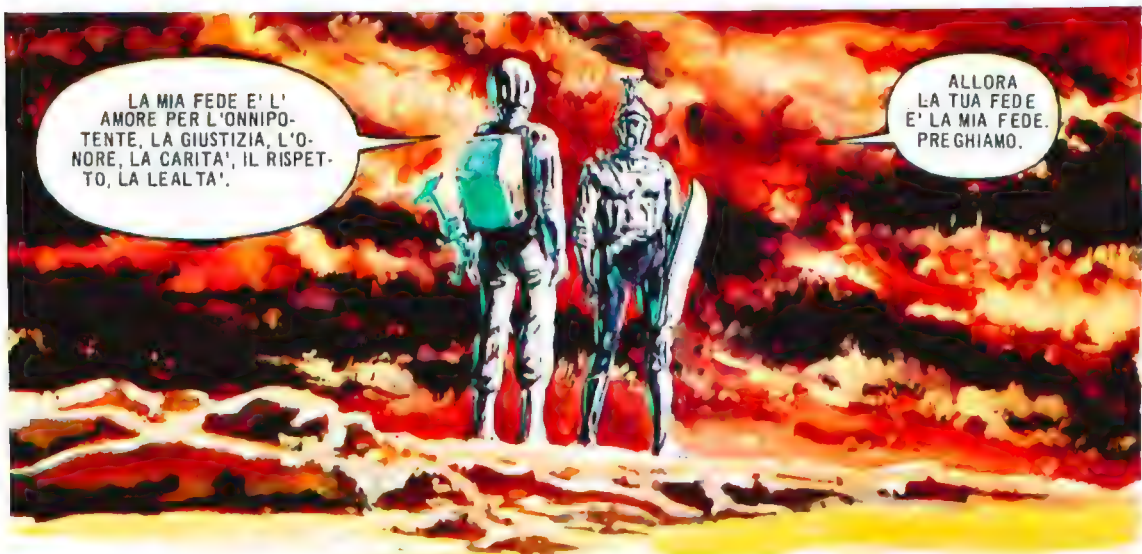
«PRESI LA PIRAMIDE E DIEDI A JONA IL DISCO VERDE DI KLOHB».



I NOSTRI POPOLI SONO FRATELLI, JONA.

E LO SARANNO PER SEMPRE, RAM, PER L'ETERNITA'. MA DIMMI... QUAL E' LA TUA FEDE?

LA MIA FEDE E' L'AMORE PER L'ONNIPOTENTE, LA GIUSTIZIA, L'ONORE, LA CARITA', IL RISPETTO, LA LEALTA'.



ALLORA LA TUA FEDE E' LA MIA FEDE. PREGHIAMO.

«OH, SIGNORE DELLO SPAZIO INFINITO E DI
TUTTI I MONDI. NOI, TUOI FIGLI, TI IMPLORIA-
MO DI AIUTARCI IN QUESTO TEMPO DIFFICILE».

«DACCI LA SAPIENZA PER INCONTRARE LA VE-
RITA' E IL VALORE PER MANTENERLA».



ORA DEVI ANDARTENE,
RAM. SO CHE IL TUO RITORNO
SARA' FORTUNATO, PERCHE' SEI
VENUTO FIN QUI SPINTO DALLA
BONTA'.



«COSI' MI SEPARAI DA JONA, IL IV
NAVIGANTE DELL'ALTO SPAZIO».

«JONA, CHE INSEGUIVA L'AMORE
OLTRE OGNI CONFINI».

«JONA, L'INDIMENTICABILE».

«E MOLTO TEMPO TRASCORSE. NEL MIO VIAGGIO SCOPRII NUOVI MONDI AFFASCINANTI. NUOVAMENTE VIDI IL PRODIGIOSO SPETTACOLO DELLA VITA CHE SI AFFANNAVA A NASCERE».

«VIDI MAESTOSI TITANI ALZARE LE LORO BRACCIA VERSO LA BENEFICA LUCE».

«VIDI SPLENDE CREATURE VOLARE IN UN TRAMONTO DI TRE SOLI».

«MA NON TROVAI ALTRE TRACCE DI VITA INTELLIGENTE. E LA MISSIONE ORMAI VOLGEVA AL TERMINE».

RAM, FORSE QUESTO TI INTERESSA. HO LOCALIZZATO UN NUOVO PIANETOIDE DELLA CLASSE RD-XIII, NELL'ARCO INFERIORE DEI PIANETI LONTANI...

LA SUA ORBITA DIMOSTRA CHE PROVIENE DALLA CONCA VUOTA... E SULLA SUA SUPERFICIE C'E' UNA MASSA METALLICA. FORSE UN NAUFRAGIO.

ROTTA DIRETTA, ORD.

«SEGNALI SEMPRE PIU' CHIARI. ERA L'A-
STRONAVE DI JONA».

NON C'E' ALCUN
SEGNO DI VITA. NON
REGISTRO TRACCE
D'ENERGIA.

«LAMIERE CONTORTE, ASSURDAMEN-
TE SPEZZATE. UNA FORZA TERRIBI-
LE DOVEVA AVER COLPITO, DI-
STRUTTO LA NAVE».

«LA NAVE E IL PICCOLO MODULO, CHE SENZA DUBBIO
DOVEVA ESSERE QUELLO DI LEA. IL PICCOLO MODULO
POSATO ACCANTO ALLA NAVE».

«QUAL ERA STATO IL DESTINO DI JONA
E LEA? FORSE, SE L'AVESSI SCOPER-
TO, AVREI POTUTO SCOPRIRE I VERI
PERICOLI DELLA CONCA VUOTA».

«CERCAI PAZIENTEMENTE IN OGNI ANGOLO DEL SI-
STEMA ORDINATORE. E FINALMENTE TROVAI».

JONA... POVERO, IN-
DIMENTICABILE JONA.

«UN BLOCCO-MEMORIA MIRACOLOSAMENTE INTATTO.
UN BLOCCO CON GLI ULTIMI PENSIERI DEL IV NAVI-
GANTE DELL'ALTO SPAZIO».

IL BLOCCO ERA INSERITO IN UN TRASMETTITORE AD ULTRAFREQUENZA: EVIDENTEMENTE IL SUO CONTENUTO ERA GIÀ STATO INVIATO SUL PIANETA REEZ. ANCHE NEI SUOI ULTIMI Istanti, JONA NON AVEVA DIMENTICATO LA MISSIONE PER CUI ERA PARTITO.



«RIATTIVAI L'IMPIANTO E MI MISI ALL'ASCOLTO».

NON CONDANNO NESSUNO, PERCHÉ COMPRENDO CHE ERA INEVITABILE. ORA SO CHE LEA DOVEVA ANDARE DA SOLA AL DI LÀ DELLA CONCA VUOTA PER FISSARE L'ULTIMA SONDA DI DIFESA IN UN VIAGGIO SENZA RITORNO. PARTII ALLA SUA RICERCA IGNORANDO QUESTO OBIETTIVO.



«FUI STUPITO, QUANDO POCO DOPO SUCCESE L'INSUPERABILE. IL MODULO DI LEA SI ALZAVA LENTAMENTE DALLA LINEA DELL'ORIZZONTE. AVEVA INTERCETTATO IL SEGNALE E SI AVVICINAVA».



«FU CON L'ENERGIA ORMAI SOTTO IL MINIMO, CHE MI RAGGIUNSE».

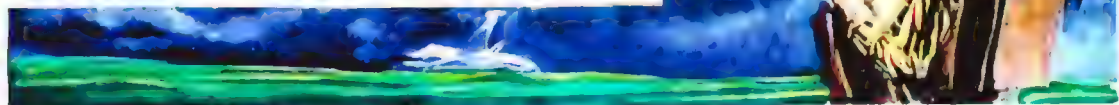
QUESTO È L'ULTIMO MESSAGGIO AL CENTRO CONTROLLO DELLA MISSIONE 4-63 NELLA GALASSIA HIPLARION... E AD UN ESPLORATORE SIDERALE DEL PIANETA KLOHB CHIAMATO RAM, A CUI DEVO I MIEI ULTIMI, SPENDIDI GIORNI. ORA SO CHE CHI MI HA INVIATO MI HA TENUTO NASCOSTO L'OBIETTIVO DELLA MISSIONE...



«AFFRONTAI ATROCITÀ CHE NESSUNO DI VOI POTRÀ MAI IMMAGINARE. POI L'ENERGIA DELLA MIA NAVE VENNE MENO, E CADDI NELL'AREA DI ATTRAZIONE GRAVITAZIONALE DI QUESTO PICCOLO PLANETOIDE. LANCIATII IL SEGNALE DI SOCCORSO, ANCHE SE SAPEVO CHE NESSUNO POTEVA AIUTARMI, IN QUESTO LUOGO DI INCUBI».



«L'AMORE E' UN VALORE INCALCOLABILE, PULITO, ASSOLUTO. ANCHE IN QUESTI LUOGHI OSTILI, SU QUESTO SUOLO INDIFFERENTE, SAPPIAMO BENE DI ESSERE CONDANNATI».



«ABBIAMO VISSUTO QUESTO TEMPO SAPENDO CHE SAREBBE STATO BREVE. MA SIAMO STATI UNITI. UNITI ABBIAMO ASPETTATO DI PARTIRE PER IL GRAN MARE DELLE OMBRE».



«SENTO CHE LA NOSTRA FINE E' VICINA. DURANTE UN' ECLISSI HO VISTO UN'OMBRA IMMENSA E TERRIBILE SORVOLARE IL LUOGO DEL NOSTRO NAUFRAGIO».



«NON INVIATE ALTRE NAVI IN QUESTO LUOGO. LA NOSTRA RAZZA E' ANCORA TROPPO GIOVANE PER AFFRONTARE LE MINACCE DI QUESTA REALTA'. LA FRATELLANZA CON LE ALTRE RAZZE PUO' DARVI TUTTA LA SCIENZA E IL SAPERE CHE VI OCCORRONO. ADDIO, AMICI... ADDIO, RAM».

«IL BLOCCO ERA FINITO. TORNAI VERSO LA MIA NAVE. E FU ALLORA CHE LI VIDI, GIA' SEMISOMMERSI DA UNA POLVERE INERTE».



«ERANO SPORCHI,
SCROSTATI E AVEVA-
NO PERSO IL LEGGERO
RIVESTIMENTO D'ORO
CHE UN TEMPO AVEVA
PROTETTO DUE FONTI
DI COSCIENZA, DI
PENSIERO».



«MA NON IMPORTAVA. SAPEVO CHE NIENTE DI DUE
ESSERI CHIAMATI LEA E JONA RESTAVA LÌ. LA
LORO VERA ESSENZA ERA ORMAI DILUITA NELLA
NEBULOSA, SPLENDEnte MADRE DI UNA FUTURA
STELLA».

«COME SE DA QUELLO SPAZIO INFINITO DUE BIMBI
GUARDASSERO IL RINNOVARSI DELLA VITA IN AT-
TESA DI TRASFORMARSI IN UN ALTRO JONA E UN'
ALTRA LEA CON UN DESTINO SENZA TRAGEDIE».



«HANNO VISSUTO QUALCO-
SA DI INDISTRUTTIBILE,
CHE SOPRAVVIVE AL TEM-
PO E ALLA MATERIA. QUAL-
COSA CHE SI CHIAMA AMORE».



«AMORE. QUELLA COSA CHE TI FA COMPIERE LE GRANDI IMPRESE, LE IMPRESE CHE RESTANO SCRITTE NELLA GRANDE PIETRA DELLA GLORIA».



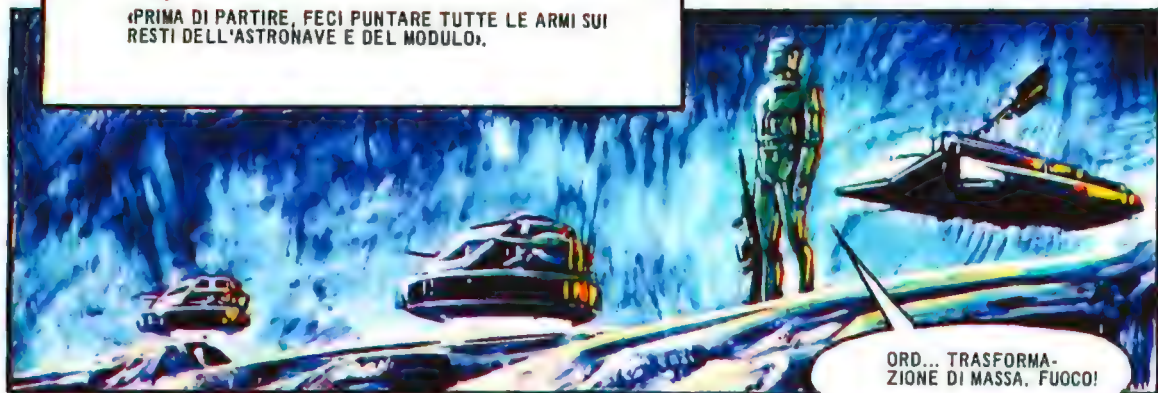
«AMORE. LA MOLLA CHE HA SALVATO LA NOSTRA RAZZA, I NOSTRI ANTENATI ANCHE NEL MOMENTO DEI GRANDI CATACLISMI».



«AMORE. IL PONTE TRA DUE RAZZE DIVERSE. LA NUOVA FEDE DI TUTTI I POPOLI DEL COSMO. COSÌ DOVRA' ESSERE. O SARA' LA DISTRUZIONE».



«PRIMA DI PARTIRE, FECI PUNTARE TUTTE LE ARMI SUI RESTI DELL'ASTRONAVE E DEL MODULO».

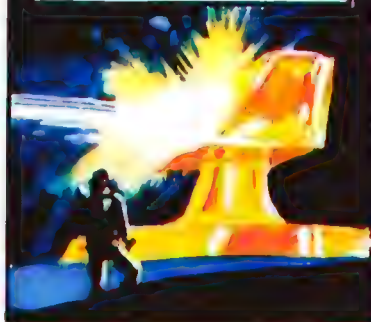


ORD... TRASFORMAZIONE DI MASSA. FUOCO!

«LENTAMENTE, IL METALLO SI FUSE, SI TRASFORMÒ, FINO AD ASSUMERE UNA NUOVA FORMA».



«E SULLA SUPERFICIE CHE GUARDA LE GALASSIE HO SCOLPITO CON ENERGIA ETERNA IL TESTO DI QUESTA MIA TESTIMONIANZA».



«SOTTO IL METALLO DI QUEL MONUMENTO, FUSI INSIEME, RESTARONO GLI ELMI DI LEA E JONA».



«FINE DEL RAPPORTO KR 816».

FINE

LA FAME

COSA PROVA UN AFFAMATO DI FRONTE ALLO SPETTACOLO DI GENTE CHE SI RIMPINZA DI CIBI SUCCULENTI E DALL'ASPETTO ESTREMAMENTE INVITANTE?



EUGENIO
MARAZZI
GUSTAVO
TRIGO

GUSTAVO TRIGO

LA FAME NON E' SOLTANTO QUALCOSA
CHE PRENDE ALLO STOMACO...



EUGENIO
MANDRINI
GUSTAVO
TRIGO

LA FAME PUO' ARRIVARE A
SCONVOLGERE LA MENTE.





IL CUORE DELLA SIGNORA HOFMANSTHAL. SE E' GRANDE IN PROPORZIONE AL VOLUMINOSISSIMO PETTO DEV'ESSERE PROPRIO UN GRAN CUORE...





COSA SCEGLIERE PER PRIMO? NON IMPORTA, TANTO MANGERÀ TUTTO. LA SIGNORA GLI HA DETTO DI FARE CIO' CHE VUOLE...



LA SIGNORA... NON TOCCA CIBO. SI LIMITA A GUARDARLO COMPIACIUTA. MENTRE LUI MANGIA...





VUOLE ANDARSENE, IL CRETINO!
MA ALLA NOSTRA ETA' DOV'E' CHE
POTREMMO GUADAGNARE QUELLO
CHE GUADAGNAMO QUI, ME LO
SAI DIRE?

NON CE LA FACCIO
PIU', SONO ANNI CRMAI
CHE ASSISTO SEMPRE AL
LA STESSA COSA...

UN'ALTRA PAROLA E TI TAGLIO LA
LINGUA A PEZZETTI, MALEDETTO
TE! MI VUOI ROVINARE, FORSE?

SONO TANTI GIORNI
CHE STO QUI E NON VI
HO MAI VISTO MANGIARE,
SIGNORA. COME MAI?

NON VI SEMBRA
CHE ABBA GIA'
MANGIATO A SUFFI-
CENZA NELLA
MIA VITA?

SOLO QUALCHE BRI-
CIOLA DI PANE, UN PO'
DI FRUTTA... IO MI SENTO
QUASI IN IMBARAZZO. NON
FACCIO CHE MANGIARE...

GIA'... MA IN FONDO
MI AVETE SCELTO E INVI-
TATO QUI PER MANGIARE,
NON E' VERO? QUINDI E' DO-
VEROSO CHE IO MANGI...

MI SONO PESATO...
SONO ARRIVATO GIA' A
OTTANTA CHILI.

MI SENTO UN ALTRO. HO
CAMBIATO FACCIA E COLORE.
E DEVO TUTTO QUESTO A VOI,
SIGNORA HOFMANSTHAL. AL-
LA SALUTE!

VE L'HO DETTO, UN
MODESTO CONTRIBUTO AL-
LA LOTTA CONTRO LA FA-
ME NEL MONDO. ALLA SA-
LUTE!

OH, CHE PIACERE MI
FA, SENTIRE QUESTO... OT-
TANTA CHILI SONO IL PESO I-
DEALE PER UNA PERSONA
DELLA VOSTRA STATURA.



ORA CI SONO DUE OSCURE SENSAZIONI
CHE VAGANO NELL'ARIA... UN'IMPROV-
VISA IRREQUIETEZZA NEGLI ABITANTI
MULTICOLORI DELLA GRANDE GABBIA...

... ED UNA STRANA ESITAZIONE NELLA SIGNORA HOFMAN-
STHAL. I SUOI OCCHI FISSANO AFFASCINATI I COLORI DEGLI
UCCELLI CHE SI AGITANO COME IMPAZZITI...







MA... CHE SUCCEDE? SONO GIORNI E GIORNI CHE LE DICO DI MANGIARE...

FA SEMPRE COSI'... LUNGHISSIMI DIGIUNI... POI TUTTO AD UN TRATTO ESPLODE.



BE', ORA MANGERÀ, IMMAGINO.

CERTAMENTE. IL CUOCO SA COSA DEVE FARE. STA GIÀ PREPARANDO PER LEI UN PIATTO SPECIALE.

LA FAME ERA COME UN RAGNO NELLO STOMACO... L'OSPITE DELLA SGNORA HOFMANSTHAL LO SAPEVA BENE, MA NON SAPEVA CHE ANCHE LA PAURA FOSSE COME UN RAGNO. PERO' NEL CUORE...



COME DESIDERATE COMINCIARE A MANGIARLO?

DISOSSATELO E PORTATEMI LE PARTI PIU' GRASSE. AL FORNO.



LASCIATE STARE QUELLA ROBACCIA, GIOVANOTTO.



SONO LIETO DI ANNUNCIARVI CHE PER VOI C'E' STATO UN MIRACOLO...



SONO IL SEGRETARIO DELLA SIGNORA ELSE HOFMANSTHAL. LA NOTA BENEFATTRICE...

LA NOTA BENEFATTRICE. CERTO. UN'ATTIVA MILITANTE NELLA DURA LOTTA CONTRO LA FAME.

FINE

LA PIOGGIA CADRA'

IL SOLE E' COME UN'IMMENA PALLA DI FUOCO CHE SEMBRA IN GRADO DI PROSCIUGARE LA PALUDE...



UN UOMO FA RITORNO ALLA SUA TERRA, ALLA SUA GENTE, DOPO UN LUNGO CAMMINO PIENO DI INSIDIE.



PADRE... SONO TORNATO.

UCAN... NON TI AVVICINARE AL VILLAGGIO... TI SPIEGHERO'...



LA SVENTURA SI E' AB-BATTUTA SUL NOSTRO POPOLO...

LA SVENTURA? DI CHE STAI PAR-LANDO?



NON PIOVE... NON PIOVE PIU' DA TANTE LUNE. LA BOS-
SCAGLIA SI E' INARIDITA, LA SELVAGGINA SI E' ALLON-
TANATA, SIAMO ALLA FAME. ASTOR, LO STREGONE, HA
DETTO CHE SOLO OFFRENDO SANGUE UMANO PIOVE-
RA'... ED HA SCEL-
TO ME PER IL SA-
CRIFICIO...

NON TE-
MERE, PA-
DRE MIO...



IO SONO TORNA-
TO E...

NON POTRAI FARE NIENTE,
UCAN. LORO SONO
GIA' QUI.



UNA VOCE FA VOLTARE
UCAN.

NON DOVEVI TORNARE PRO-
PRIO ADESSO, UCAN. E' UN
BRUTTO MOMENTO.

IO CREDO INVECE DI ESSERE
TORNATO NEL MOMENTO GIU-
STO, SINTOR.



PADRE, QUANDO SONO PAR-
TITO ERI UN GRANDE CAPO.
TI RITROVO IMPAURITO E
TREMANTE. COS'E' SUC-
CESSO?



LA GENTE MUORE PER
MANCANZA D'ACQUA, UCAN.
E ASTOR CHIEDE SANGUE...
IO DEVO OBBEDIRE, NON
POSSO FAR ALTRO.

UCCIDENDO NON SI RI-
SOLVE NIENTE...

CHI SEI TU PER OSTACOLARE LA VOLONTÀ DEGLI DEI? PRENDERAI IL POSTO DI TUO PADRE. SINTOR, LEGALO E PORTALO AL SACRIFICIO.



DEVI MORIRE. E' LA VOLONTÀ DEGLI DEI.

ASPETTA, ASTOR.



COSA? OSI DISOBBEDIRE AI MIEI ORDINI?

FATTI DA PARTE, SINTOR...



INDIETRO!

INDIETRO!





LA LOTTA DIVAMPA FURIOSA. IL PADRE DI UCAN
RIESCE AD ALLONTANARSI...



NON POSSO AIUTAR-
LO... PER ORA NON
POSSO FAR NIENTE. SO-
NO IN TROPPI...



NON MI ABBANDONARE,
SINTOR. SIAMO ANCORA IN
TEMPO PER LIBERARCI DI
ASTOR, DOPO...

STA' ZIT-
TO!



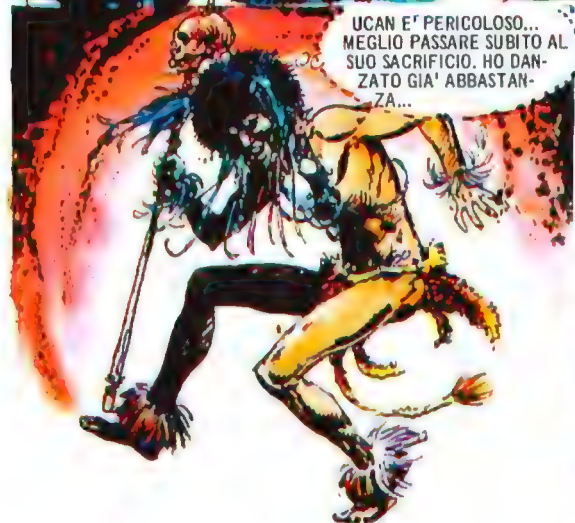
OFFRIREMO IL TUO SAN-
GUE AGLI DEI, UCAN. GLI
DEI LO GRADIRANNO...



... E CI DARANNO L'AC-
QUA! L'ACQUA CHE SALVE-
RA' IL NOSTRO POPOLO!



ASTOR INIZIA UNA FRENETICA DANZA. UCAN RABBRIVIDISCE. DA QUESTO ISTANTE GLI RIMANE BEN POCO DA VIVERE.







IL ROMBO DI UN TUONO CO-
PRE IL GRIDO DI ASTOR...

BROOOOOOM!



PIOVE... AVE-
VI RAGIONE,
UCAN. SEI TOR-
NATO NEL MO-
MENTO GIUSTO.
POTREMO ANCO-
RA ESSERE A-
MICI?

ACQUA!

ACQUA!



AGLI DEI NON IMPORTA NIE-
NTE DEL NOSTRO SANGUE. E LA
PIOGGIA... BASTA SAPER ASPET-
TARE... PRIMA O POI ARRIVA
SEMPRE!

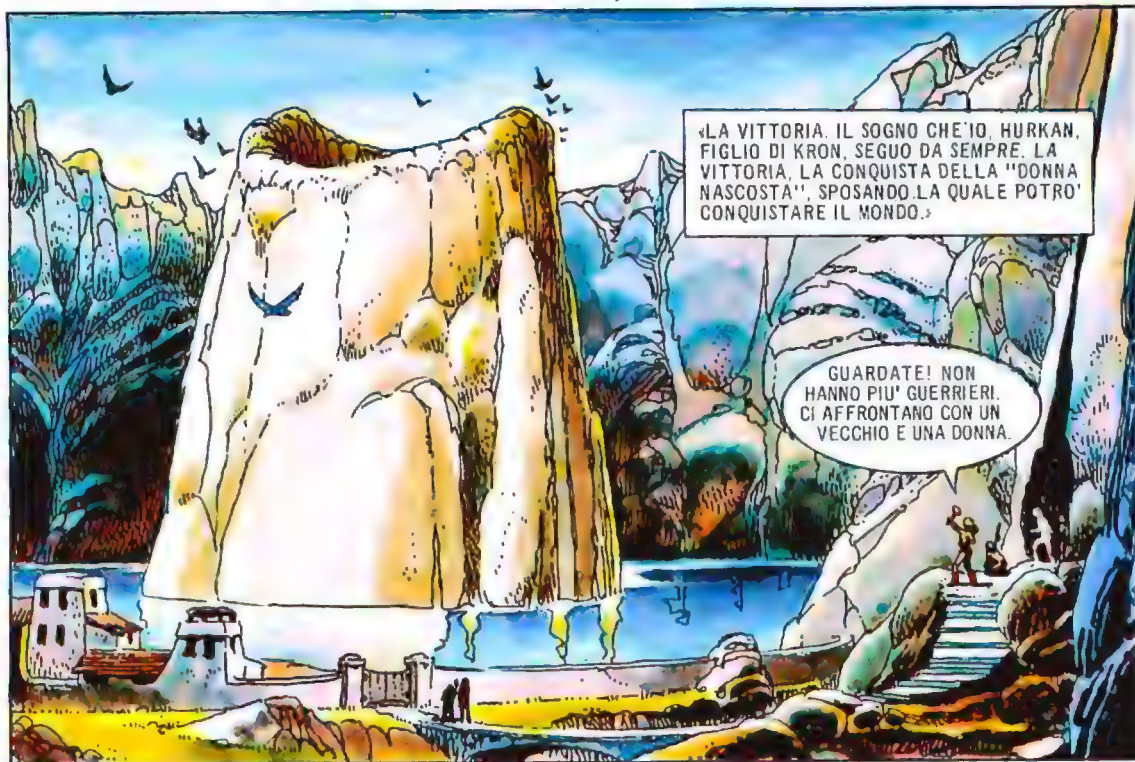


FINE



LA SACRA RELIQUIA





«LA VITTORIA. IL SOGNO CHE IO, HURKAN, FIGLIO DI KRON, SEGUO DA SEMPRE. LA VITTORIA, LA CONQUISTA DELLA "DONNA NASCOSTA", SPOSANDO LA QUALE POTRO' CONQUISTARE IL MONDO.»

GUARDATE! NON HANNO PIU' GUERRIERI. CI AFFRONTANO CON UN VECCHIO E UNA DONNA.

«SÌ'. ORMAI LO SO. NESSUNO MI FERMERA'. IO SPOSERO' LA "DONNA NASCOSTA", CON CUI CONQUISTERO' IL MONDO.»

DOV'E' LA DONNA NASCOSTA, VECCHIO? O RA APPARTIENE A ME. E IL MONDO SARA' MIO.

TI HANNO INGANNATO. LEI E' DI TUTTI. ANCHE SE POCHI GIUNGONO A VEDERLA.

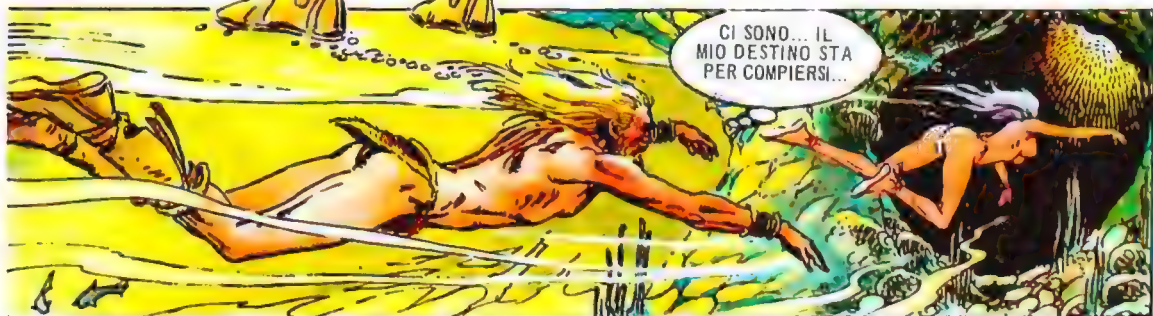


MA NON SARO' IO A SPIEGARTI ALTRO... ADDIO.

RESTI SOLO TU, DONNA. VUOI MORIRE O CONDURMI ALLA MIA SPOSA?



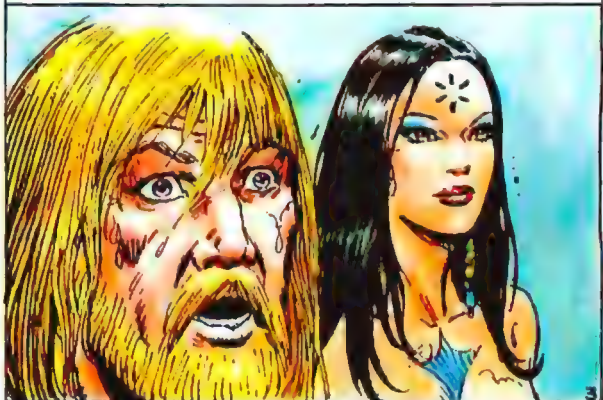
SEGUIMI.



«MI BRUCIANO I POLMONI, QUANDO RIE-
MERGO. MA SONO FELICE.»



«POI ALZO LO SGUARDO, E MI SENTO DIVENTARE DI GELO.»



•NON CAPISCO... MI TORNANO ALLA MENTE
LE PAROLE DEL VECCHIO. IL SUO TONO, I-
RONICO PUR NEL MORIRE. NON CAPISCO...
IO, HURKAN, FIGLIO DI KRON. NON CAPISCO...•



Arturo Del Castillo	Oltre il deserto	4
	L'ultimo tuscarora	14
	Le mille morti	28
Osco	La donna, la fortuna, la morte	40
	Gli antenati	53
	I due esploratori	63
	Il fuggitivo	73
	L'ultimo dinosauro	83
Roberto Mandrafina	La missione di Steiner	93
	Il fiore di Coleridge	103
Ernesto Garcia Seijas	La fossa sotto la luna	113
Enrique Breccia	Farfalle	125
	Il rito	137
Carlos Roume	Cacciatore di cavalli	141
	Trappole	153
Salinas	Essere eroe	165
	Jack e Milton rivali	177
Juan Arancio	Carillon	191
Luis Garcia Duran	Akira	201
Carlos Casalla	L'apache e il vecchio visopallido	215
Jesus Balbi	"Mattone" Joe	223
	Ai piedi del Kilimangiaro	237
Roberto Regalado	Nella sfera trasparente	249
Bruno Premiani	Ynger il danese	255
Martinez	Testimonianza KR 816	269
Gustavo Trigo	La fame	295
Juan Zanutto	La pioggia cadrà	307
	La sacra reliquia	314

Del Castillo

Osco

Mandrafina

Garcia Seijas

Breccia

Roume

Salinas

Arancio

Duran

Casalla

Balbi

Regalado

Premiani

Martinez

Trigo

Zanotto

EURA EDITORIALE



i su- per- ma- sters n.2

Si può rinnovare un successo che ha avuto toni di leggenda? Molti forse saranno dubbiosi. Sono quelli che hanno giudicato il volume «I supermasters di Lanciostory» qualcosa che andava oltre la pur impegnativa definizione di «capolavoro», qualcosa di irripetibile.

E noi abbiamo preso questa convinzione come una sfida. Chiudevamo l'ultimo di quegli inserti e già stavamo cercando il materiale per un secondo volume dello stesso livello. Oggi come allora è stata una ricerca difficile. Oggi come allora l'impegno, anche economico, è stato notevole. Ma ciò che conta è che oggi come allora siamo certi di avervi offerto semplicemente il meglio.

I SUPERMASTERS DI LANCIOSTORY

PARTE PRIMA

IL PARADISO



DANNAZIONE!



DEL CASTILLO





LA PORTA POSTERIORE...
E' APERTA... LUI ENTRE-
RA' DI LA'...



L'UOMO SI E' DIRETTO ALLA PORTA POSTE-
RIORE. L'HA SPRANGATA.

POSSIBILE? UNA
DONNA COME QUE-
STA... QUI!



PROFUMO DI CARNE ARROSTITA CON
SALSE APPETITOSE.

NON LO LA-
SCIATE...

E L'UOMO HA
RIPENSATO
ALLA SUA INU-
TILE RICERCA.
ALLE LUNGHE
GIORNATE SCA-
VANDO LA
TERRA PER
TROVARE UN
ORO CHE NON
C'E'.



CHIUNQUE SIA E QUALUN-
QUE COSA VOGLIA FARE,
NON GLIELO PERMETTERO!



LEI HA SORRISO E LO
HA FATTO ACCOMO-
DARE.

NON CREDEVO CHE QUAL-
CUNO MI AVREBBE AIU-
TATA.



MANGIATE... LUI E' FUORI... A-
SPETTA... MI HA PORTATA VIA
DA UN SALOON PROMETTENDO-
MI UNA MINIERA D'ORO... DIO, SE
AVESSI SAPUTO!

MI HA CONDOTTA QUI. QUESTA CAPPANNA E' A META' STRADA TRA I GIACIMENTI E IL PAESE. TUTTI I MINATORI PASSANO DI QUI PER ANDARE A VENDERE IL LORO ORO...



ARRIVANO AFFAMATI, ASSETATI, DESIDEROSI DI... DI UNA DONNA. E QUI ABBASSANO LA GUARDIA. MANGIANO, BEVONO... E MOLTO DOPO SI ADDORMENTANO. ALLORA LUI...

LI UCCIDE?



SÌ. E RUBA IL LORO ORO... VIENI A VEDERE...



SÌ...

LUI CI STA GUARDANDO... NON DEVE INSOSPETTIRSI. DEVE CREDERE CHE IO TI VOGLIA ATTIRARE IN TRAPPOLA...



MIO DIO! E' UNA FORTUNA!

LA DIVIDEREMO, SE MI LIBERERAI DI LUI.



LUI ASPETTA SOLO CHE TU LASCI
PERDERE OGNI PRECAUZIONE... CHE
TI ADDORMENTI FELICE E SODDI-
SFATTO.

SÌ.

LASCIAMOGLIELLO
CREDERE...



ORA TOCCA A TE...
LO FARAI?



CALDO. ORO. DONNA.
TUTTO INSIEME.

SÌ.







«ORO SENZA SFORZO. ORO IN UN POSTO COMODO. CON UNA DONNA DALLA PELLE DOLCE. IL PARADISO...»





COMPORTATI BENE... IO
CONOSCO IL TUO GIOCO E
TI TERRO' D'OCCHIO...
SEMPRE.



LO SO... OGNI VOL-
TA E' PIU' DIFFICI-
LE... MA MI VERRA'
IN MENTE QUAL-
COSA...



NON HO ANCORA TUTTO L'ORO
CHE VOGLIO... MA LO AVRO'...
FINCHE' SARA' TANTO FACILE
CONVINCERE UN IDIOTA A SPA-
RARE PER TROVARE IL PARA-
DISO.



**NOO!
AIUTO!
AIUTO!**

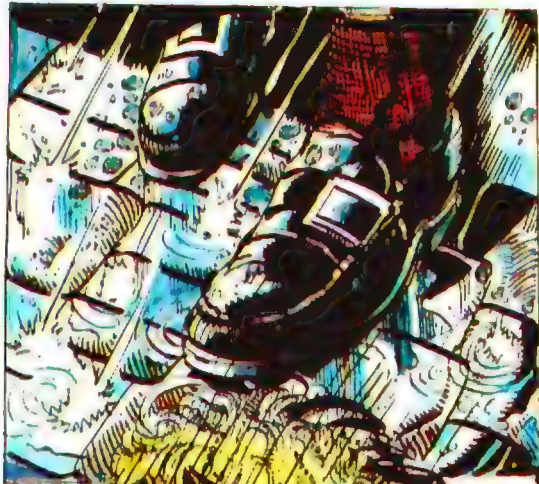
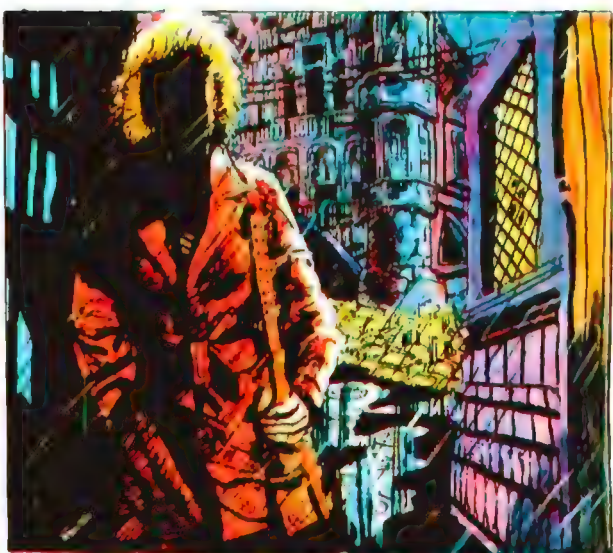
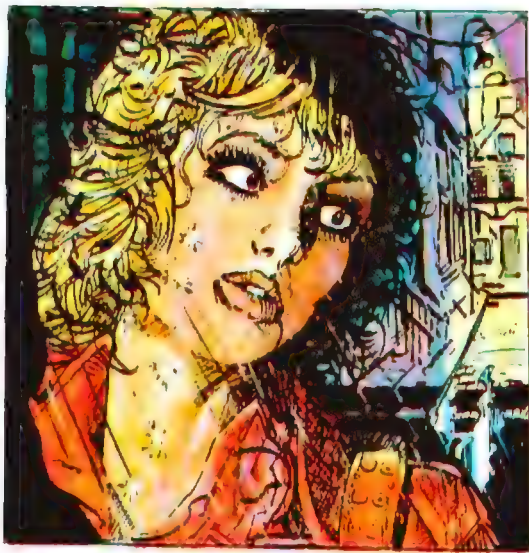


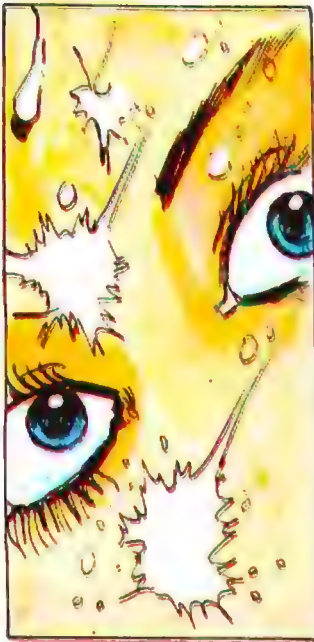
FINE

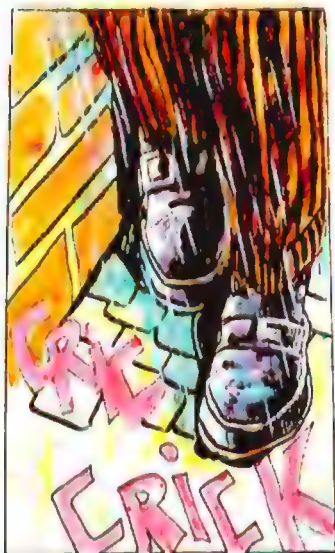
innocente





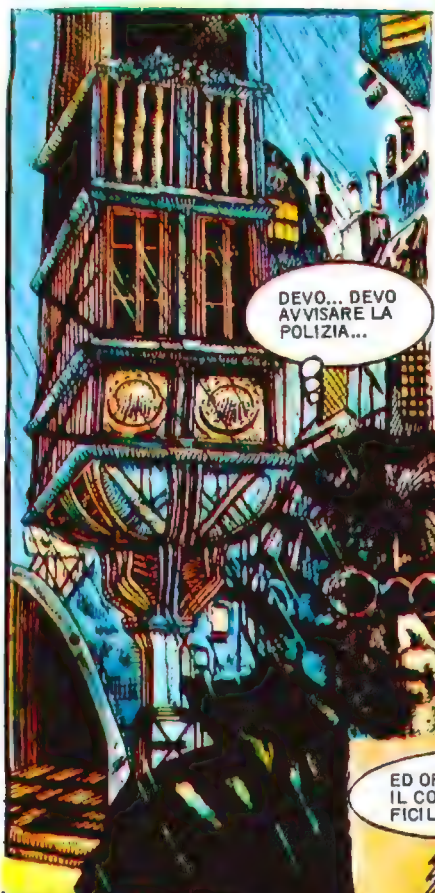






MA... ACCOLTPELLATA!
E NELLO STESSO
MODO DELLE ALTRE!
MIO DIO! SE SI FOSSE
LACIATA RAGGIUNGE-
RE ED ACCOMPAGNA-
RE, SAREBBE ANCO-
RA VIVA...





DEVO... DEVO
AVVISARE LA
POLIZIA...



CLAMOROSO! UN NUO-
VO CRIMINE DIMOSTRA
CHE ROBERT COLMAN
ERA INNOCENTE!



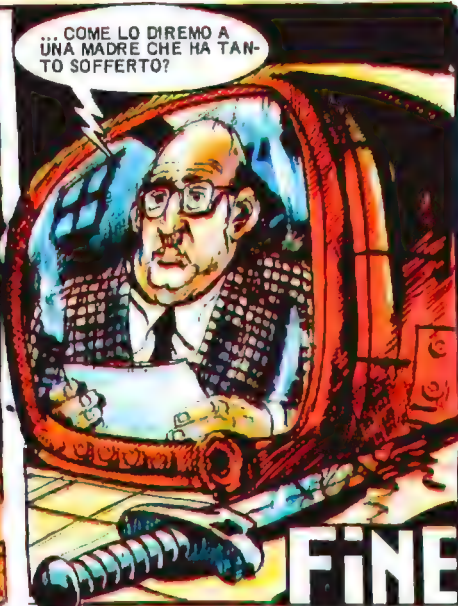
LA SOCIETA'... HA
COMMESSO L'UN
CRIMINE CONDA-
NANDOLO ED UCCI-
DENDOLO!



ED ORA... ORA RESTA
IL COMPITO PIU' DIF-
FICILE...



HAI VISTO?... ORA SEI
INNOCENTE, FIGLIO
MIO!



... COME LO DIREMO A
UNA MADRE CHE HA TAN-
TO SOFFERTO?

FINE

CIBO

QUESTA STORIA E' VERA. E' STATA PUBBLICATA COME NOTIZIA SUL «KANSAS NEWS» NEL 1889.



E' TANTO CHE LA NEVE CADE.



LA GUARDO CADERE.



E CARICO IL FUCILE.



PRIMA UNA CANNA...



... POI L'ALTRA.



E LA NEVE CADE SEMPRE PIU' FITTA.



ORMAI SONO MESI
CHE STIAMO IN QUE-
STA CAPANNA. CI
SIAMO SVEGLIATI
DAL SOGNO DELL'
ORO. CI SIAMO SVE-
GLIATI PER TROVAR-
CI IMMERSI NELL'IN-
CUBO DELLA FAME.
LE BUDELLA CI SI
CONTORCONO. SIA-
MO RIDOTTI PELLE
CORIACEA E OSSA.



SEI PAZZO. LA
FAME TI HA FAT-
TO IMPAZZIRE,
BEN.



UN MARINAIO DI SAN FRAN-
CISCO MI HA RACCONTATO
UNA STORIA, NICKLES... U-
NA NAVE E' NAUFRAGATA
VICINO AL POLO. SI SONO
SALVATI SOLO QUATTRO
TIPI SU UNA SCIALUPPA.



E HANNO MANGIATO
IL PIU' DEBOLE PER
NON MORIRE DI FAME.

SEI PAZZO! AB-
BASSA LA FA-
ME... VOGLIO DI-
RE... L'ARMA...



VEDI? SEI TU IL
PAZZO. NON SAI
QUEL CHE DICI.



UN CAPOGIRO. VEDO DOPPIO. IL
FUCILE MI PESA TRA LE MANI.
TROPPO DEBOLE...

TI MANGERO*,
NICKLES.

TI...

POI LA NEBBIA MI AVVOLGE.

GALLEGGIO TRA I GHIACCI.

E QUELLA BARCA.

NUOTO VERSO
LA BARCA.

QUATTRO SCHELETRI GELATI.



LE MIE PALPEBRE SI ALZANO A FATICA. NICKLES MI PORGE UNA TAZZA FUMANTE.

TI SENTI BENE?



CHE COS'E' SEMBRA BRODO.

E' UNA BRAVA PERSONA, NICKLES. MI HA COPERTO E MI HA DATO UNA TAZZA DI BRODO CALDO.

E' BRODO. L'HO PREPARATO MENTRE DORMIVI. HAI DORMITO DUE GIORNI, SAI? SEI MOLTO DEBOLE. AVEVI LE GAMBE PARALIZZATE.



E' VERO... NON LE SENTO QUASI...



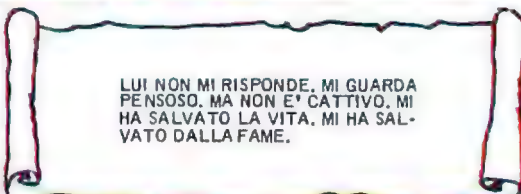


MA... CIBO... STAI
CUCINANDO.

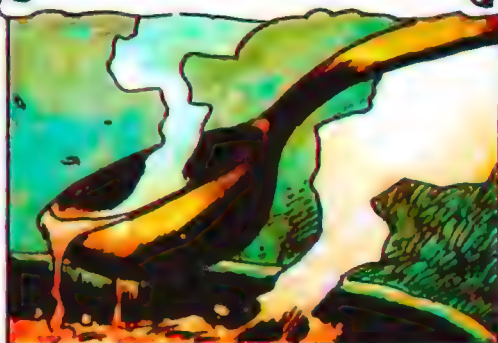
SONO USCITO
A CACCIA
MENTRE DOR-
MIVI.



E CHE HAI CACCIATO?
UN LUPO, VERO?



LUI NON MI RISPONDE, MI GUARDA
PENSOSO. MA NON E' CATTIVO. MI
HA SALVATO LA VITA. MI HA SAL-
VATO DALLA FAME.



MA...



LA MIA GAMBA,
NICKLES...



DOV'E' LA MIA
GAMBA?

SENTO UN GROPPA IN GOLA, NIC-
KLES GUARDA LA FINESTRA E SOR-
RIDE. LA NEVE HA COPERTO A ME-
TA' I VETRI.

ABBIAMO CI-
BO PER UN
PO', BEN.



FIGLIO DI PUTTANA!
LA MIA GAMBA! ... L'
HAI TAGLIATA!



AVRESTI UCCISO UN AMICO
PER MANGIARE, BEN... IO
NON LO AVREI MAI FATTO.



IO SONO MIGLIO-
RE DI TE, SO CHE
NON E' NECESSA-
RIO UCCIDERE...

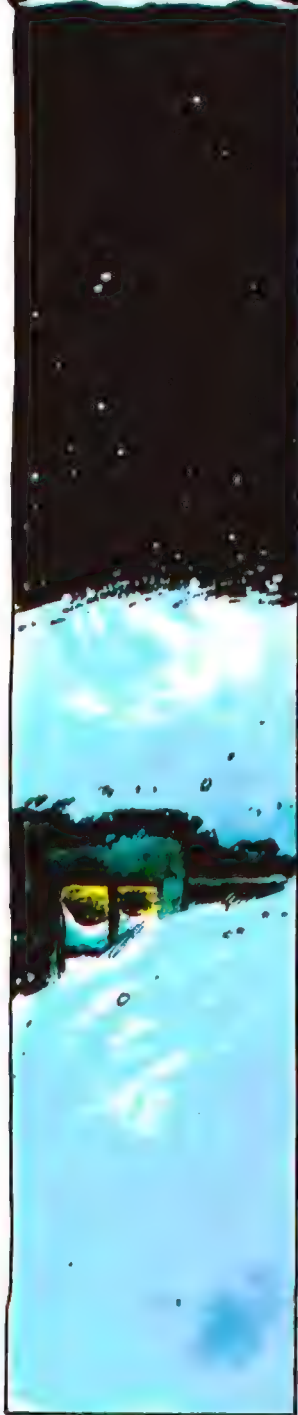


TI...

CALMO, BEN... IO
HO IL FUCILE...



LA NEVE CONTINUA
A CADERE. PRESTO
COPRIRA' DEL TUTTO
I VETRI.



NON HO PIU'
FAME.



E. BRECCIA.
G. SACCOMANO

FINE

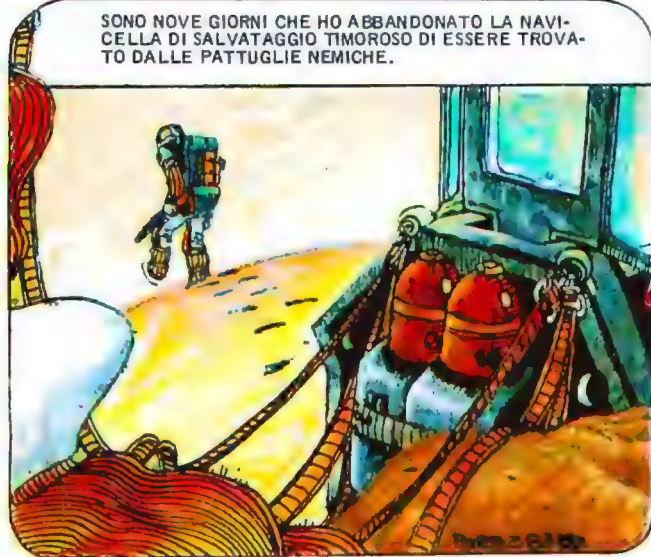
8

SONO DIECI GIORNI CHE
IL CONVOGLIO DI CUI ERO
LA SCORTA E' STATO AT-
TACCATO.

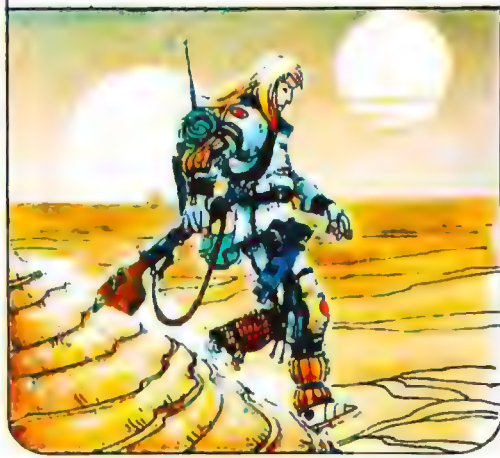


PROLOGO

SONO NOVE GIORNI CHE HO ABBANDONATO LA NAVI-
CELLA DI SALVATAGGIO TIMOROSO DI ESSERE TROVA-
TO DALLE PATTUGLIE NEMICHE.

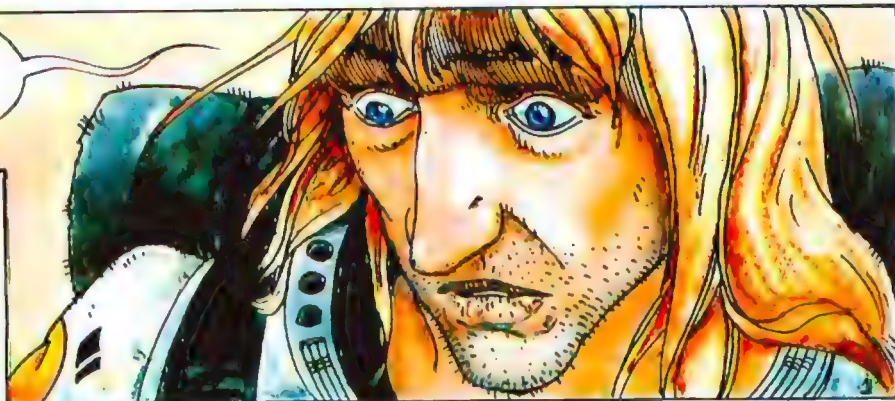


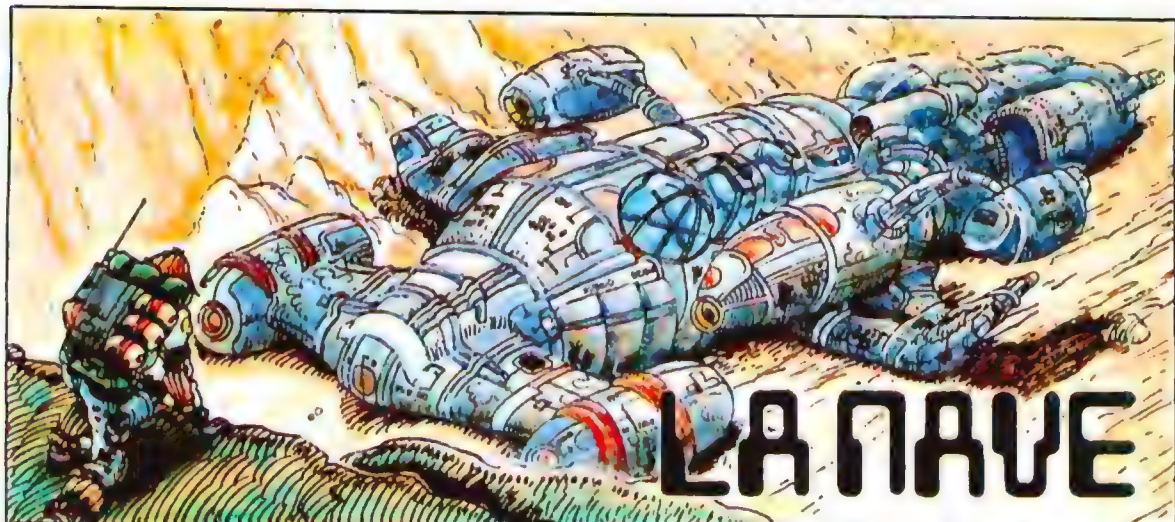
SONO OTTO GIORNI CHE VAGO PER QUESTO
INFERNO DESERTICO CHIAMATO SYBILLA VEN-
TICINQUE SULLE MAPPE COSMICHE. SONO TRE
GIORNI CHE LE MIE SCORTE ALIMENTARI SO-
NO FINITE.



MA...

PER QUESTO, ALL'
INIZIO, PENSO AD
UN MIRAGGIO, UN'AL-
LUCINAZIONE PRO-
DOTTA DAL MIO CER-
VELLO STRESSATO.





MI CHIAMO WILBUR SCHMIDT. SONO PILOTA DI CACCIA. NELLA MIA ISTRUZIONE, HO MEMORIZZATO TUTTI I TIPI DI COSMONAVI ESISTENTI.



MA NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE...

MA... C'E' QUALCUNO?... SANTO CIELO!



SEMBRA MOR-
TO DA SECO-
LI...



IN MARE, QUANDO UNA NAVE AFFONDA, IL CORALLO COPRE E CORRODE LA STRUTTURA...



NELLO SPAZIO, QUESTO LAVORO TOCCA AI GRUNAG. E NIENTE PUO' ESSERE PARAGONATO A LORO PER AGGRESSIVITA' E FEROCIA.

NO!



POVERO DIAVOLO... L'HANNO MANGIATO DALL'INTERNO... DEVONO AVER INFETTATO LA SUA NAVE NELLO SPAZIO. FORSE PER QUESTO E' CADUTA SU QUESTO PIANETA...



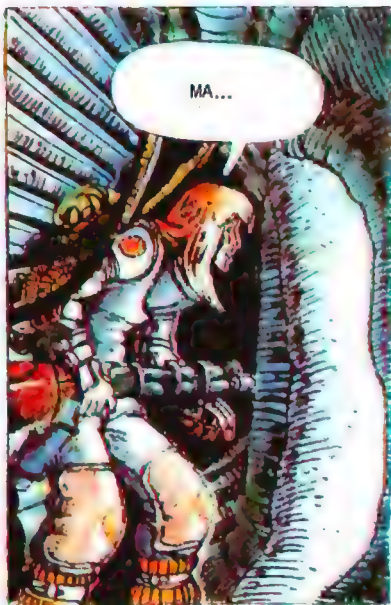
ISPEZIONO TUTTA LA NAVE, MA NON CI SONO ALTRI MEMBRI DELL'EQUIPAGGIO. SOLO I GRUNAG, CHE ELIMINO A DOZZINE.



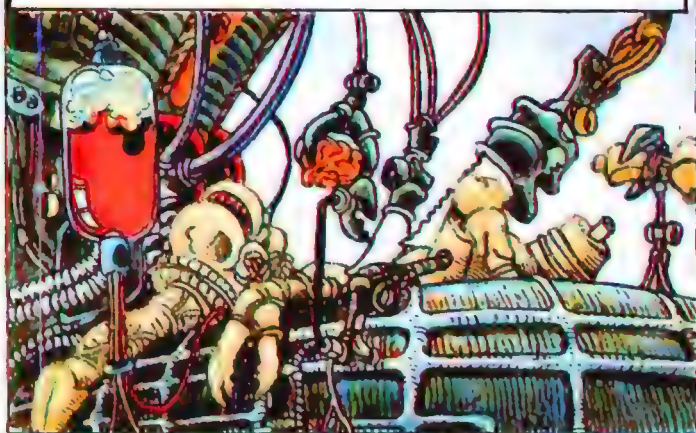
BENE... ORA E' RIPULITA. E ADESSO HO UN POSTO IN CUI PASSARE LA NOTTE... DEVO SOLO PORTARE IL CADAVERE ALL'ESTERNO E...



MA...



UN FORMICOLARE DI BISTURI, AGHI, FORBICI, TAMPONI. OPERAZIONI CHIRURGICHE E TRAPIANTI D'ORGANO CHE AVVENGONO IN POCHI SECONDI.



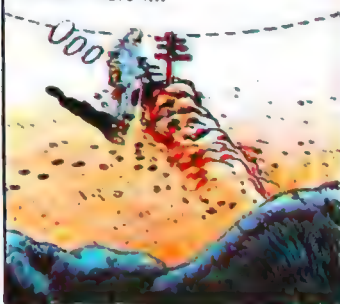
VEDO RINASCERE SOTTO I MIEI OCCHI UN CORPO CHE ERA PRATICAMENTE DISTRUTTO. LO VEDO RICOMPARE GIOVANE, FORTE. MI ASPETTO DI VEDERLO RIALZARSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.



NO... E' MORTO... QUESTA RIPARAZIONE MIRACOLOSA NON E' SERVITA A NIENTE... RIDARE LA VITA CONTINUA AD ESSERE POTERE ESCLUSIVO DI DIO... QUI COME IN QUALUNQUE ALTRO POSTO DELL'UNIVERSO.



SICURAMENTE, RIPULENDO LA NAVE, HO MESSO IN MOTO IL MECCANISMO... CERTO CHE I NOSTRI SISTEMI DI CURA AUTOMATICA SONO STUPIDAGGINI AL CONFRONTO DI QUESTA MERAVIGLIA TECNOLOGICA...



POI TORNO ALLA NAVE E RESTO STUPEFATTO.

INCREDIBILE! SI STA AUTORIPARANDO!



INCREDIBILE, CERTO. MA CHE LA NAVE RIPRENDA A VOLARE MI SEMBRA ANCORA PIU' IMPROBABILE DELLA RESURREZIONE DEL PILOTA.

RIPARA SOLO LE PICCOLE AVARIE... DOMATTINA LA ISPEZIONERO' MEGLIO.

SONO MOLTO STANCO... QUESTA ROBA MI SERVIRA' DA LETTO...



E MI SDRAIO CON CAUTELA, TIMOROSO DI AZIONARE QUALCHE MECCANISMO NASCOSTO.

NON SUCCEDIE NIENTE... MA, SE E' UN LETTO, E' STATO PROGETTATO PER UN INDIVIDUO A SANGUE FREDDO... E' GELATO...



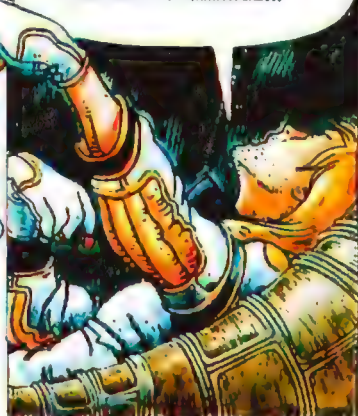
MEGLIO SCALDARLO...



CHE STRANO RUMORE... SARA' STATO IL VENTO... AH... COSI' VA MEGLIO... BUONANOTTE.



HMM... CHE BEL SONNO... E CHE SOGNO! SI VEDE CHE SONO STATO TROPPO A LUNGO NELLO SPAZIO SENZA COMPAGNIA FEMMINILE...



E' ANCORA CALDO. FORSE IL MIO LASER HA TOCCATO QUALCHE TERMOSTATO E LO HA FATTO FUNZIONARE AL CONTRARIO, SPLENDO!D!



POI MI METTO IN CERCA DI VIVERI.

QUESTO SEMBRA UN DISTRIBUTORE... COME FUNZIONERA'?...



LO TOCCO E NE ESCE UNA SPECIE DI PASTA COLOR SEPPIA, DALL'ASPETTO POCO INVITANTE... MA SONO AFFAMATO...

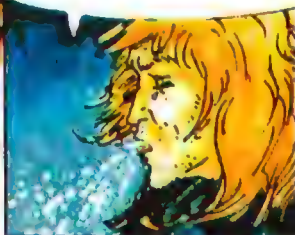


PUAH! IMMANGIABILE!
E QUASI MI BRUCIA LA
LINGUA!

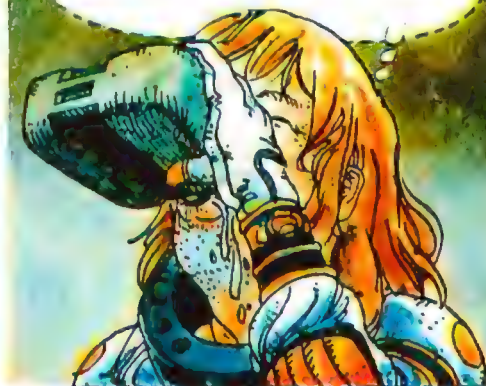


TOCCO UN ALTRO RUBINET-
TO E NE ESCE UNA PASTA
BIANCASTRA, NON MENO
DISGUSTOSA.

BAH! SEMBRA MAGNESIA
CON ADDITIVO PLASTICO!
NON RIESCO AD INGOIARLO!



TEMO DI ESSERE DECISAMENTE PER-
DUTO... MI RESTA SOLO UN PO' D'
ACQUA...



FORSE, SE CI MESCOLO UN
PO' D'ACQUA, ANCHE LA
MAGNESIA SARA' MIGLIORE...



CI MESCOLO UN PO' D'AC-
QUA. E DAL RUBINETTO NE ES-
CE A FIOTTI.



ACQUA! ...
ACQUA PU-
RISSIMA!

BEVO CON FOGA. POI RIEMPIO LA BORRAC-
CIA. E L'ACQUA ESCE DI GETTO OGNI VOL-
TA CHE UNA GOCCIA TOCCA IL VASSOIO.



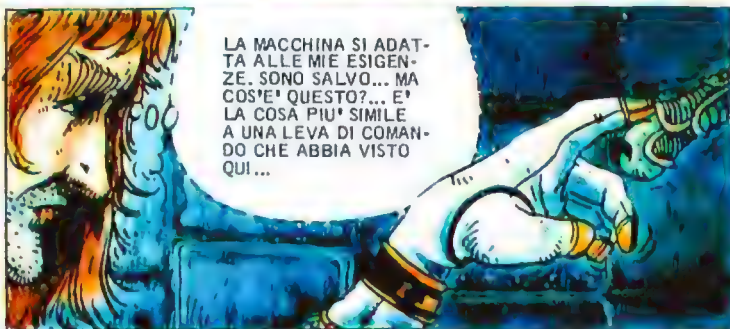
FANTASTICO!
E SE PROVAS-
SI CON UN PO'
DI CIBO?

TROVO DELLE BRICIOLE DEL MIO
ULTIMO CIOCCOLATO SUL FONDO DI
UNA TASCA. LE METTO SUL VASSOIO.
SPARISCONO, POI DAL RUBINETTO ES-
CE UNA NUOVA PASTA.



SA DI CIOCCOLA-
TO! POCO, MA
SA DI CIOCCO-
LATO!

LA MACCHINA SI ADAT-
TA ALLE MIE ESIGEN-
ZE. SONO SALVO... MA
COS'E' QUESTO?... E'
LA COSA PIU' SIMILE
A UNA LEVA DI COMAN-
DO CHE ABBIA VISTO
QUI...



AAAAH!

RIMETTO A POSTO LA LEVA E IL RUMORE CESSA.

DIO... QUASI MI ROMPE I TIMPANI... DEV'ESSERE UNA SPECIE DI ALLARME...



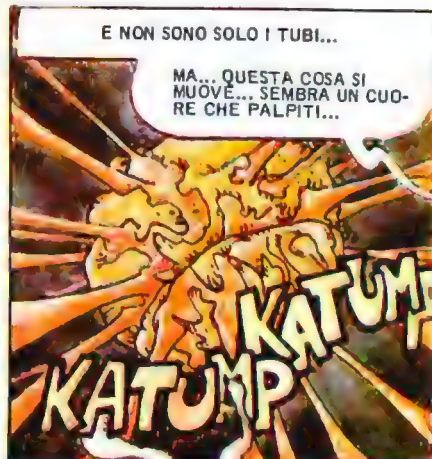
MI METTO ALLA RICERCA DELLA FONTE DI ENERGIA CHE GOVERNA LA NAVE E SCOPRO UN PASSAGGIO CHE I GRUNAG NON HANNO TOCCATO.

QUESTI TUBI SEMBRANO VENE...

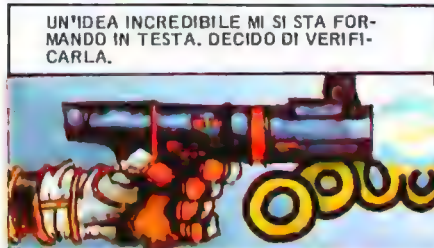


E NON SONO SOLO I TUBI...

MA... QUESTA COSA SI MUOVE... SEMBRA UN CUORE CHE PALPITI...



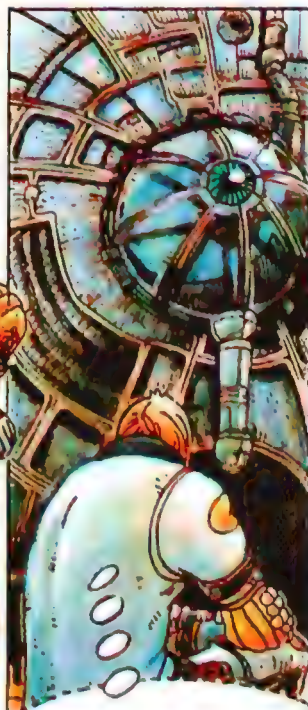
UN'IDEA INCREDIBILE MI SI STA FORMANDO IN TESTA. DECIDO DI VERIFICARLA.



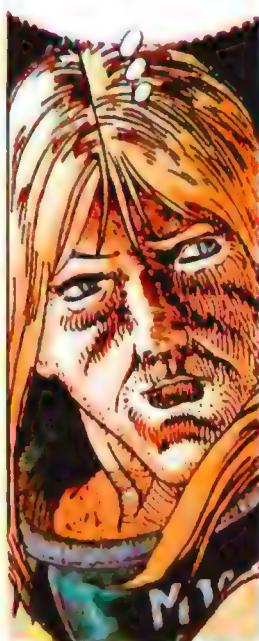
Ooooooooooingggg

SÌ. LA NAVE HA GRIDATO.

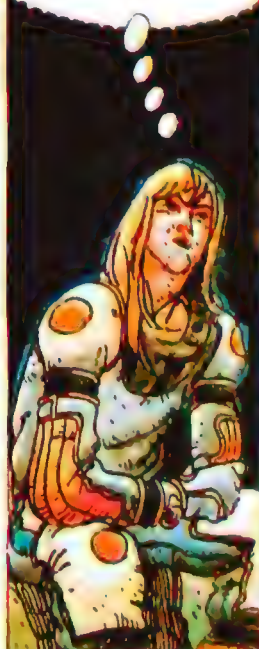
DIO MISERICORDIOSO! E' UN ESSERE VIVENTE! E' VIVA!



LA NAVE E IL PILOTA ERANO DUE CREATURE CHE VIVEVANO IN SIMBIOSI. SICURAMENTE LUI LA TENEVA PULITA IN CAMBIO DI CIBO... COME LA REMORA E LO SQUALO...



I GRUNAG LO HANNO UCCISO E LA NAVE SI E' AMMALATA! ED IO SONO STATO LA SUA MEDICINA... L'HO AIUTATA A GUARIRE ED ORA LEI VUOLE AIUTARMI... SONO IN SIMBIOSI CON LEI!



MA PERCHE' SCAPPO? CI HO PASSATO LA NOTTE DENTRO E NON MI HA FATTO NIENTE. MI HA NUTRITO... MA... SÌ, IL SUO PILOTA... ORA CAPISCO...

NON HO PIU' PAURA, ANZI SENTO QUASI DELL'AFFETTO PER LA NAVE, COME FOSSE UNA MIA COLOSSALE MASCOTTE. FORSE, SE L'AUTO A FONDO, POTRA' TORNARE A SOLCARE LO SPAZIO.

NO... E' COME UN UCCELLO DALLE ALI SPEZZATE... NON POSSO SALDARE LE SUE OSSA... NON TORNERA' MAI PIU' A VOLARE...

E PRESTO, PIU' CHE UNA MASCOTTE, DIVENTA UNA MADRE, PER ME. MI NUTRE E MI CURA COME FOSSE UN NEONATO. TENUTO CONTO DELLE CIRCOSTANZE, VIVO COME UN RE.

GIA'. VA TUTTO BENE. FINCHE' NON NOTO IL CAMBIAMENTO.

QUESTA SEZIONE SI E' SECCATA, DISIDRATATA... SI DISFA AL SOLO TOCCARLA...

L'ACQUA! LA NAVE SI STA SACRIFICANDO PER NUTRIRMI!

PERDO L'APPETITO.

NO... QUESTA SERA RIPOSA... RAZIONEREMO IL CIBO. NON VOGLIO CHE TU MUOIA PER ME.

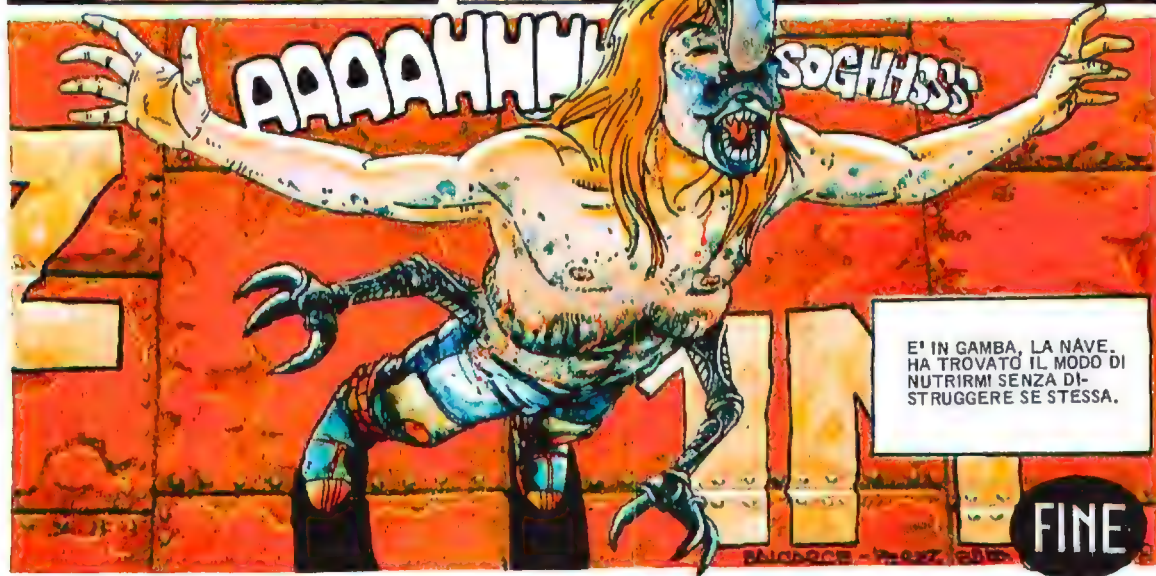
MA MORIRA' LO STESSO... LEI O IO! ... MALEDIZIONE! MI SENTO UN MISERABILE PARASSITA!



NONOSTANTE GLI INCUBI, QUANDO MI SVEGLIO SENTO UN GRANDE BENESSERE.



MANGIO LA PASTA SPAVENTOSA SENZA GUSTO DI CIOCCOLATO. BEVO IL LIQUIDO RIPUGNANTE. E MI SEMBRA IL PRANZO PIU' DELIZIOSO CHE ABBIA PROVATO. COSI' COME QUEL SUONO MI SEMBRA UNA MELODIA DOLCISSIMA.



E' IN GAMBA, LA NAVE.
HA TROVATO IL MODO DI
NUTRIRMI SENZA DI-
STRUGGERE SE STESSA.

FINE

QUELLA VECCHIA FOTO

DA QUANDO MI RICORDO, LA FOTO E' SEMPRE STATA SUL CAMINETTO. E' UNA FOTO ANTICA, SENZA DUBBIO UNA DELLE PRIME SCATTATE NELLA REGIONE.



MOLTE VOLTE HO CHIESTO A NONNO BOBBY IL PERCHE' DI QUESTA FOTO AL POSTO D'ONORE. MA NON MI HA MAI RISPOSTO.



POI GIUNGE IL DRAMMA, IL MOMENTO IN CUI CAPISCO PER LA PRIMA VOLTA IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA «AMICIZIA».



LO HA MORSICATO
UNA VIPERA... NON
POSSIAMO FARE
NIENTE PER LUI.

MA... MA TOP NON
FACEVA MALE A
NESSUNO... PERCHE'?

ERA MIO AMICO... IL
MIGLIORE... NONNO!

SI', FIGLIOLO...
LO SO.

DOBBIAMO SOT-
TERRARE TOP.

CERTO, MA PRIMA
VOGLIO RACCONTAR-
TI QUALCOSA. ORMAI
TI STAI FACENDO
UOMO...

«BENE... PER MOLTO TEM-
PO SONO VISSUTO SOLO
IN QUESTO RANCH, CHE
E' CRESCIUTO CON ME.
SI'... SOLO CON ALCUNI
METICCI CHE NON MI A-
MAVANO E UN CANE CHE
MI ERA AMICO...»

«MA POI COMINCIAI A CONOSCERE IL VERO
SENSO DELLE PAROLE "AFFETTO" E "A-
MICIZIA". FU QUANDO COMPERAI ALAZAN...
COSI' LO CHIAMAI...»

MI HAI CHIESTO MOLTE VOLTE PERCHE'
TENGO QUELLA FOTO NEL POSTO D'ONORE,
RICORDI?

SI'... MA...

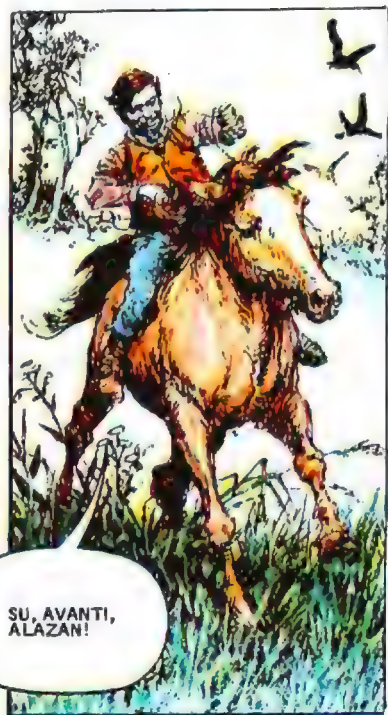
ALAZAN CREBBE AL MIO
FIANCO E FU COME SE NEL
RANCH FOSSE RO ARRIVA-
TE L'ALLEGRIA E LA VITA.
IN QUEI GIORNI IL MIO CA-
NE MORI', ED ALAZAN NE
RIEMPI' IL VUOTO...



«LO DONAI ALLA MANIE-
RA INDIANA... CON PARO-
LE AFFETTUOSE, CAREZZE
E ZUCCHERINI...»



SU... CALMA... NON
TI FACCI MALE...



SU, AVANTI,
ALAZAN!

«CERTO CHE CI CAPIVAMO! COME QUELLA NOT-
TE IN CUI ARRIVARONO I LADRI...»

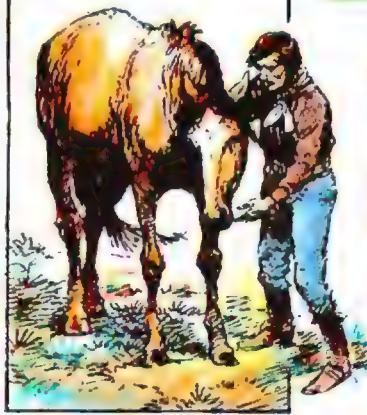
IL PADRONE HA STREGATO
QUEL PULEDRÒ. SEMBRA
CHE SI CAPISCANO COME
DUE CRISTIANI!



MALETTA BESTIA!
SVEGLIERA' TUTTI!



NON UCCIDERLO, STU-
PIDO! QUEL CAVALLO VA-
LE UNA FORTUNA!



LADRI!



Vieni,
ALAZAN!



ANDIAMO! IN-
SEGUIAMOLI!

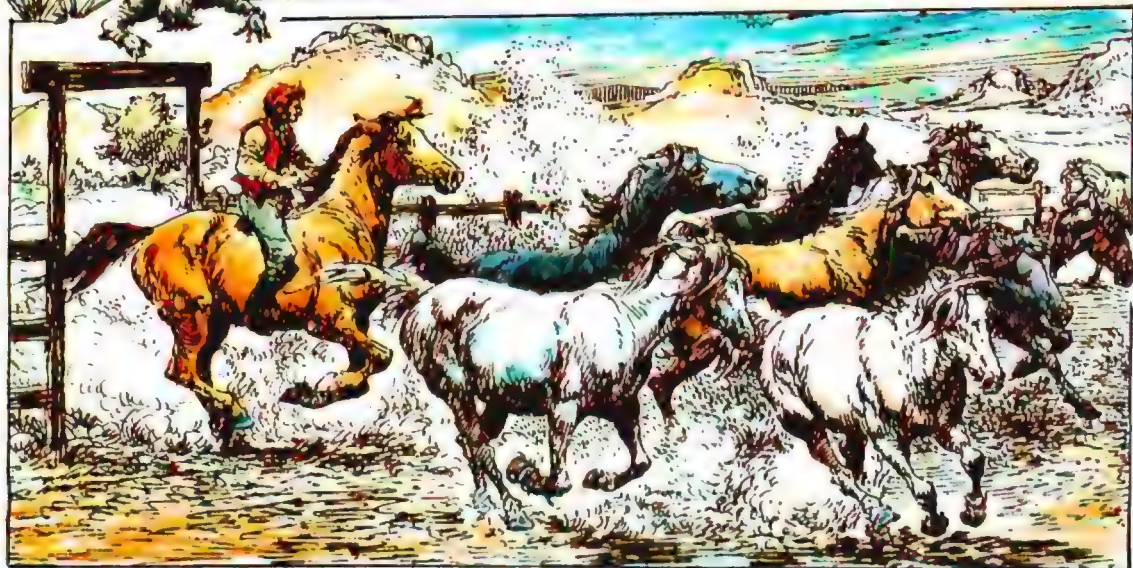




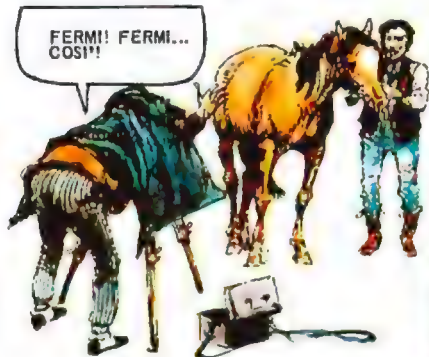
«LORO APRIRONO IL FUOCO.
ERANO IN QUATTRO.»



«ED IO SPARA! QUATTRO VOLTE SOL-
TANTO... ERO UN BUON TIRATORE,
ALLORA.»



«E PASSARONO GLI ANNI. UN FOTOGRAFO
AMBULANTE CHE PERCORREVA IL WEST CI
SCATTO' QUELLA FOTO...»



FERMI! FERMI...
COSI'!



E' UN CAVALLO
STUPENDO, SISSI-
GNORE...

NON E' UN CAVALLO...
E' UN AMICO!



INDIANI! SUL SENTIERO
DI GUERRA! ARRIVANO!



GRAZIE, SOLDATO... IO NON AB-
BANDONERO' LA
MIA CASA...

VENGONO
QUI... UCCI-
DONO!



SONO SEMPRE STATO IN BUO-
NI RAPPORTI CON GLI INDIA-
NI... MA, SE CI ATTACCANO,
CI DIFENDEREMO... ANDRO' A
PARLAMENTARE CON LORO.
DEVONO SAPERE CHE SONO
LORO AMICO...

VI UCCIDERANNO, PADRONE.



SE CI PROVANO,
SCAPPERO'... HO IL
MIGLIOR CAVALLO
DELLA FRONTIERA...



PACE! SONO VENU-
TO DA AMICO... SO-
NO VENUTO A...

G. Proulx

6



PEDRO AVEVA RAGIONE!
VOGLIONO UCCIDERCI!
ANDIAMO, ALAZAN!



MI PIEGAI SUL CAVALLO E LUI
CORSE... CORSE COME NON AVEVA
MAI FATTO, COME NON CREDEVO
POTESSE... SALTANDO OSTACOLI,
GUADANDO TORRENTI, CON LA VELO-
CITA' DI UN LAMPO.



GIUNGEMMO AL RANCH E I MIEI UO-
MINI ACCOLSERO A FUCILATE GLI IN-
DIANI, CHE DOVETTERO RITIRARSI.

PADRONE! GUAR-
DATE! ... ALA-
ZAN...

COSA?! ...

ALAZAN! SEI
FERITO?...



INUTILE, PADRO-
NE... GUARDATE LA
FRECCIA. E' DI UNO
STREGONE... AVEVE-
NATA...

«ERA VERO. LA FERITA SI ERA GIÀ TUMEFATTA... ALAZAN! IL MIO ALAZAN! ... SOFFRIVA... I SUOI GRANDI OCCHI MI FISSAVANO ED IO NON POTEVO FARE NIENTE...»



DAVVERO NON HAI POTUTO SALVARLO, NONNO? E CHE HAI FATTO?



VIENI...



VEDI QUESTO ALBERO? L'HO PIANTATO SULLA TOMBA DI ALAZAN... CINQUANT'ANNI FA... MIO DIO! CINQUANT'ANNI... MEZZO SECOLO! UNA VITA!

MA, NONNO... CHE HAI FATTO QUANDO ALAZAN STAVA MORENDO?

CHE POTEVO FARE, FIGLIOLO? CHE SI FA QUANDO UN ESSERE SOFFRE E NON CI SONO SPERANZE?... GLI SI RISPARMIA IL DOLORE...



«GLI SI RISPARMIA IL DOLORE.»



FINE

8



IL DIABOLO E IL TEMPO



CE L'ABBIAMO FATTA, TOM!
ABBIAMO CATTURATO IL TEM-
PO! ABBIAMO CREATO LA MAC-
CHINA DEL TEMPO!



SIAMO I PRIMI... GLI
UNICI... SAI COSA SI-
GNIFICA?

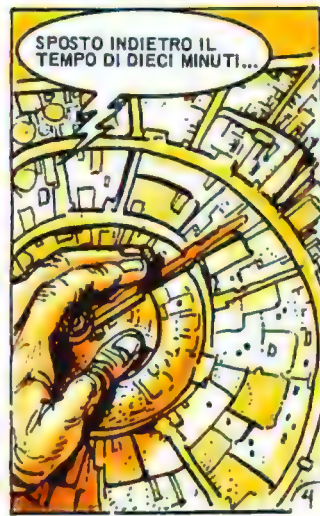


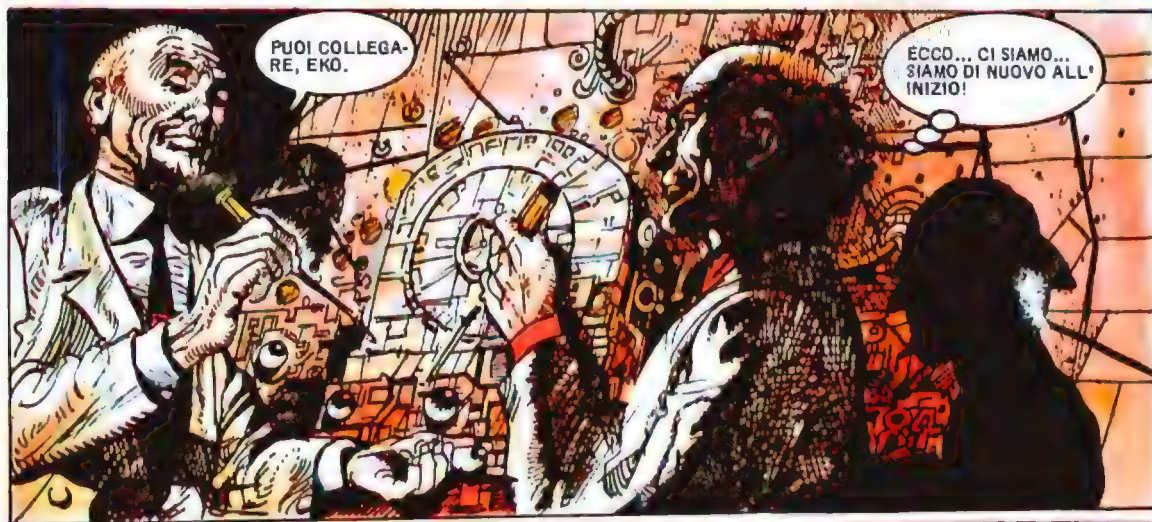
«SIGNIFICA LA GLORIA...»

SIGNIFICA...













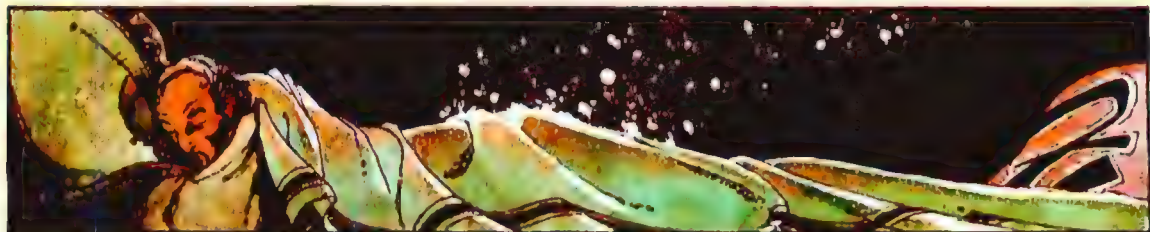
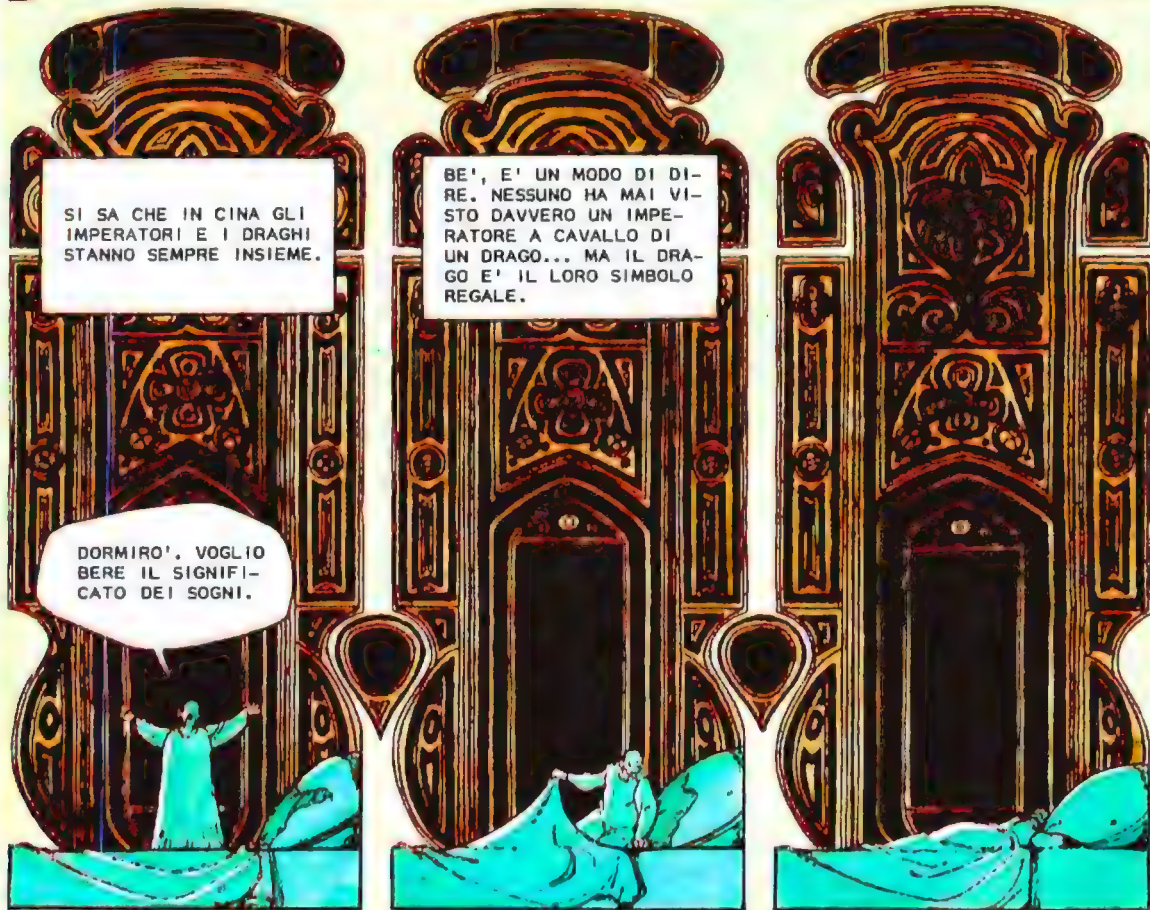


L'IMPERATORE, IL MINISTRO, IL DRAGO

SI SA CHE IN CINA GLI
IMPERATORI E I DRAGHI
STANNO SEMPRE INSIEME.

BE', E' UN MODO DI DI-
RE. NESSUNO HA MAI VI-
STO DAVVERO UN IMPE-
RATORE A CAVALLO DI
UN DRAGO... MA IL DRA-
GO E' IL LORO SIMBOLO
REGALE.

DORMIRO'. VOGLIO
BERE IL SIGNIFI-
CATO DEI SOGNI.





QUALCUNO PIANGE!
CHI PUO' ESSERE
INFELICE NEL
MIO REGNO?



MA... PER IL PADRE DE-
GLI DEI! UN DRAGO?!...
CHE TI SUCCEDA? PER-
CHE' PIANGI E TI LA-
MENTI?



PERCHE' DOMANI
IL TUO PRIMO MI-
NISTRO MI UCCI-
DERA'.

IL MIO PRIMO
MINISTRO? E
COME?



NESSUNO TE LA TA-
GLIERA', TE LO PRO-
METTO, DRAGO. TER-
RO' IL PRIMO MINI-
STRO OCCUPATO TUT-
TO IL GIORNO.

MI TAGLIERA' LA TE-
STA. E SOLO TU PUOI
EVITARLO, SIGNORE.



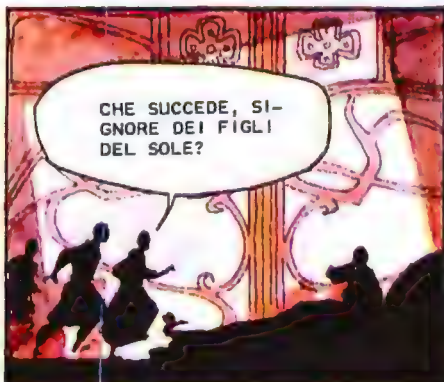
TE LO PROMETTO.
TE LO PROMETTO.



LO PROMETTO...
LO PROME...

SI SA CHE L'IMPE-
RATORE DELLA CI-
NA MANTIENE SEM-
PRE LE PROMESSE.
ANCHE SE LE HA
FATTE IN SOGNO.

R. KINGS
DOMINGUES
84



CHE SUCCED-
DE, SI-
GNORE DEI FIGLI
DEL SOLE?



SI E' FATTO
GIORNO! PRE-
STO... NON
C'E' TEMPO DA
PERDERE! CHIA-
MATEMI IL PRI-
MO MINISTRO!



IL PRIMO MI-
NISTRO E'
GIA' STATO
NEI GIARDI-
NI REALI?

NO, SI-
GNORE.



BENE...
BENE...

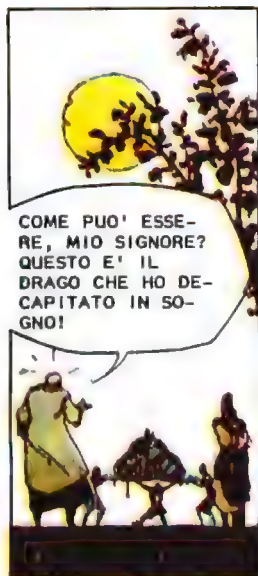
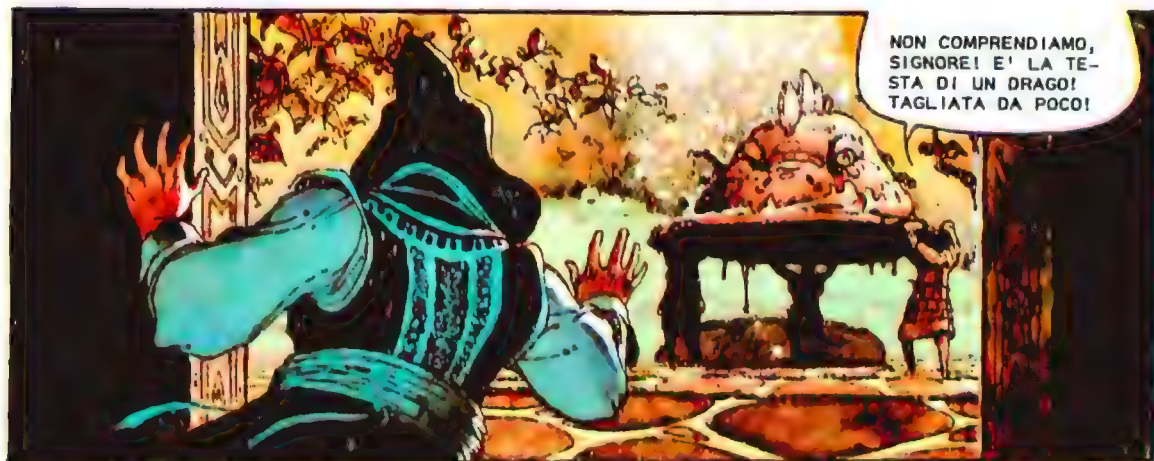
MI HAI FATTO
CHIAMARE, SI-
GNORE?



SI', MINISTRO... OG-
GI HAI MOLTE COSE
DA FARE.







PER LILAH

ALDILA' DEL CANTO DELLA DONNA, NEL LOCALE SI POTREBBE SENTIRE IL VOLO DI UNA MOSCA.



VIVE, SIGNORINO. VIVE E BASTA... VOI ARISTOCRATICI CREDETE CHE TUTTI ABBIAMO DENARO E... BE', SBAGLIATE...



"SIGNORINO"? QUESTA E' BUONA DAVVERO...



QUESTA VOLTA HAI SBAGLIATO, BERT... QUELLO NON E' UN ARISTOCRATICO... E' FRED PARKS.

FRED PARKS? IL PUGILE? CHE MI IMPICCHINO... NON HA UN SOLO SEGNO SUL VISO.



CHI E'?

HO UN MESSAGGIO.



SI'?... MAMMINA DICE DI DARMIL IL MESSAGGIO.

MAMMINA?... NO... IO DESIDERO PARLARE CON LILAH, NON CON TUA MADRE.

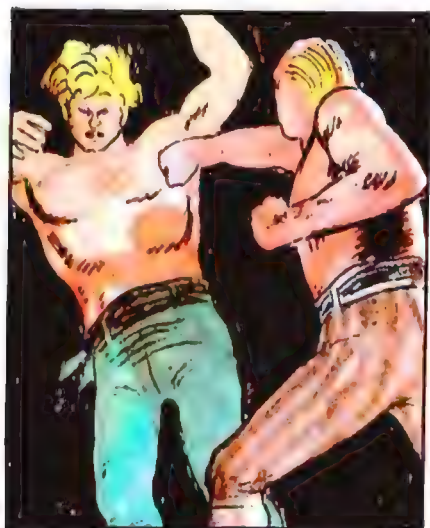


SI DA' IL CASO CHE IO SIA LILAH E CHE ANNIE SIA MIA FIGLIA. CHE CERCATE?

OH, SCUSATEMI...







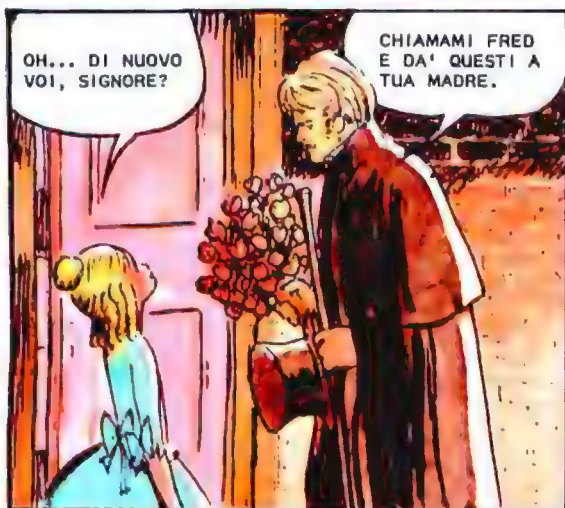
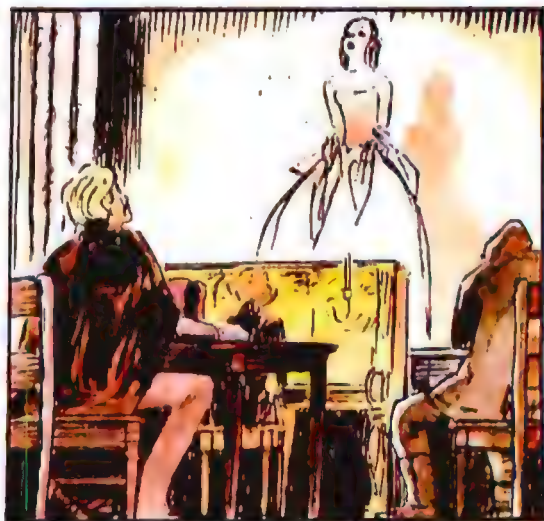
OH! SCUSA-
TE, SIGNOR
PARKS... MI
E' SFUGGITA
LA MANO...

NON C'ENTRA! QUESTO IMBECILLE COMBAT-
TERA' FRA DIECI GIORNI CON UNA BORSA DI
MILLE STERLINE E PASSA LE NOTTI NEI
LOCALI Malfamatii!



NON BRONTOLARE,
SULLIVAN... IL
FATTO E' CHE MI
SONO INNAMORA-
TO...

I MIEI PUGILI NON SI
INNAMORANO MAI! O LA
BOXE O LE DONNE, FRED!
E QUESTO E' TASSATIVO!



OH... DI NUOVO
VOI, SIGNORE?

CHIAMAMI FRED
E DA' QUESTI A
TUA MADRE.



NON INSISTETE, FRED. NON SONO DISPOSTA
A...

NON DIRE COSE IRREVERSIBILI,
LILAH... IO SONO UN UOMO MOL-
TO PAZIENTE, E PER DI PIU'...



ECCOLAI... E' LILAH! LA TENTATRICE!...
QUELLA CHE GENERA IL PECCATO! CASTI-
GHIAMOLA!



UN PO' DI CATRAME
BOLLENTE LA CALME-
RA', REVERENDO A-
MOS!



PROCEDETE!
CHE PURGHI I
SUOI PECCATI!



AACHHHH!





HO ALTRI QUATTRO COLPI... E IL PROSSIMO SARA' AL CORPO, NON ALLA MANO... QUALCUNO CI PROVA?



NON BADATEGLI! E' SOLO! PRENDETELO!



AGHHH!



RESTANO TRE COLPI. CI SONO ALTRI EROI?



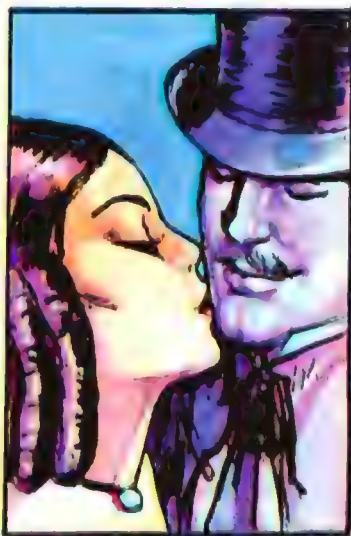
DISCEPOLO DI SATANA... IO TI... LASCIATEMI!

NO, REVERENDO... QUEL DANNATO VI UCCIDERA'...



CI AVETE SALVATI TUTTI, SIGNOR PARKS...
GRAZIE.

RINGRAZiate IL MIO
REVOLVER... IO HO
LA PROIBIZIONE DI
USARE I PUGNI. PER
QUESTO, GIRO AR-
MATO.



BE'... E' STA-
TO MOLTO BEL-
LO...

NON MI FRAINTENDE-
TE... VOLEVO SOLO MO-
STRARVI LA MIA GRA-
TITUDINE.



TI HO TROVATA, LILAH... E NON CONTINUE-
RAI A PROFANARE QUESTO MONDO CON LA TUA
PRESENZA! QUESTA VOLTA NESSUNO MI FER-
MERA'!

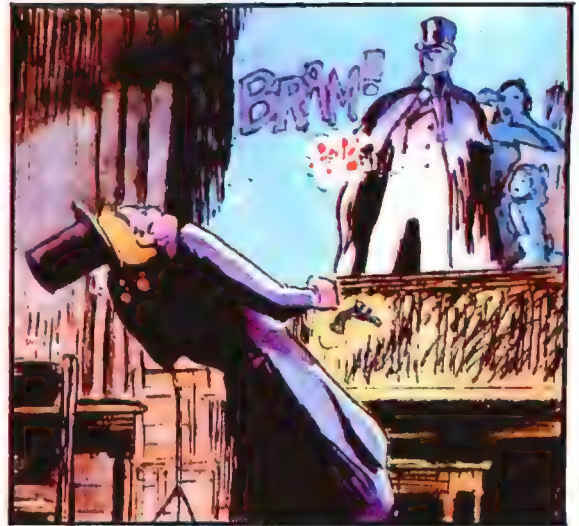


SIETE PAZZO, HEART!
METTETE VIA QUEL
REVOLVER... QUAL-
CUNO POTREBBE ES-
SERE COLPITO!

VOI MORIRETE CON
LEI, SE NON VI TO-
GLIETE DI MEZZO...
IO SONO LA GIUSTI-
ZIA DEL SIGNORE!
IO SONO...



MAMMA! MAMMA! HO
PAURA... COSA SONO
QUESTI RUMORI?...





E' DURA LA VITA PER I
CAVALIERI TEMPLARI.

DOBBIAMO MORI-
RRE, FRA-
TELLI.

DOBBIAMO MORI-
RE PER LA SANTA
FEDE.

UN'ESISTENZA
DEDICATA SO-
LO A PREGARE
IL SIGNORE ED
A COMBATTERE
GLI INFEDELI.

COME VOSTRO PRIORE E RESPON-
SABILE DELLA SALUTE DELLE
VOSTRE ANIME, DEVO DARVI
UN AVVERTIMENTO.

IL DEMONIO E LA SPADA

IL VECCHIO ONORIO DI LA-
FONT E' UN UOMO TERRIBI-
LE... UN FANATICO.

HO AVUTO UNA VISIONE, ALL'ALBA,
MENTRE PREGAVO... IL PECCATO... IL
MALE... IL DEMONIO IN PERSONA E'
TRA NOI... E' QUI, IN QUESTO MONA-
STERO... E CI GUARDA CON I SUOI OC-
CHI FIAMMEGGIANTI... LANCIA IL SUO
ALITO FETIDO, SULFUREO. SO CHE CER-
CHERA' DI TENTARCI, DI CATTURARE
I PIU' DEBOLI...

PER QUESTO PROLUNGERE-
MO I DIGIUNI... LE PENI-
TENZE, GLI ESERCIZI MILI-
TARI FIN DALL'ALBA... E
LOTTEREMO MEGLIO CHE MAI
PER LA VERA FEDE!

LA'... ECCO LA
FORTEZZA DEI
TEMPLARI!



ALLARME!

DEI CARRI SI AVVICINANO... SEMBRANO ZINGARI...



HAI SENTITO, ATAUFFO? GENTE DEL MONDO ESTERNO... PECCATORI!

FORSE SONO IN PERICOLO, SIGNORE... CI SONO I SARACENI NEI DINTORNI.

PER FAVORE... I SARACENI CI INSEGUONO! LASCIATECI ENTRARE!

CONTINUA IL TUO CAMMINO, ZINGARO!

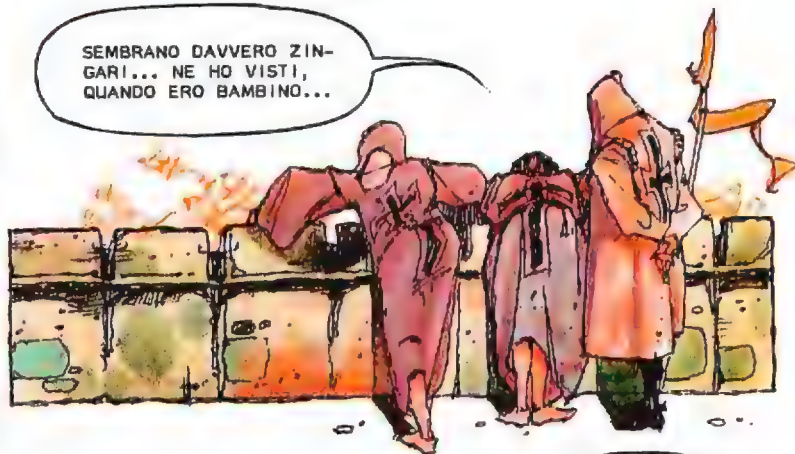
E' RARO, PER I MONACI GUERRIERI, RICEVERE VISITE DAL MONDO ESTERNO.

SEMBRANO DAVVERO ZINGARI... NE HO VISTI, QUANDO ERO BAMBINO...

TE LO AVEVO DETTO, PADRE... QUESTI MONACI NON CONOSCONO LA PIETA'. NON LI PREGARE INUTILMENTE...

TACI, ROWENA! SO CHE CI AIUTERANNO! I SARACENI SONO ANCHE LORO NEMICI.

SBAGLI, ZINGARO! VATTENE E PORTA CON TE QUEL FRUTTO DEL PECCATO CHE SI DICE TUA FIGLIA! LA SUA SOLA VISTA OFFENDE I NOSTRI OCCHII!





HAI SENTITO, VENCESLAO?
SCACCIA CHI E' VENUTO A
CHIEDERE ASILO NELLA NO-
STRA FORTEZZA... CIO' CHE
FA ONORIO NON E' BENE...

ZITTO, RODERI-
CO! NON OFFEN-
DERE IL PRIORE!



CHE DICI, GIOVANE IN-
SOLENTE? OSI CRITI-
CARMI?

ACCOGLI QUELLA POVERA
GENTE, PRIORE. QUESTO
MONASTERO E' SEMPRE
STATO UN SANTUARIO
PER I DEBOLI E I PER-
SEGUITATI.



E SIA! CHE ENTRINO!
MA QUANDO IL PERICO-
LO SARA' PASSATO, SE
NE ANDRANNO!



GRAZIE, SIGNORE...
PERDONAMI SE TI
HO OFFESO CON LA
MIA AUDACIA...
TEMEVO CHE...

TACI, ESSERE IRRI-
SPETTOSO! SARAI CA-
STIGATO COME ME-
RITI.



CASTIGATO? PER
AVER AVUTO PIE-
TA'?

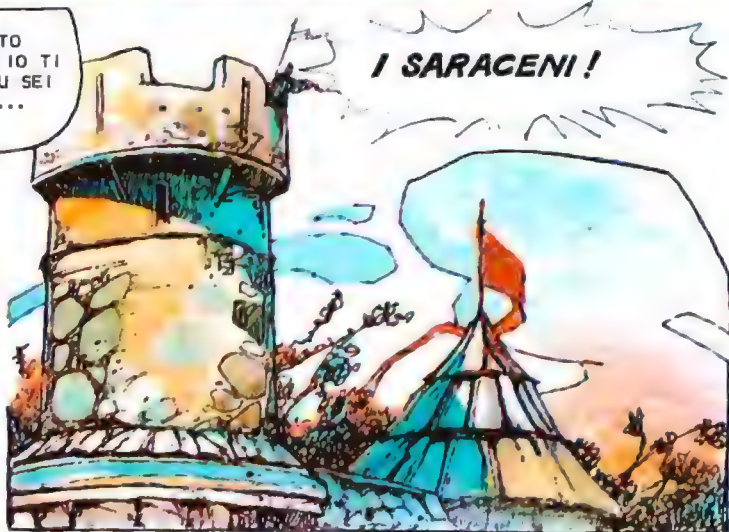
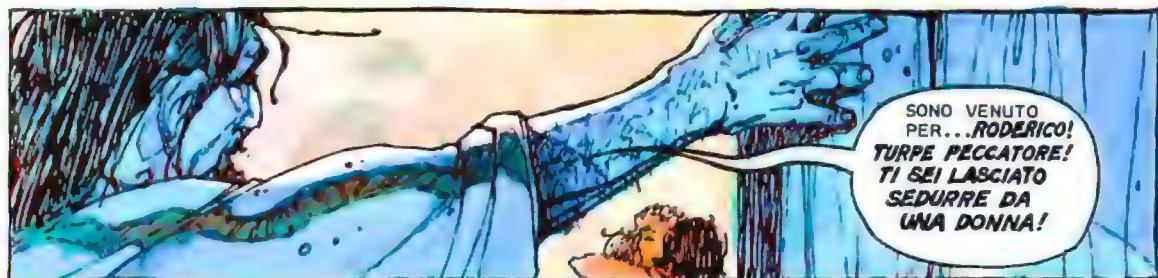
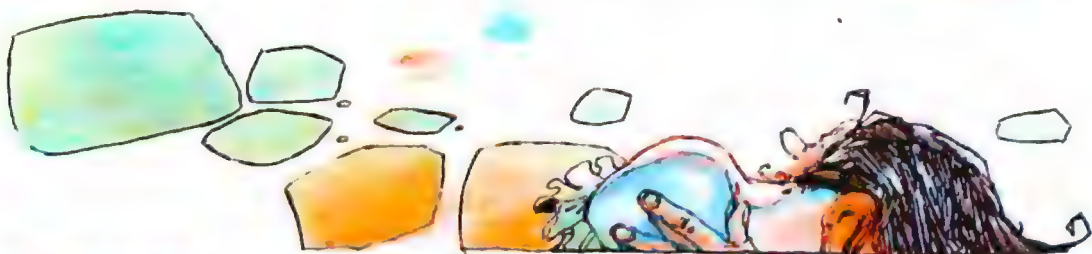
NON PARLARE, DONNA! LA PIE-
TA' E' SEGNO DI DEBOLEZ-
ZA... LA PIETA' SERVE AL DE-
MONIO COME PORTA PER ENTRA-
RE NELLA CARNE! TRENTA FRU-
STATE E UNA SETTIMANA DA
SOLO IN CELLA!

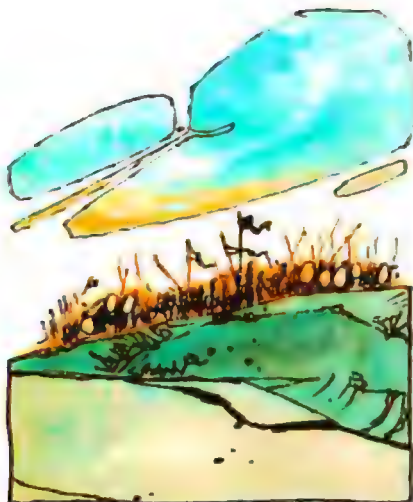


PERDONAMI,
FRATELLO... E'
PER IL BENE
DELLA TUA A-
NIMA.

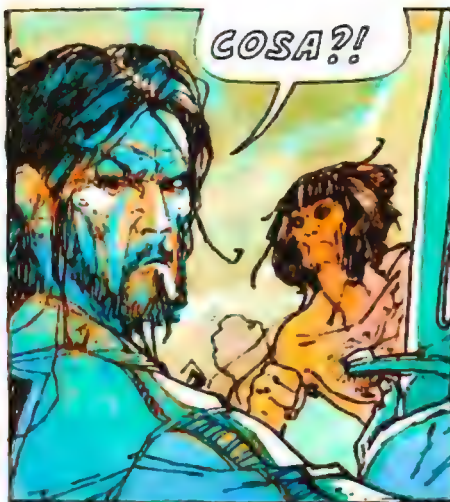


PREGA... PREGA GIORNO
E NOTTE PER SALVARTI!
DAL DEMONE DELL'ORGIO-
GLIO!





TUTTI SULLE MURA! ANCHE I
PUNITI... PER DIFENDERE IL
MONASTERO!



COSA?!



ALLE
MURA!
ALLE
MURA!



E ORA?

VADO A COM-
BATTERE SUL-
LE MURA...
QUANDO TUTTO
SARA' FINITO,
TI CERCHERO'...



CHE SUCCE-
DE?... PER-
CHE'?...

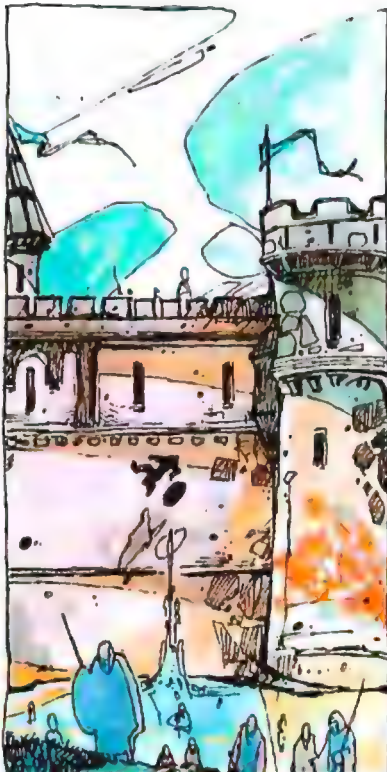


TACI... TI CURERO' LA
FERITA... SONO COSE CHE
LE DONNE DELLA MIA TRI-
BU' SANNO FARE... COME
TANTE ALTRE...



PER LA
CROCE!
PER CRISTO!
UCCIDETE!

**PER LA
CROCE!
PER
CRISTO!**



**E TUTTO FINISCE CON LA STES-
SA RAPIDITA' CON CUI E' CO-
MINCIATO. L'ULTIMO SARACENO
VIENE GETTATO DALLE MURA.**

**HAI COMBATTUTO BENE...
SONO ORGOGLIOSO DI TE.
MA DEVI FINIRE IL CA-
STIGO... *IN CELLA!***



**CHE STARA' FA-
CENDO VENCE-
SLAO?... COME
STARA'?**



**ROWENA!
VENCESLAO!
GANI!**



MALEDETTI!



**ASPETTA, RODE-
RICO!... ASPET-
TA...**

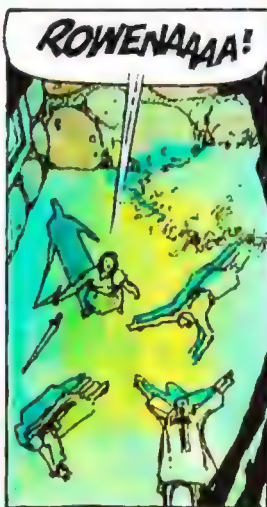




ROWENA?

ROWENA! LA ZINGARA GIUNTA CON GLI UOMINI DEL CARRO... DOV' E'?

ZINGARA? CARRO?... SEI PAZZO, RODERICO? QUI NON ENTRA NESSUNO DA DUE ANNI... TRANNE TU E TUO FRATELLO QUANDO AVETE PRESO GLI ORDINI...



ROWENAAAA!



ROWENA! DOVE SEI?



NON E' VENUTO NESSUNO?... PER DUE ANNI? NESSUNO?

PER IL CIELO!... HA UCCISO IL PRIORE, IL MAESTRO D'ARMI...



E IL SUO STESSO FRATELLO! E' SATANA INCARNATO!



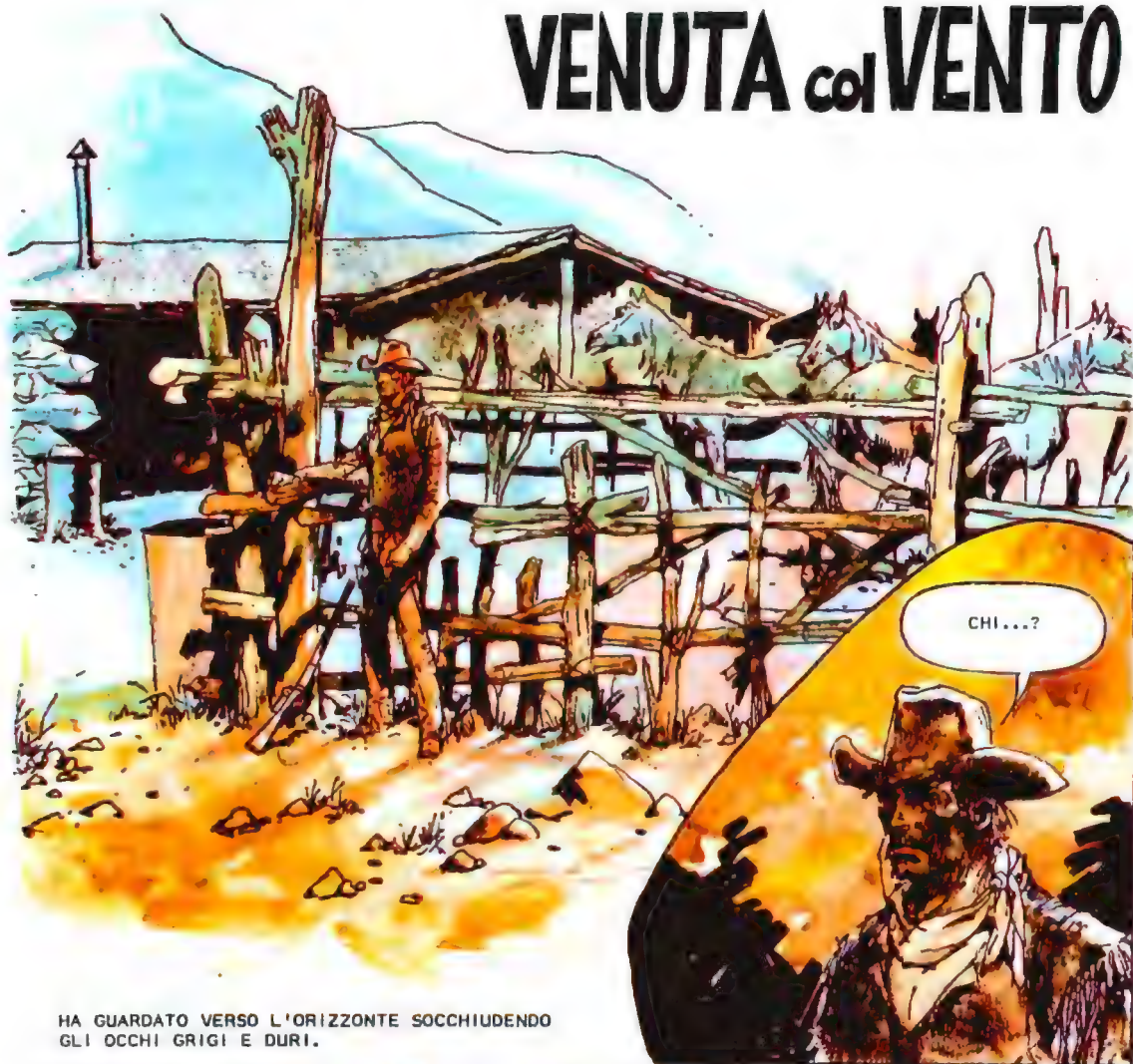
E' COMICO... NON E' ENTRATO NESSUNO... NE' GLI ZINGARI... NE' ROWENA... **NESSUNO!** SI', E' COMICO... **NESSUNO!**



ONORIO DI LAFONT LO AVEVA DETTO... IL DEMONIO COL SUO ALITO SULFUREO E I SUOI OCCHI FIAMMEGGIANTI! E' ENTRATO NEL MONASTERO FORTEZZA DEI TEMPLARI PER TENTARLI E FAR LORO PERDERE L'ANIMA... PER L'ETERNITA'.

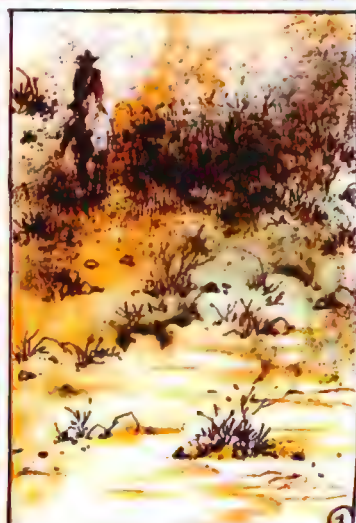
FINE

VENUTA col VENTO



HA GUARDATO VERSO L'ORIZZONTE SOCCHIUDENDO GLI OCCHI GRIGI E DURI.

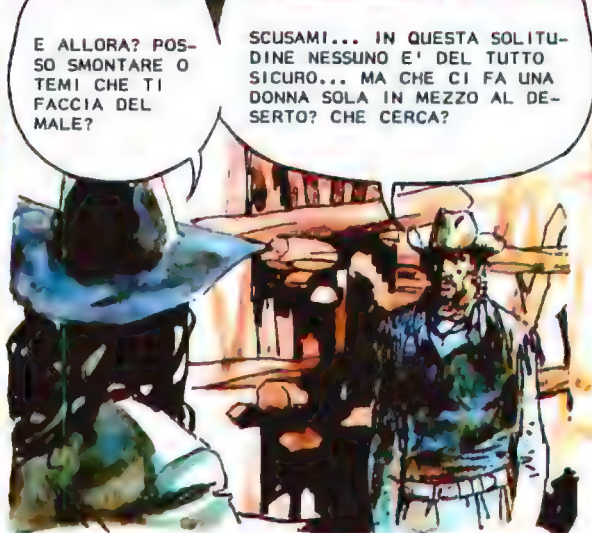
BURT COLLINS NON AMA LE VISITE. IN QUESTA TERRA SELVAGGIA SI AVVICINA SOLO I PAWNEE, I COMANCHE, I LADRI DI CAVALLI.



UN'OMBRA SOLITARIA. UN ONDEGGIARE RITMICO AL PASSO DEL CAVALLO, NELLA POLVERE GRIGIA.



MA... SEI
UNA DONNA?!



E ALLORA? POSSO
SMONTARE O
TEMI CHE TI
FACCIA DEL
MALE?

SCUSAMI... IN QUESTA SOLITUDINE
NESSUNO E' DEL TUTTO
SICURO... MA CHE CI FA UNA
DONNA SOLA IN MEZZO AL
DESSERTO? CHE CERCA?



UNA DOMANDA A
CUI LA DONNA HA
RISPOSTO CON UN
CENNO DEL CAPO,
CHE PUO' SIGNIFI-
CARE TUTTO E
NIENTE.



HO SETE.

VIENI NELLA CAPANNA. HO ACQUA E CARNE FRITTA. E' TANTO CHE NON VEDO UN ESSERE UMANO CHE HO DIMENTICATO I DOVERI PIU' ELEMENTARI... SCUSAMI.

ALLORA? CHE FAI IN QUESTO DESERTO DA SOLA?

CHE CI FA UN UOMO SOLO QUI?

E' DIVERSO. SONO DOMATORE DI CAVALLI SELVAGGI. LI CATTURO, LI DOMO E QUANDO PASSANO LE GRANDI MANDRIE DI BESTIAME IN VIAGGIO VERSO L'EST, LI VENDO... E' LA MIA VITA. MA TU SEI UNA DONNA GIOVANE E...

SI E' FERMATO PRIMA DI DIRE "BELLA". QUALCOSA, COME UNA DISPERAZIONE TRANQUILLA NEL VOLTO DI LEI, LO HA BLOCCATO.

STO SEMPLICEMENTE ATTRAVERSANDO IL DESERTO. MI CHIAMO ELAINE.

ED IO BURT... BURT COLLINS.

FUORI, IL SOLE HA COMINCIATO A SCENDERE. BURT COLLINS PENSA AL FUOCO.

CREDO CHE...

MA... CHE DIAVOLO?...

DEVI MORIRE, BURT COLLINS... COME E' MORTO "LUI" QUATTRO ANNI FA.

LUI?

MIO MARITO... JOHN WOOD. LO RICORDI? AD ABILENE... UN COLPO ALLA TESTA...



AH, SÌ... A-BILENE, NEL SETTANTASEI... RICORDO...

HAI UCCISO MIO MARITO, BURT COLLINS. LO HAI ASSASSINATO.



MI SPIACE CONTRADDIRTI. E' STATO UN DUELLO LEALE, FACCIA A FACCIA... L'HO UCCISO SECONDO LE REGOLE. CREDO CHE LO RIFAREI.

PERCHE'? PRIMA DI UCCIDERTI VOGLIO SENTIRE LA VERITA'...
PERCHE'?



BAH... QUESTIONI DA UOMINI...

E' STATO PER UNA DONNA?... DIMMI LA VERITA', PERCHE' STAI PER MORIRE...



DIMMI LA VERITA'!



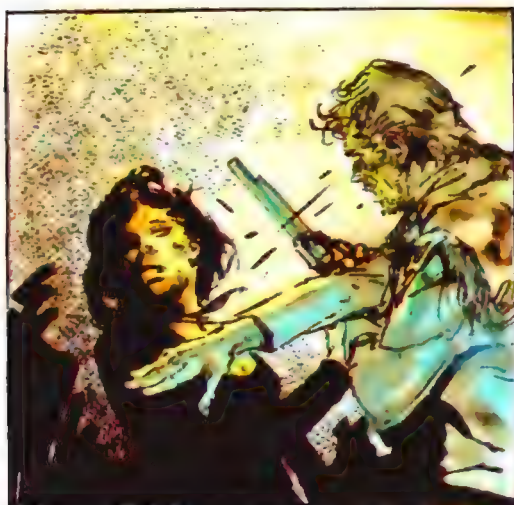
OH!



CHE SPETTI? UCCIDI ANCHE ME... COME HAI UCCISO LUI... A SANGUE FREDDO... **ASSASSINO!**



UCCIDIMI... UCCIDIMI... COME HAI UCCISO L'UNICO UOMO CHE ABBIA AMATO NELLA VITA!



ASCOLTAMI... NON MI IMPORTA LA
TUA OPINIONE, NE' CIO' CHE PENSA-
NO GLI ALTRI... MA NON HO MAI UC-
CISO QUALCUNO CHE NON LO MERI-
TASSE... E TUO MARITO LO ME-
RITAVA... AVEVO UNA SOREL-
LINA... UNA RAGAZZINA DOL-
CE E INGENUA. TUO MARITO
HA ABUSATO DI LEI E POI L'
HA ABBANDONATA QUANDO LEI
HA SCOPERTO CHE ERA SPO-
SATO...

E LEI SI E' SUI-
CIDATA!

**NO! NO!
MENTI!**



L'HO CERCATO, E QUANDO L'HO
TROVATO, HA RISO DI ME... L'HO
UCCISO, MA DOPO CHE LUI AVEVA
ESTRATTO... L'HO UCCISO COME ME-
RITAVA, CON UN PROIETTILE TRA
GLI OCCHI.

NON TI CREDO!

NON VEDO PERCHE' DOVRESTI CRE-
DERMI. MA E' LA VERITA'... PER-
CHE' DOVREI MENTIRTI?

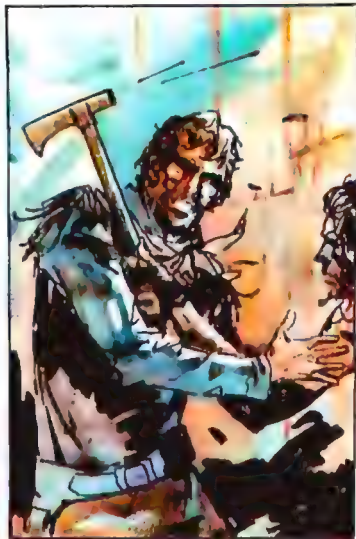
SEI SOLA, INDIFESA, LONTANO DALLA
CIVILTA'. SEI BELLA E GIOVANE... DA
MOLTO, TROPPO TEMPO NON STO CON U-
NA DONNA... INVECE DI PARLARTI,
POTREI...

LASCIAMI! LA-
SCIAMI! SEI...

SONO UN IDIO-
TA... RESTA
NELLA MIA CA-
PANNA PER LA
NOTTE. IO DOR-
MIRO' NEL FIE-
NILE...

MA...



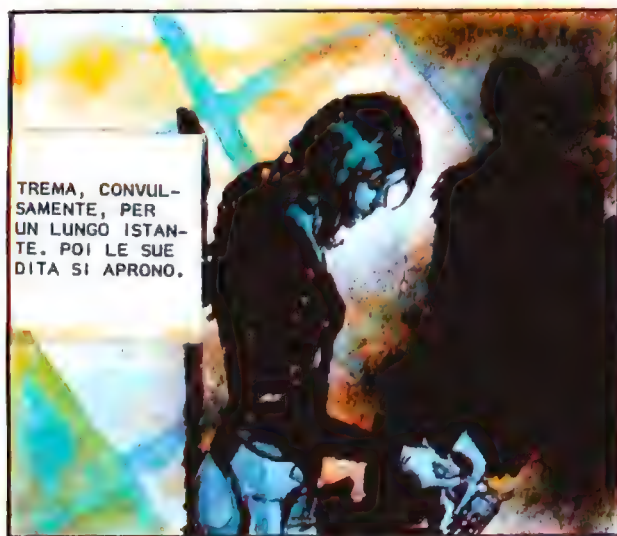


MI... MI HAI FORSE SALVATO PER UCCIDERMICI PERSONALMENTE? RISPONDI! E' PER QUESTO?



DIMMI... ERA VERO QUELLO CHE MI HAI DETTO? JOHN ERA DAVVERO UNA CAGNAGLIA? DAVVERO?

SI'.



TREMA, CONVUL-
SAMENTE, PER
UN LUNGO ISTAN-
TE. POI LE SUE
DITA SI APRONO.



OH... MIO
DIO... MIO
DIO!

E BURT COLLINS, PER LA PRIMA VOLTA DA
TANTO, TROPPO TEMPO, SENTE DENTRO DI
SE' QUALCOSA CHE ASSOMIGLIA ALLA TENE-
REZZA.



NON PIANGERE... PER FAVO-
RE, NON PIANGERE... NON
NE VALE LA PENA.



TI HO CERCATO PER QUATTRO ANNI PER SAPERE LA
VERITA'... E UCCIDERTI. TE NE RENDI CONTO?
VOLEVO SAPERE LA VERITA'... FORSE PERCHE' LA
SOSPETTAVO... E VOLEVO UCCIDERTI PERCHE' TU
NON ME LA DICESSI.

PIU' TARDI, MOLTO PIU' TARDI, BURT COLLINS HA GUAR-
DATO LA DONNA ADDORMENTATA ED HA SOSPIRATO. FUORI,
IL VENTO DEL DESERTO SOFFIA COME SEMPRE. E COME
SEMPRE, PER QUANTO SIA INCREDIBILE, LA VITA CONTINUA.



FINE

L'ULTIMO ASSASSINO



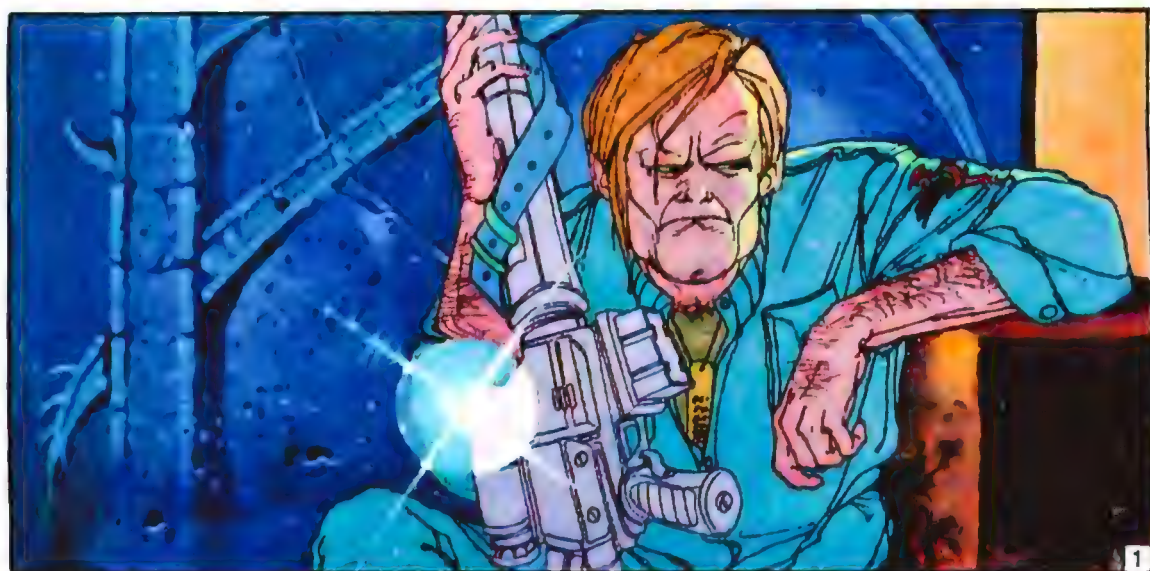
GENTILI SPETTATORI, CI SCUSIAMO PER AVER INTERROTTO IL PROGRAMMA DI CARTONI ANIMATI... MA CIO' E' STATO PER OFFIRVI, CON UNO SFORZO GIORNALISTICO SENZA PRECEDENTI...



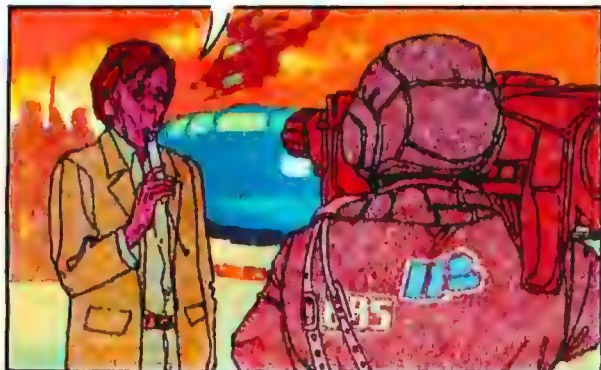
... UN FANTASTICO, TESO SPETTACOLO DAL VIVO... LA PIU' GRANDE CACCIA ALL'UOMO DI TUTTI I TEMPI...



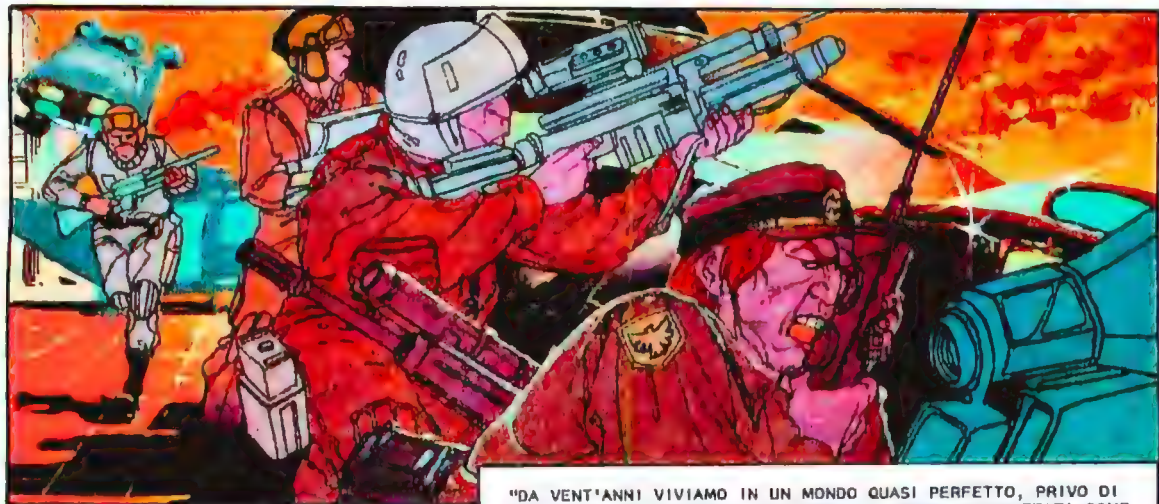
SISSIGNORI... DIRTY BRADFORD, L'ULTIMO OMICIDA DELLA TERRA, E' STATO CIRCONDATO. FINALMENTE DOVRA' RENDERE CONTO ALLA GIUSTIZIA.



VOI TUTTI SAPRETE CHE QUANDO, CINQUANT'ANNI FA, IL NEUROLOGO RUBEN FRYDMAN SCOPRI' COME, ESTIRPANDO UN CERTO SETTORE DELL'IPOTALAMO, SI NEUTRALIZZAVANO GLI IMPULSI AGGRESSIVI, COMINCIO' UNA NUOVA ERA PER LA NOSTRA SOFFERENTE UMANITA'...



DA QUEL MOMENTO, IL CRIMINE EBBE I GIORNI CONTATI. TUTTI I POTENZIALI CRIMINALI FURONO OPERATI... TUTTI, O QUASI. ALCUNI, COME DIRTY BRADFORD, SONO RIUSCITI A SFUGGIRE ALL'OPERAZIONE CON LA VIOLENZA...



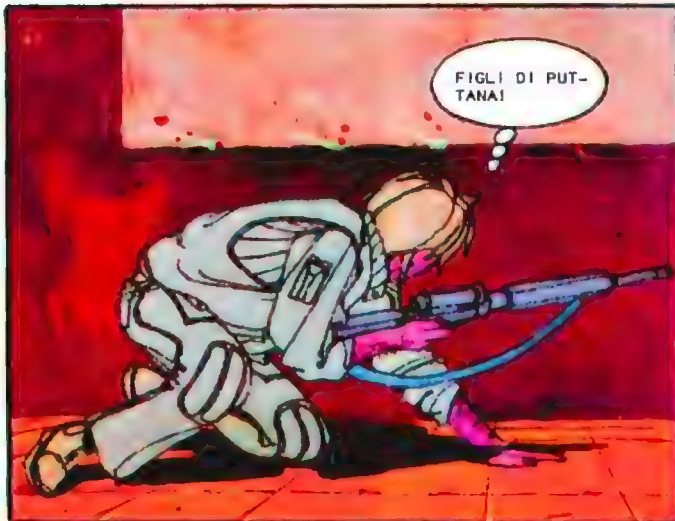
"DA VENT'ANNI VIVIAMO IN UN MONDO QUASI PERFETTO, PRIVO DI DELITTI, A PARTE QUELLI COMMESSI DAI POCCHI DISADATTATI COME BRADFORD. ED OGGI IL CERCHIO DELLA POLIZIA SI STRINGE SULL' ULTIMO CRIMINALE DEL PIANETA. UN ASSASSINO, UNA CREATURA RIPUGNANTE..."



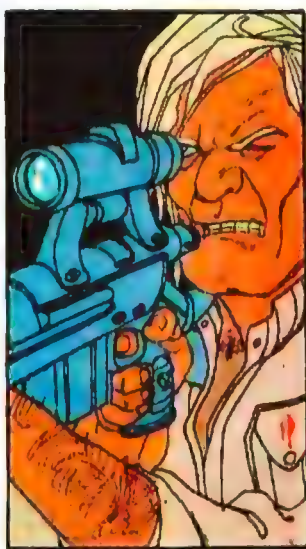
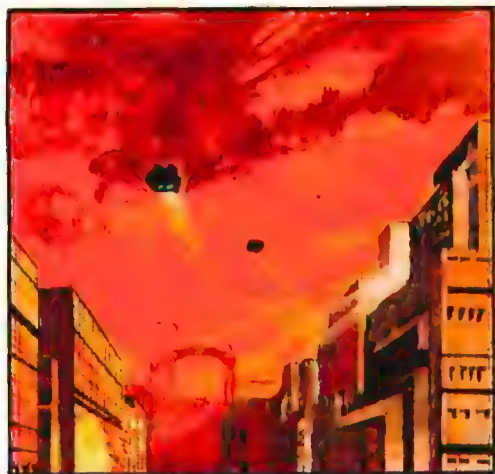
BASTARDI!... NON MI PRENDERANNO VIVO... NON LASCERO' CHE MI APRANO IL CRANIO PER CAMBIARE LE MIE IDEE...

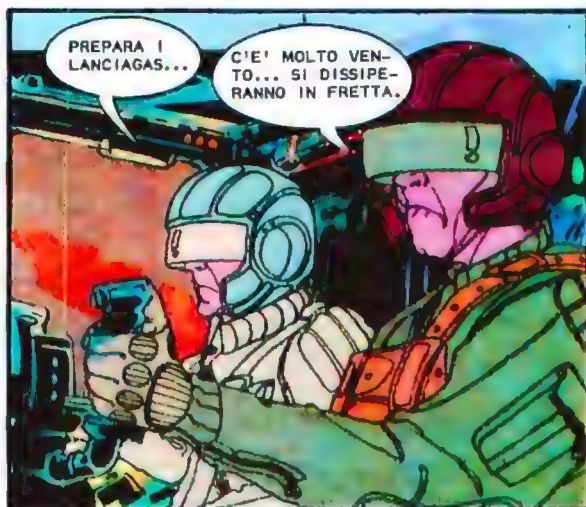


ARRENDITI, BRADFORD... SEI CIRCONDATO. NON HAI SCAMPO.





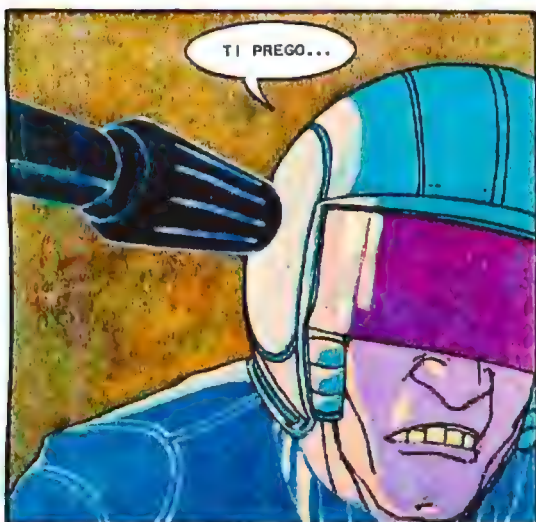
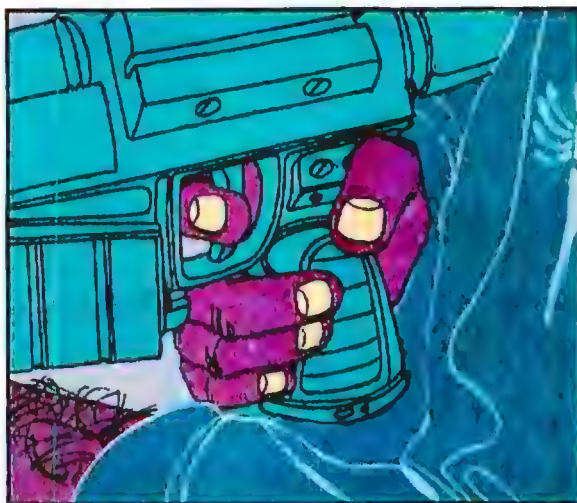
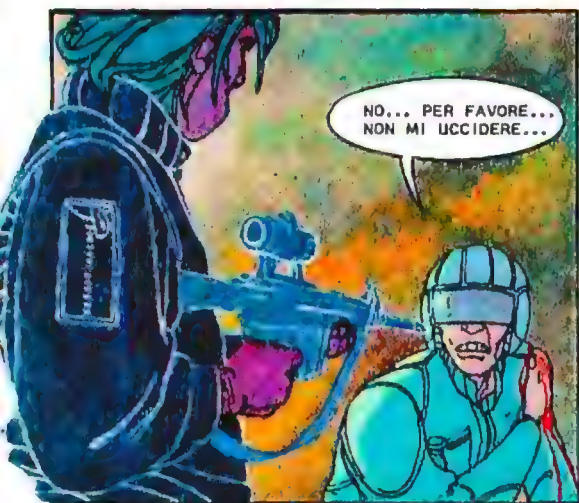
















I SUPERMASTERS DI LANCIOSTORY

PARTE SECONDA

TENERA, TIEPIDA, DOLCE
NOTTE DEI CARAIBI.

NIGHT

FUORI DI QUI,
UBRIACONE!

CAPITOLO PRIMO



AL RACK

①

NON CE LA FACCIO...
NON CE LA FACCIO
PIU'...



ECCOLO... CHE
TE NE PARE?

FANTASTICO... UNA PER-
FETTA IDENTITA' GENE-
TICA... UN CASO STATI-
STICAMENTE INCREDI-
BILE...

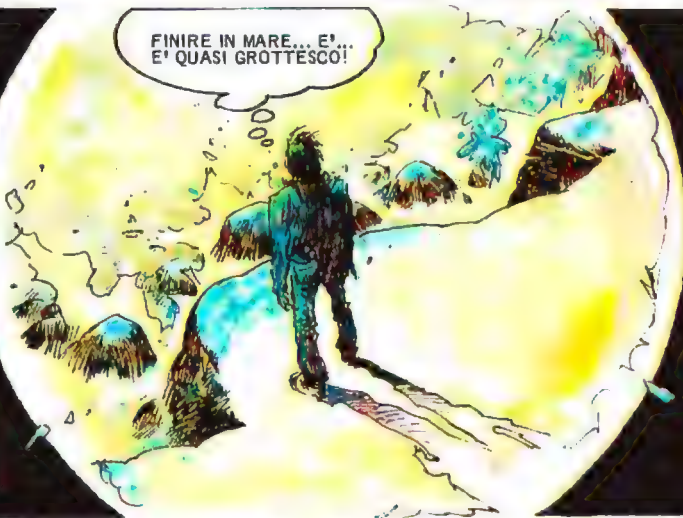


NON CI RESTA CHE FORNIRGLI
I MUSCOLI E INSEGNARGLI LA
LINGUA... OPEREREMO CON UN
TRATTAMENTO ULTRARAPIDO DI
ORMONI E DI LEZIONI IPNOTICHE
MENTRE VERRA' MANTENUTO NEL
LIMBO.

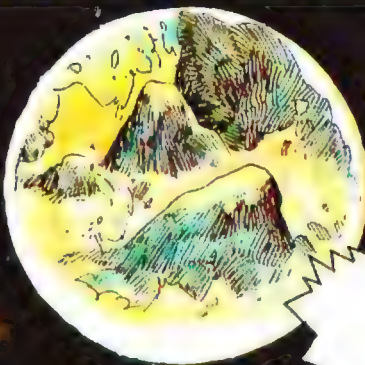
SENSAZIONALE! SARA'
L'ESPERIMENTO PIU'
INTERESSANTE MAI
REALIZZATO SULLA
SUPERFICIE DI PROCK-
TOR...



FINIRE IN MARE... E'...
E' QUASI GROTTESCO!



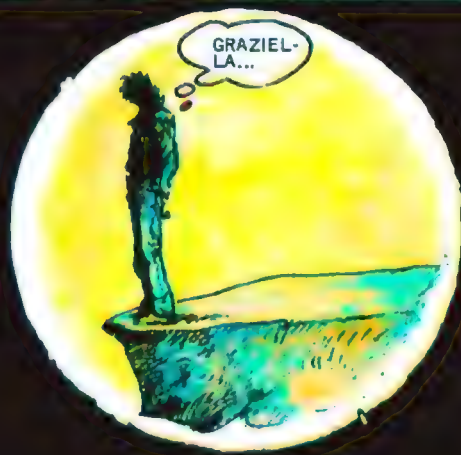
C'E' TANTA
RISACCA...



PREPARA LA TRA-
SLAZIONE... PRESTO!
STA PER UCCIDERSI!



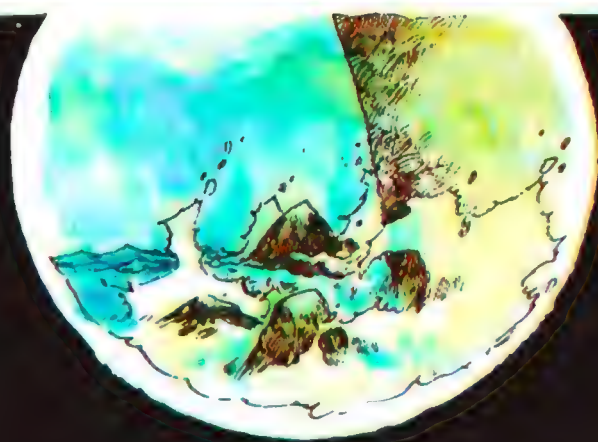
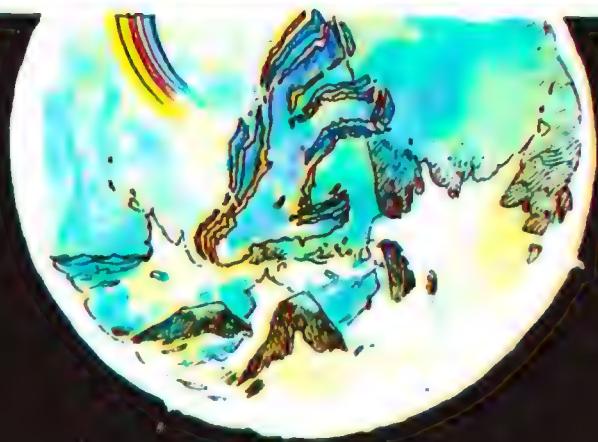
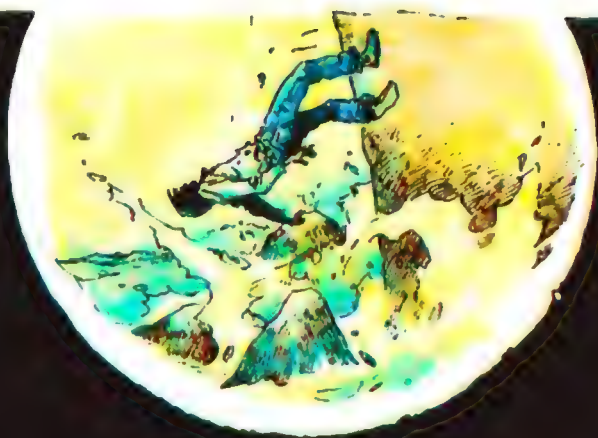
SEMPRE MEGLIO... UN IN-
DIVIDUO PSICICAMENTE
INSTABILE... L'OPERAZIO-
NE PRESENTA CONSEGUEN-
ZE IMPREVEDIBILI.

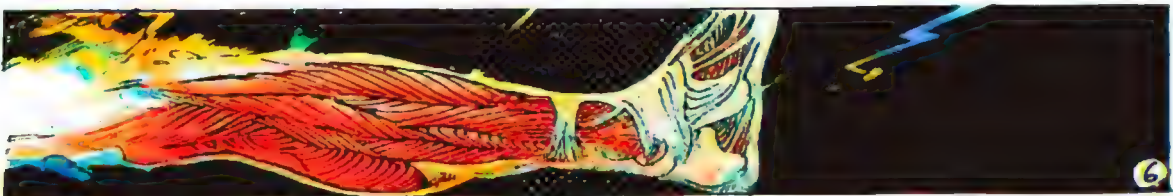
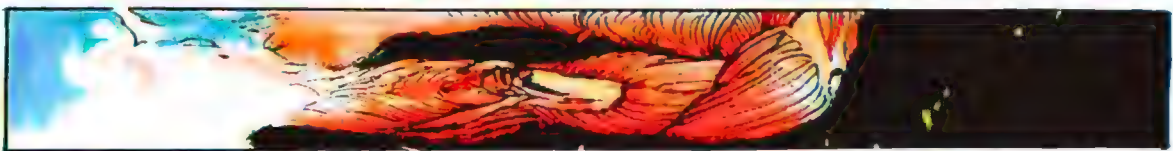
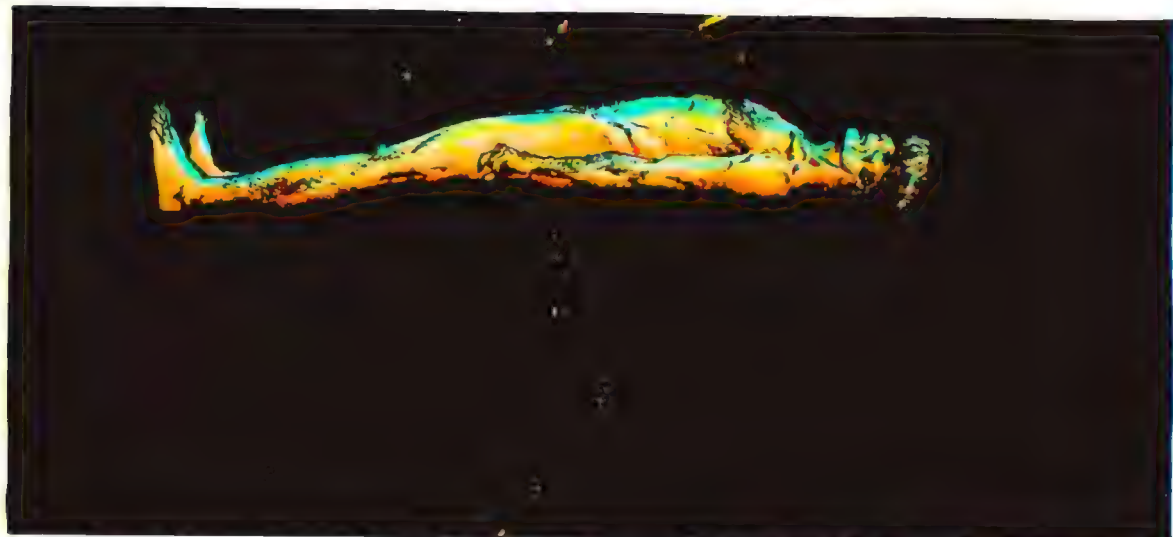


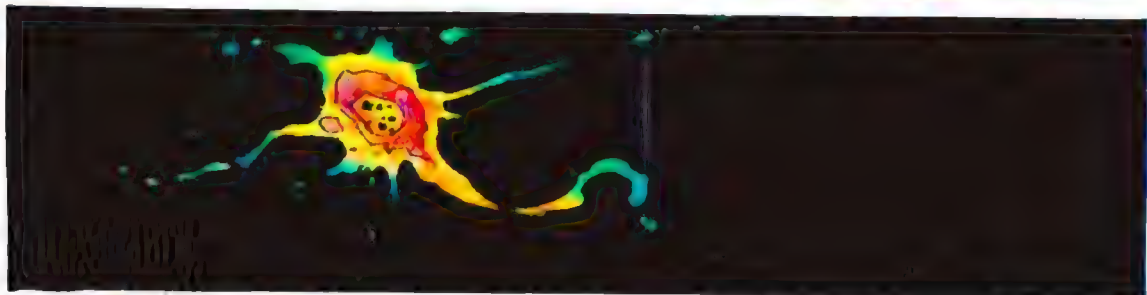
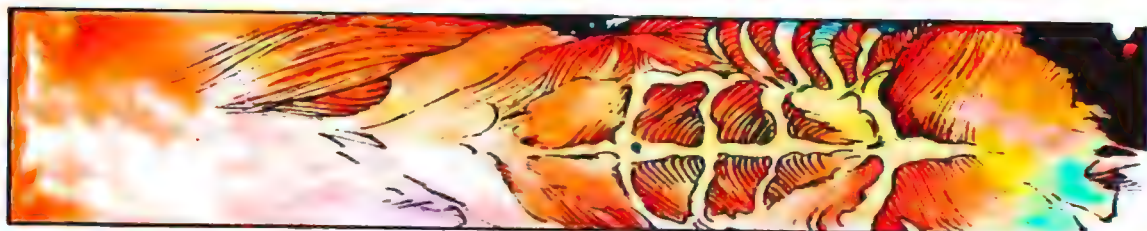
GRAZIEL-
LA...



ORA!... TRASLA-
ZIONE!

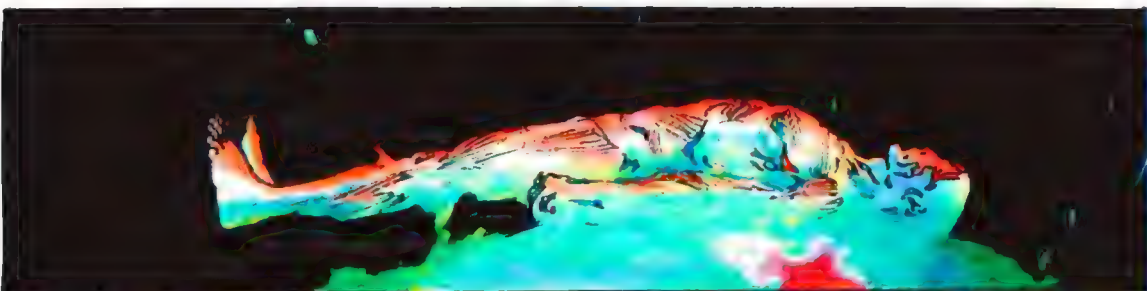






PREPARO LA
TRASLAZIONE FI-
NALE... SAI CHE
SORPRESA QUAN-
DO SI SVEGLIA?

OTTIMO. ORA E' I-
DENTICO FIN NEI
MINIMI DETTAGLI...
COMPRESA L'IPER-
TROFIA DEL BRAC-
CIO DESTRO.



OH... LA MIA
TESTA...




CHE SIA?... NO!... QUESTA
NON PUO' ESSERE LA MORTE!

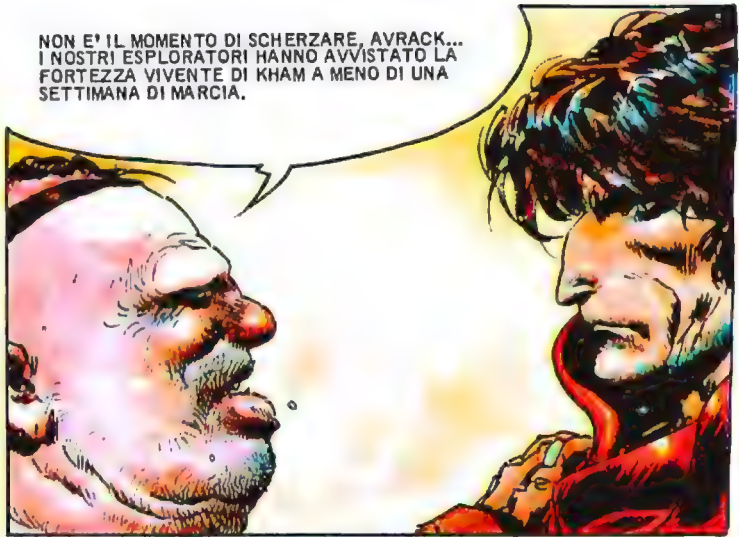









AVRACK?... IO NON SONO A-
VRACK... MI CHIAMO PINEDO...
JORGE PINEDO, E...




NON E' IL MOMENTO DI SCHERZARE, AVRACK...
I NOSTRI ESPLORATORI HANNO AVVISTATO LA
FORTEZZA VIVENTE DI KHAM A MENO DI UNA
SETTIMANA DI MARCIA.




VIENI CON ME. LA REGINA
TI ASPETTA NEI SUOI AP-
PARTAMENTI PER METTER-
TI AL CORRENTE DELLA SI-
TUAZIONE MILITARE...

MA IO...



IRIDIA E' ANSIOSA DI VEDERTI...
SONO PASSATI QUATTRO ANNI
DALLA BATTAGLIA DI GRONA,
MA NE' LEI NE' IL POPOLO TI
HANNO DIMENTICATO... NESSUN
GUERRIERO HA SAPUTO GUIDAR-
CI ALLA VITTORIA COME TU
HAI FATTO.




E SOLO TU POTRAI FAR-
CI VINCERE QUESTO NUO-
VO NEMICO.



TI LASCIO... IRIDIA
DESIDERA RESTARE
SOLA CON TE.

IO...



NON MI DEVI SPIE-
GAZIONI... SONO IL
PRIMO MINISTRO...
LA REGINA MI HA
RACCONTATO TUTTO.



COMPRENDO LA
TUA ANSIA... EN-
TRA.



LA REGINA...

AVRACK... AMO-
RE MIO!



AVRACK...

IO...



QUASI RINGRAZIO KHAM
PER L'OPPORTUNITA' DI
AVERTI AL MIO FIANCO...

NO... ASCOL-
TA! IO...

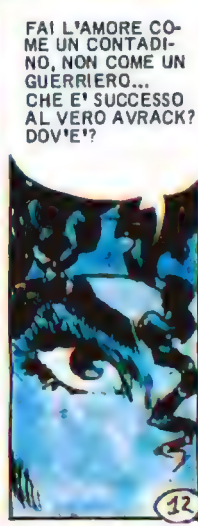


AVRACK...



MA... TU NON
SEI AVRACK!

E' UNA VITA
CHE TENTO DI
DIRLO... E NES-
SUNO ME NE DA'
IL TEMPO...



FAI L'AMORE CO-
ME UN CONTADI-
NO, NON COME UN
GUERRIERO...
CHE E' SUCCESSO
AL VERO AVRACK?
DOV'E'?



GIURO CHE NON L'HO
MAI CONOSCIUTO IN VITA
MIA. MI CHIAMO JORGE
PINEDO, E FINO A QUALCHE
ORA FA MI TROVAVO IN UN POSTO
COMPLETAMENTE DIVERSO
DA QUESTO...

SEI UNA SPIA!
UNA MALEDET-
TA SPIA DI
KHAM! ... GUAR-
DIE!



MAESTA'...



NESSUN DUBBIO, MAESTA'... ZUVIO
ERA PRESENTE ALL'INTERROGATORIO
E VOI SAPETE CHE LEGGE NELLE MENTI
COME IN UN LIBRO APERTO... LO
STRANIERO NON MENTE. NON HA MAI
VISTO AVRACK E NON E' NEMMENO UNA
SPIA DI KHAM...



IL RISULTATO NON CAMBIA...
SENZA AVRACK, L'ESERCITO DI
KHAM CI SCHIACCERA' COME IN-
SETTI.

SENZA AVRACK?
E CHI L'HA DETTO? A PARTE
POCHI UOMINI FIDATI, NESSUNO
SA CHE SI TRATTA DI UN IMPOSTO-
RE... E LUI E' DISPOSTO A COLLABORARE...
IN FONDO, A NOI BASTA CHE LA GENTE
CREDA ALLA PRESENZA DI AVRACK...

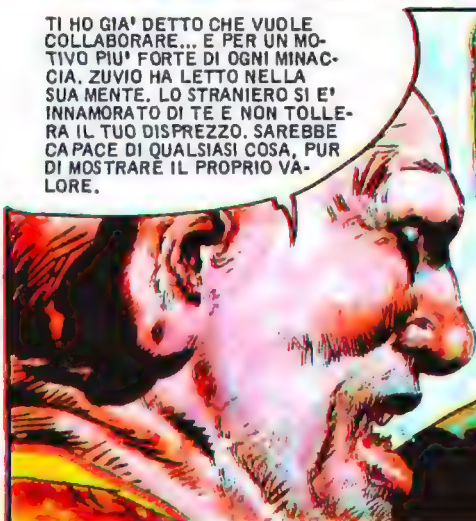


PENSI FORSE DI METTERLO AL
COMANDO DELLE NOSTRE FORZE?
ILLUSO... AVRESTI DOVUTO VEDERE
LA FACILITA' CON CUI LE GUARDIE
LO HANNO CATTURATO. E' UN POVERO
IDIOTA... UN VIGLIACCO IMPOSTORE
CHE NON HA MAI IMPUGNATO UNA
SPADA!



ABBIAMO UNA SETTIMANA. POSSIAMO
ADDESTRARLO. E NON OCCORRERA'
MANDARLO IN PRIMA LINEA. BASTE-
RA' LA SUA PRESENZA IN BATTAGLIA...

E COME LO
CONVINCERAI?
MINACCIANDOLO?



TI HO GIA' DETTO CHE VUOLE
COLLABORARE... E PER UN MOTIVO
PIU' FORTE DI OGNI MINACCIA.
ZUVIO HA LETTO NELLA SUA MENTE.
LO STRANIERO SI E' INNAMORATO DI TE
E NON TOLLERA IL TUO DISPREZZO.
SAREBBE CAPACE DI QUALSIASI COSA,
PUR DI MOSTRARE IL PROPRIO VALORE.



MAH... IN FONDO NON ABBIAMO
NIENTE DA PERDERE... SENZA AVRACK
VERREMO COMUNQUE TRAVOLTI...
INIZIA PURE L'ADDESTRAMENTO...
MA TEMO CHE SARA' INUTILE.



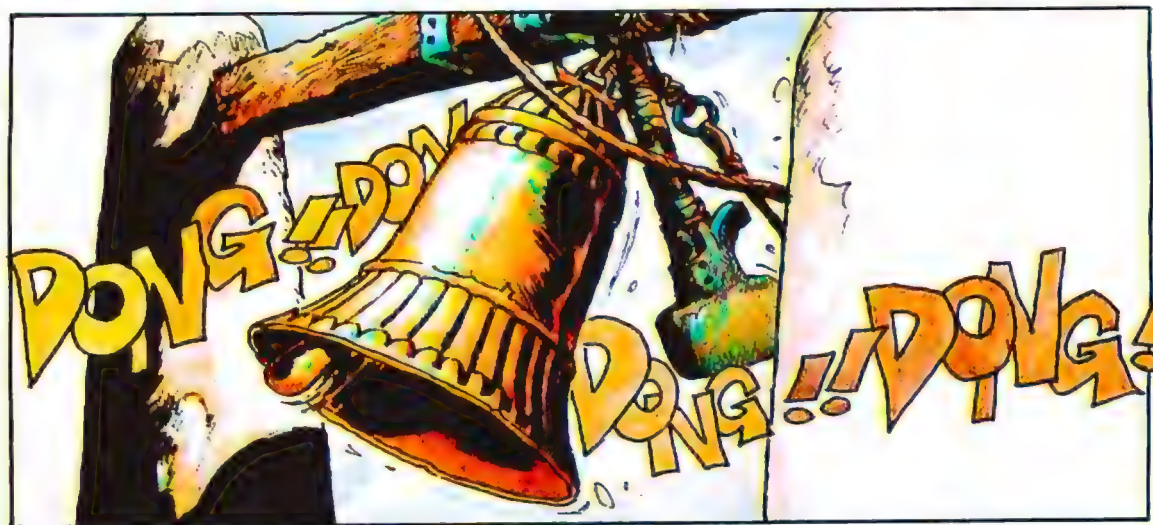
TI FARANNO A
PEZZI! L'ULTIMA
DELLE NOSTRE
DONNE SI DIFEN-
DE MEGLIO.



ALLORA, VURR? IL TEMPO
STRINGE... LA FORTEZZA VI-
VENTE DI KHAM SI AVVICINA...
COME VA IL NOSTRO... EROE?




TEMO NON ABBAIA FATTO GRANDI PROGRESSI... IL
PARERE DEGLI ISTRUTTORI E' SCORAGGIANTE...
PERSINO NEL VOLO HA PROBLEMI... IL FALCONE GLI
OBBEDISCE A MALAPENA... SEMBRA ODIARLO...






E. BRECCIA
R. BARREIRO

16




RICAPITOLIAMO... QUALCHE GIORNO FA HO TENTATO DI SUICIDARMI NEI CARAIBI... CHE CI SIA RIUSCITO? CHE MI SIA REINCARNATO NEL CORPO DI UN FAMOSO GUERRIERO IN UN MONDO IMPOSSIBILE?!

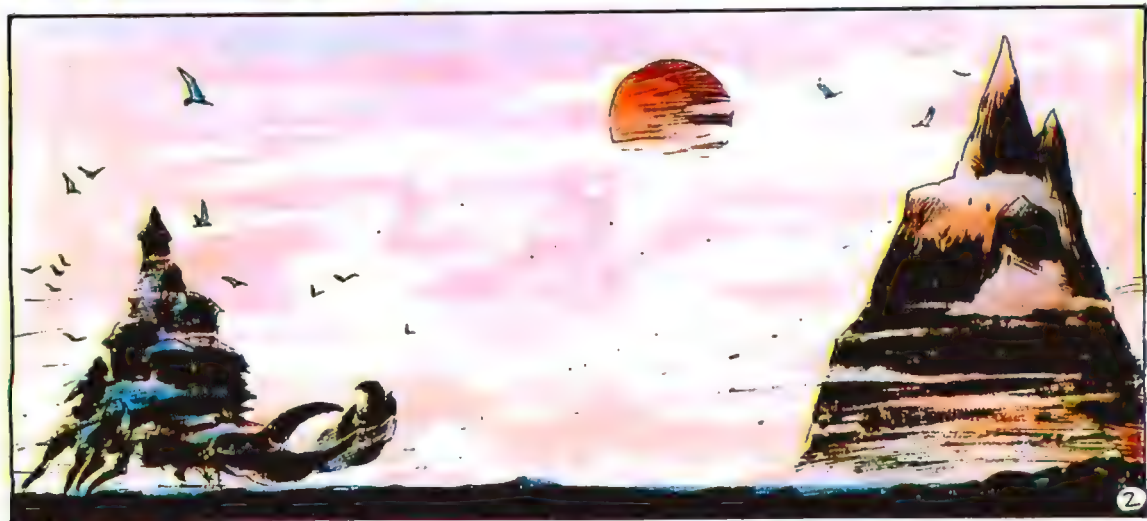
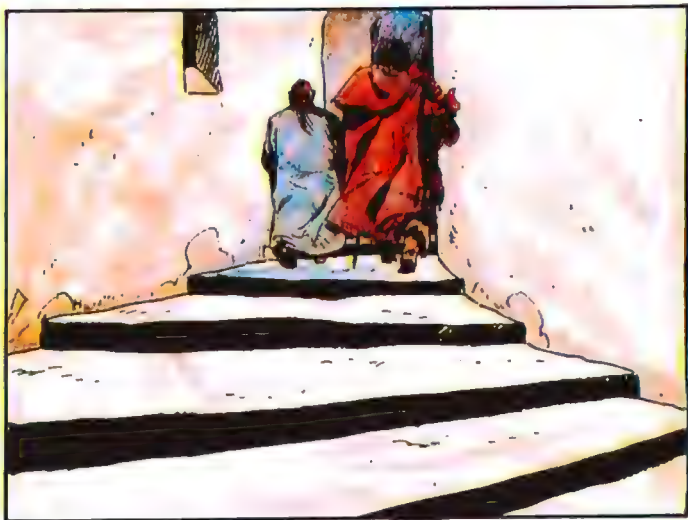


NO. NON CREDO CHE UN REINCARNATO CONSERVI RICORDI TANTO NITIDI DELLA SUA VITA PRECEDENTE... E POI, IL MIO VISO, IL MIO CORPO SONO GLI STESSI, A PARTE QUESTA MUSCOLATURA INSPIEGABILE... UN INCUBO?... NO. TROPPO REALE PER ESSERE UN SOGNO...

CAPITOLO SECONDO



INUTILE... NON RIUSCIRÒ MAI A SPIEGARMI QUESTO CAOS... TROPPI ENIGMI... COM'E' CHE PARLO E COMPRENDO UNA LINGUA CHE NON AVEVO MAI SENTITO? SE CONTINUO A TORMENTARMI IL CERVELLO, FINIRÒ PER IMPAZZIRE...



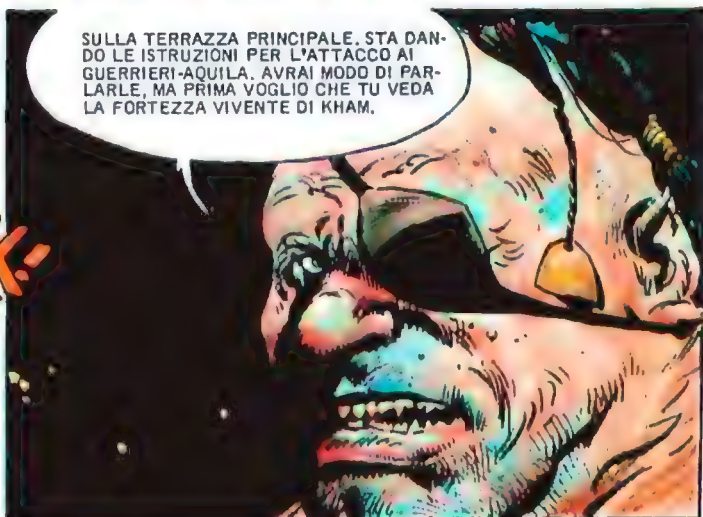


AVANTI... CHE ASPETTI A SALUTARE
I TUOI UOMINI ALZANDO LA SPADA
COME FOSSI AVRACK?





E LA REGINA?



SULLA TERRAZZA PRINCIPALE. STA DANDO LE ISTRUZIONI PER L'ATTACCO AI GUERRIERI-AQUILA. AVRAI MODO DI PARLARLE, MA PRIMA VOGLIO CHE TU VEDA LA FORTEZZA VIVENTE DI KHAM.





VUOI DIRE CHE UN VOSTRO
ALCHIMISTA PUO' TRASFOR-
MARE UN NORMALE GRAN-
CHIO IN UN SIMILE MOSTRO?

NO. GLI ALCHIMISTI DI KHAM SONO
PIU' POTENTI... O FORSE I LORO
CODICI DEGLI OMNIS SONO DIVERSI.

O ANCORA, LE LORO LUCI DI VIGART SO-
NO PIU' FORTI... IL FATTO E' CHE NOI SAP-
PIAMO SOLO TRASFORMARE LE NOSTRE A-
QUILE.



CHI SONO GLI
OMNIS?

I SAGGI... I GRANDI MAESTRI... GLI
ONNIPOTENTI. LORO HANNO CO-
STRUITO QUESTO CASTELLO IN U-
NA SOLA NOTTE, USANDO UNA MA-
GIA SCONOSCIUTA E PODEROSA.



MANIPOLAZIONE GENETICA... NON PUO' ES-
SERE ALTRO... MA COME? RICHIEDE TECNI-
CHE SOFISTICATISSIME, IMPENSABILI IN UN
POPOLO PRIMITIVO COME QUESTO.



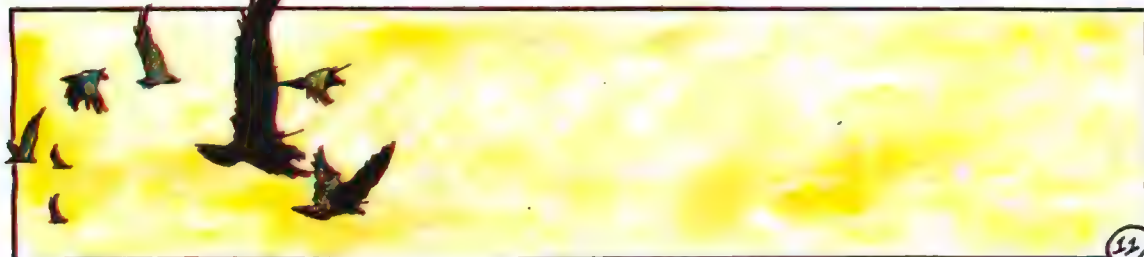


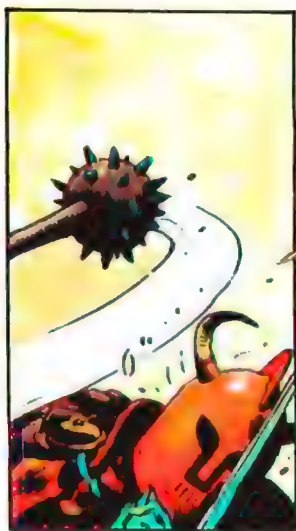




PRESTO... AGLI UCCELLI!
KHAM DEVE SAPERE CHE
NON LO TEMIAMO. SAREMO
NOI AD ATTACCAR PER
PRIMI.







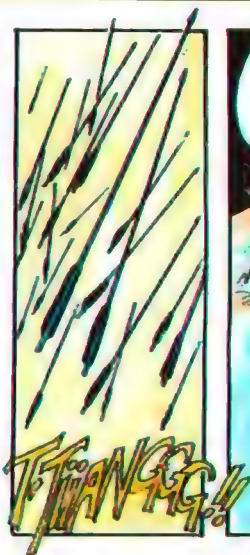
SARA' UN MASSACRO!
SONO IL DOPPIO DI NOI!



TORNIAMO AL CASTELLO!
CI STANNO DISTRUGGENDO!



I NOSTRI SI RITIRANO, INSEGUITI DAI GUERRIERI DI KHAM!
CHE GLI ARCIERI LI PROTEGGANO!



LI ABBIAMO FERMATI!
SI RITIRANO!





MI SPIACE... CI HANNO SCONFITTI... NON SONO SERVITO A NULLA...

ERA INEVITABILE, IMPOSTORE. UN GUERRIERO COME AVRACK NON SI RIMPIAZZA CON IL PRIMO CHE CAPITA...



PRESTO CI ATTACCHERANNO DI NUOVO E LO FARANNO DALL'ALTO. LASCERANNO CADERE LE BOMBE DI FUOCO LIQUIDO, STANDO FUORI DELLA PORTATA DEI NOSTRI ARCHI... IL NOSTRO DESTINO E' SEGNA TO.

SE ALMENO SAPESSIMO FAR FUNZIONARE LA MACCHINA PER UCCIDERE DEGLI OMNIS... FORSE POTREMMO ANCORA VINCERE...



NON CREDO. CHE PUO' FARE UN'ARMA PIU' PICCOLA DI UNA BALESTRA CONTRO UN ESERCITO COME QUELLO DI KHAM?



LA MACCHINA DEGLI OMNIS? DI CHE SI TRATTA?

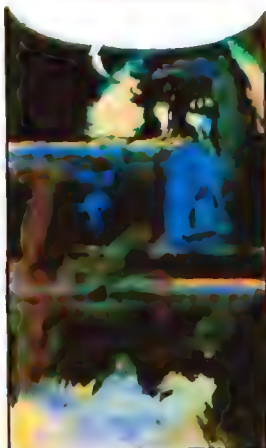
UN OMAGGIO CHE GLI OMNIS CI HANNO FATTO L'ULTIMA VOLTA CHE ABBIAMO VISITATO IL FEUDO... MA PURTROPPO NON CI HANNO DATO I CODICI PER USARLA. E I NOSTRI MAGHI E ALCHEMISTI NON HANNO SCOPERTO IL SUO FUNZIONAMENTO...



VURR... NON C'E' TEMPO DA PERDERE! MOSTRAMI QUELL'ARMA.

POSSIBILE CHE SIA...

NON CREDERAI DI RIUSCIRE DOVE I NOSTRI SAGGI HANNO FALLITO, EH?! COMUNQUE, PER CIO' CHE SERVE, GUARDA LA... E' LI', IN QUELLA CASSA.



SI'... UN MITRA!



LA CONOSCI?
FORSE SAI U-
SARLA?



NON TROPPO BE-
NE... MA SEMPRE
MEGLIO DI UNA
SPADA...



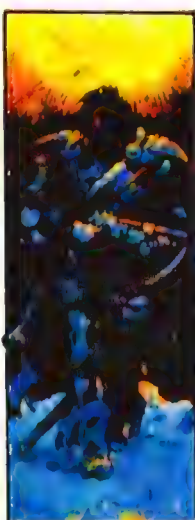
NON BESTEMMIARE,
IMPOSTORE! TU...

CLUN!



MA...

ORA SI' CHE
NON C'E' TEMPO DA
PERDERE!



SCUDIERO! IN CHE
STATO E' IL MIO
FALCONE?

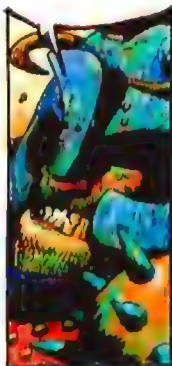


ABBIAMO FERMA-
TO L'EMORRAGIA,
SIGNORE... E' UNA
SPLENDIDA BESTIA...
VOLERA' SENZA PRO-
BLEMI.

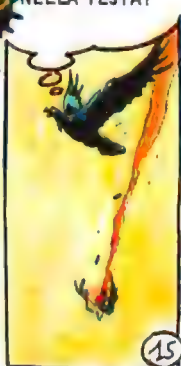
SPERIAMO CHE LE MIE
SUPPOSIZIONI SIANO ESAT-
TE... NON AVRO' UNA SE-
CONDA POSSIBILITA'...



QUESTA VOLTA
NON SCAPPERAI,
DANNATO VI-
GLIACCO!



E ADESSO DEVO
RISCHIARE... MA
DOVE POSSONO
ESSERE I CEN-
TRI DI CONTROL-
LO DEL GRAN-
CHIO SE NON
NELLA TESTA?

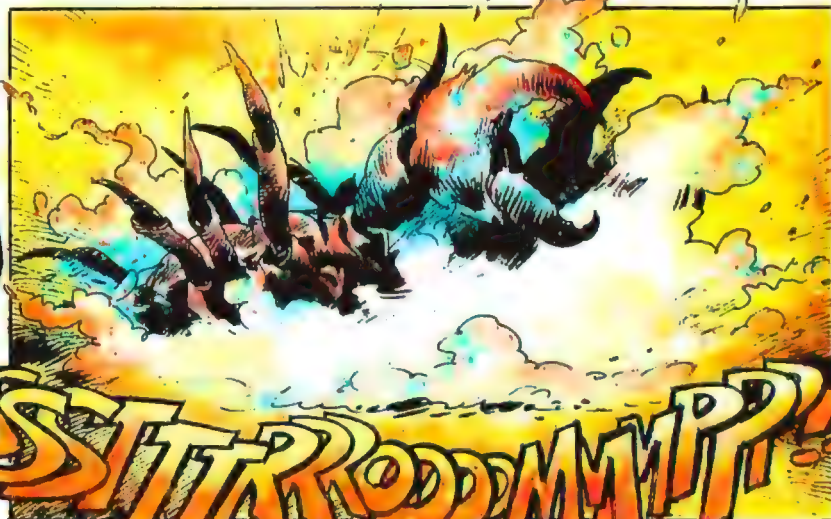
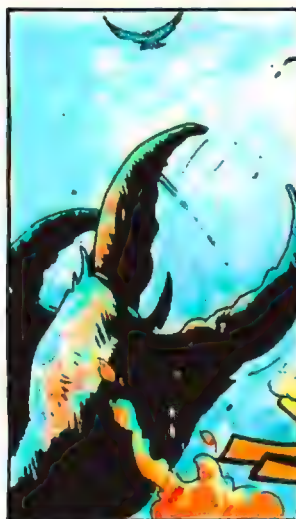




PER IRIDIA!



HO FALLITO...
NON SUCCEDE
NIENTE.



SITRRROOONNPP!!



VITTORIA!
VITTORIA!

SENSAZIO-
NALE!... UN
RISULTATO
D'AVVERO
IMPREVEDI-
BILE!

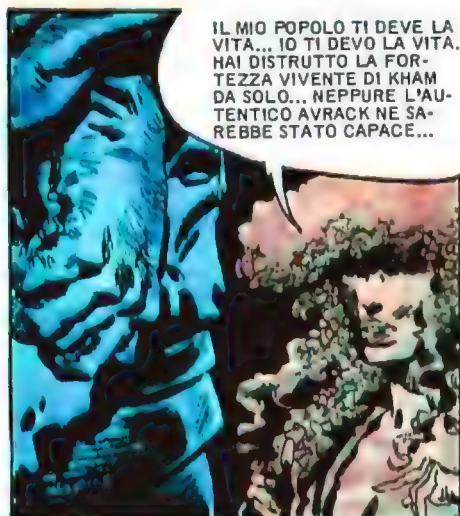
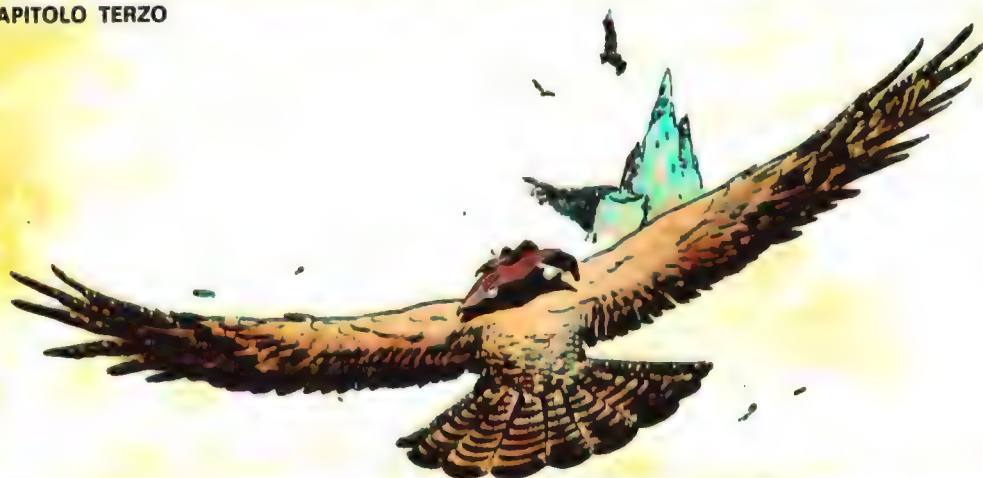
GIA!... QUE-
STO SI' CHE E'
UN ESPERIMEN-
TO CHE PRO-
METTE BENE!



ALLA TUA SA-
LUTE, TERRE-
STRE.

E. BRECCIA
R. BARREIRO

CAPITOLO TERZO



IL MIO POPOLO TI DEVE LA VITA... IO TI DEVO LA VITA. HAI DISTRUTTO LA FORTEZZA VIVENTE DI KHAM DA SOLO... NEPPURE L'AUTENTICO AVRACK NE SAREBBE STATO CAPACE...



HO DUBITATO DI TE E TI CHIEDO PERDONO, STRANIERO. SO DI AVERTI OFFESO... PUOI CHIEDERE CIO' CHE VUOI... GIOIELLI, TALENTI, POTERE... TI DARO' TUTTO, SE SCORDERAI L'OFFESA...

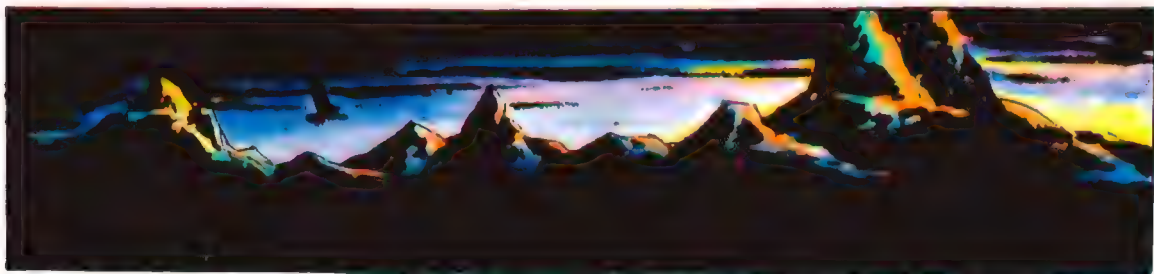


TUTTO CIO' CHE VUOI, STRANIERO... TUTTO!



LA MACCHINA PER UCCIDERE DEGLI OMNIS... NON VOGLIO ALTRO CHE QUEL MITRA...

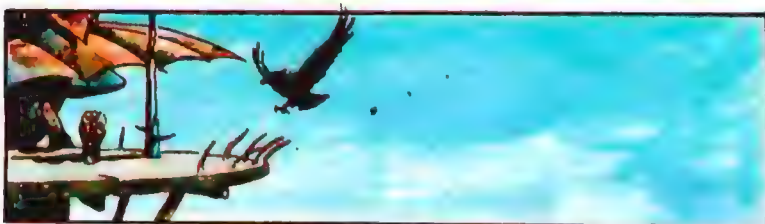




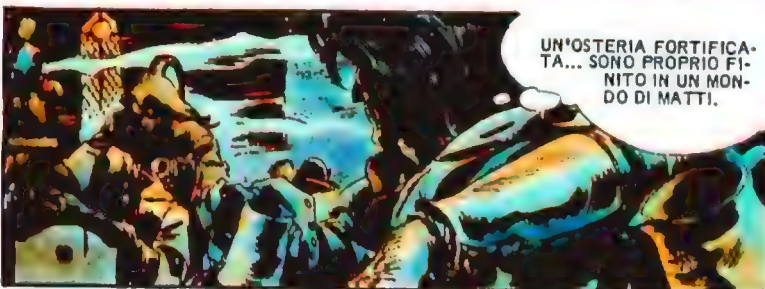
NON TI LAMENTARE, ANCH'IO
SONO STANCO E AFFAMATO...
NON APPENA VEDRO' UN LUO-
GO ADATTO...



QUESTO MI SEMBRA
IL POSTO GIUSTO
PER RIEMPIRI LO
STOMACO E RIPOSA-
RE LE OSSA.

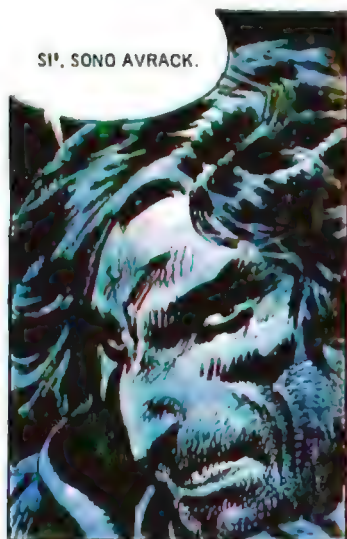


TU SEI AVRACK, L'EROE, VERO?
HO VISTO IL TUO FALCONE, FUO-
RI... SOLO AVRACK PUO' MONTA-
RE UNA BESTIA COSI'.



UN'OSTERIA FORTIFICA-
TA... SONO PROPRIO FI-
NITO IN UN MON-
DO DI MATTI.





SI'. SONO AVRACK.



IO SONO ABRAM, IL MERCHANTANTE... SONO DISPOSTO A PAGARE I TUOI SERVIGI. DIECIMILA TALENTI SE ACCETTI DI PROTEGGERMI.

PROTEGGERTI DA CHI? SPIEGATI.



IO NON SONO DI QUI. VENGO DAL NORD, DA OLTRE LE ALTE MONTAGNE. TORNO AL MIO CASTELLO CON UN TESORO INESTIMABILE NELLA STIVA. E NON VORREI CHE LE AMAZZONI DI ZEPHIR ME LO RUBASSERO.



LE AMAZZONI DI ZEPHIR?

LA MIA NAVE E' TROPPO PESANTE PER SUPERARE LE ALTE MONTAGNE. L'UNICA VIA POSSIBILE E' IL PASSO DI LAHAGAAR E LE AMAZZONI LO CONTROLLANO.



VOGLIO CHE TU COMANDI LA MIA SCORTA. CINQUEMILA TALENTI SUBITO E CINQUEMILA ALL'ARRIVO.



NON POSSO, MERCHANTANTE. MI SPIACE, MA NON POSSO.



VENTIMILA TALENTI.

NO.



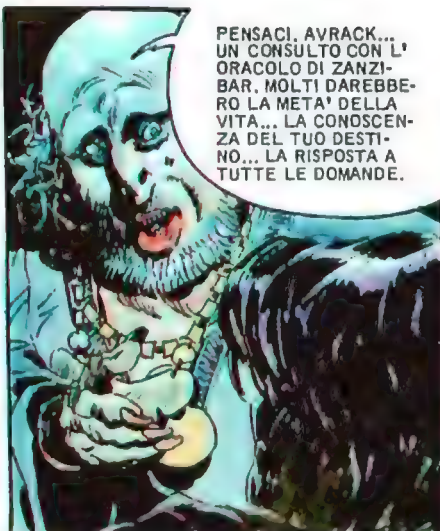
TRENTAMILA... E LA POSSIBILITA' DI UN CONSULTO CON L'ORACOLO DI ZANZIBAR... IL TUO PASSATO, IL TUO FUTURO... QUESTO E' IL TESORO CHE TRASPORTO.

ORACOLO DI ZANZIBAR?

SSST! ANCHE I MURI ASCOLTANO... L'HO COMPRATO DAI SACERDOTI DEL TEMPIO. HO SPESO QUASI TUTTA LA MIA FORTUNA.



PENSACI, AVRACK... UN CONSULTO CON L'ORACOLO DI ZANZIBAR. MOLTI DAREBBERO LA META' DELLA VITA... LA CONOSCENZA DEL TUO DESTINO... LA RISPOSTA A TUTTE LE DOMANDE.

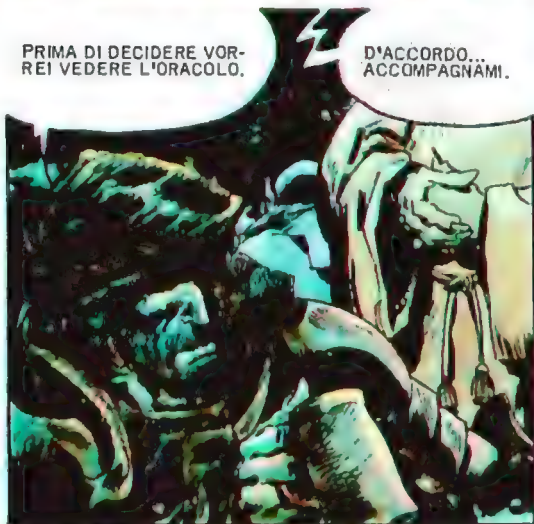


LA RISPOSTA A TUTTE LE DOMANDE...



PRIMA DI DECIDERE VORREI VEDERE L'ORACOLO.

D'ACCORDO... ACCOMPAGNAMI.



DI QUA.

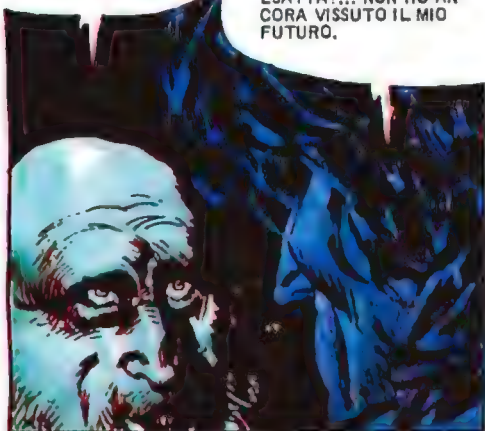




PUOI PROVARLO...
PONIGLI UNA DO-
MANDA.

E COME SAPRO' CHE
LA SUA PREDIZIONE E'
ESATTA?... NON HO AN-
COR A VISSUTO IL MIO
FUTURO.

NON TI CREDEVO TAN-
TO STUPIDAMENTE
INCREDULO... INTER-
ROGALO SUL TUO PAS-
SATO... COSI' POTRAI
VERIFICARE L'ESAT-
TEZZA DELLA RISPO-
STA.



CHI ERO?

GUARDA FUORI DA QUELLA
FINESTRA, JORGE PINEDO...





NO... NON E' POSSIBILE!



OGGI PARLEREMO DEI MONOTREMI, IL GRUPPO DI MAMMIFERI PIU' ANTICO CHE...



... LA RIPRODUZIONE OVIPARA E' UNA STRANA CARATTERISTICA DELL'ORNITORINCO...



L'UNIVERSITA'...



NEI CARAIBI?

HO FIRMATO UN CONTRATTO PER BALANZARE UN ANNO IN UN NIGHT DI LAGGIU'... UNA BARCA DI DOLLARI...



MA QUESTO SIGNIFICA SEPARARCI... UN ANNO E' LUNGO... CI PERDEREMO PER SEMPRE...

SE DAVVERO LO VUOI, PUOI VENDERE LE TUE COSE E VENIRE CON ME...



GRAZIELLA...



NON SI PUO' CONTINUARE COSI'. SONO SEI MESI CHE SIAMO QUI E NON HAI ANCORA TROVATO LAVORO! E PER DI PIU' NON C'E' SERA IN CUI NON TI UBRIACHI COME UN ASINO!

QUI I PROFESSORI NON INTERESSANO... E SE TU NON CIVETTASSI CON OGNI CLIENTE TUTTE LE SERE, FORSE BERREI MENO.





IL PASSO DI
LAHAGAAR!



CORREZIONE DI ROT-
TA... UN GIRO E MEZ-
ZO A SINISTRA.

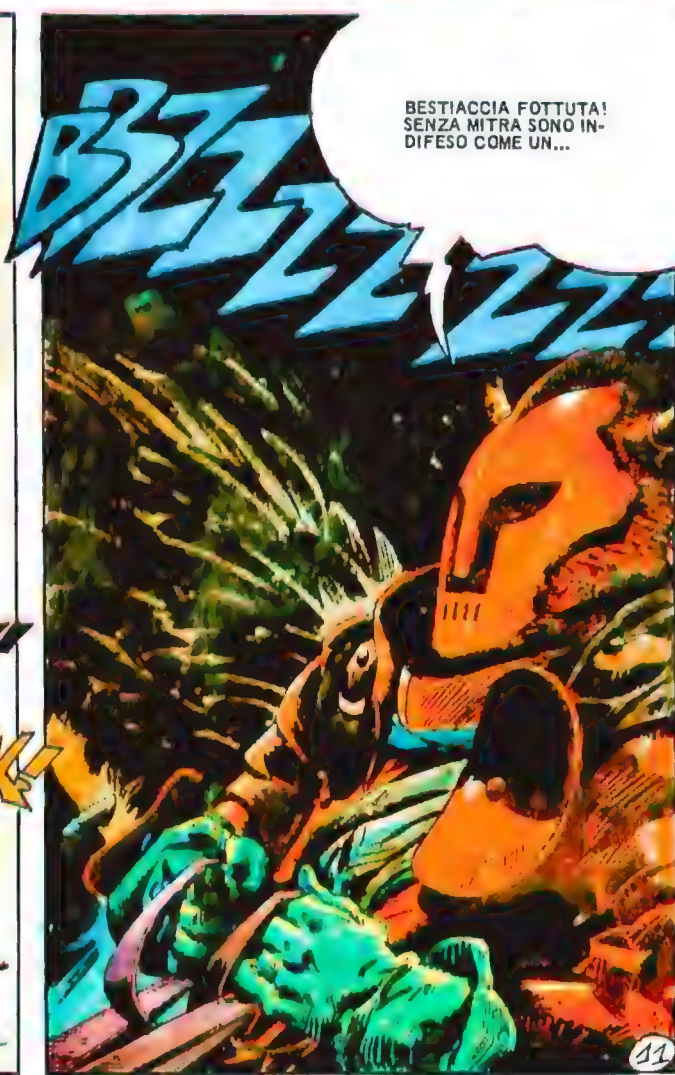


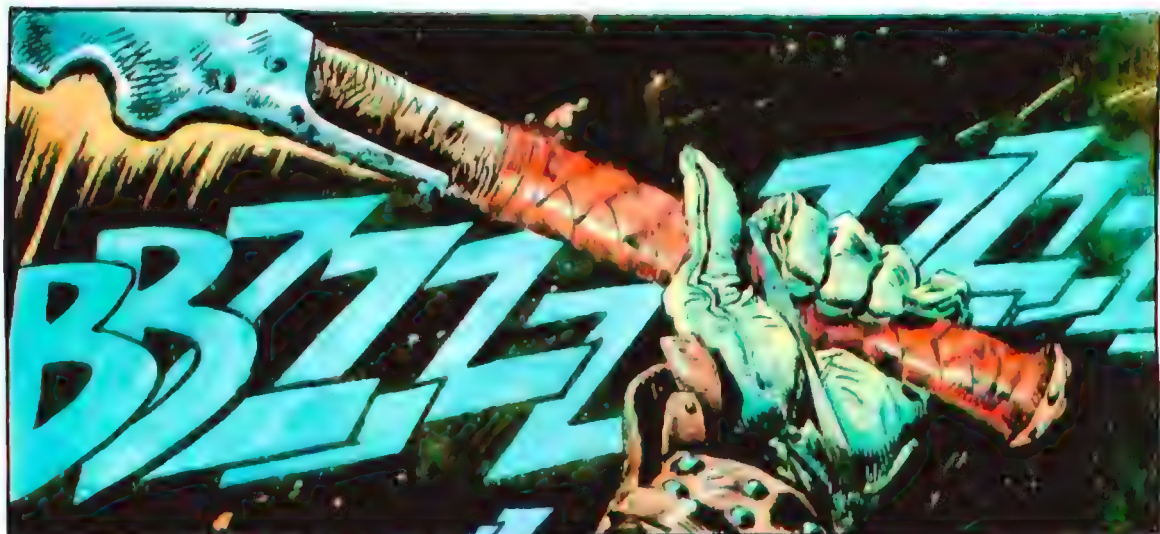
BENE... SIAMO AL
MOMENTO PIU' DIF-
FICILE.



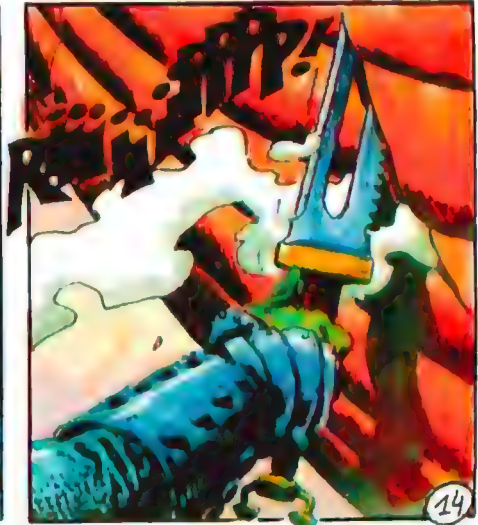
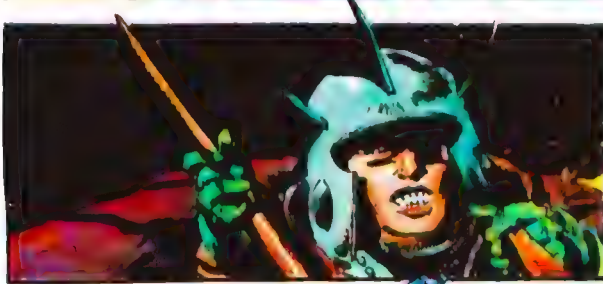
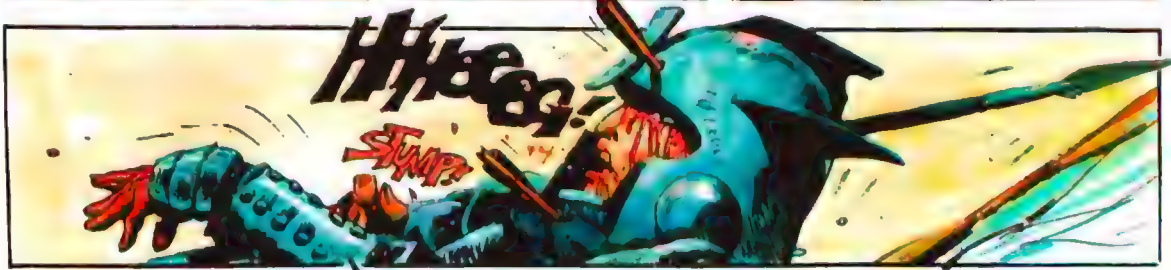
MALEDETTO UC-
CELLACCIO...
VUOI UCCIDER-
MI, EH? E PRO-
PRIO MENTRE
RISCHIAMO DI IN-
CONTRARE...



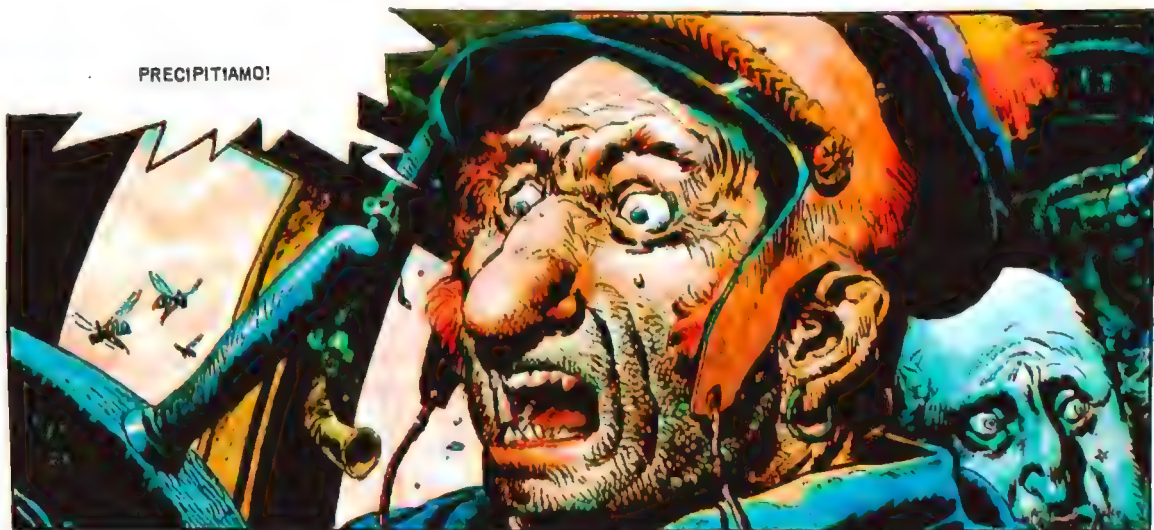








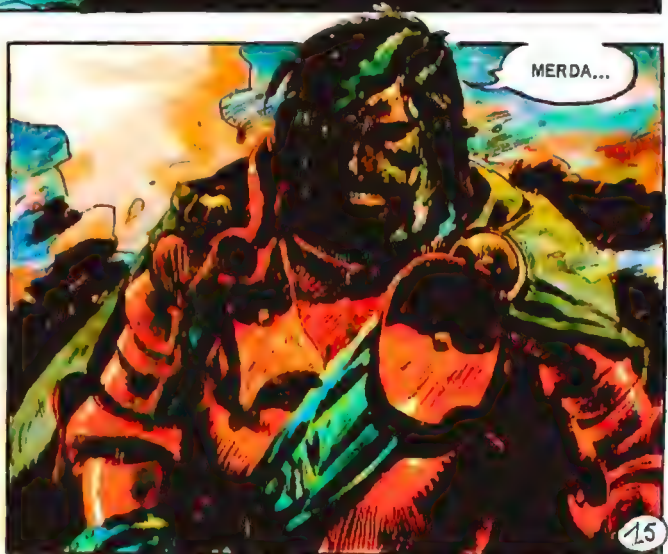
PRECIPITIAMO!



LA MIA TESTA...



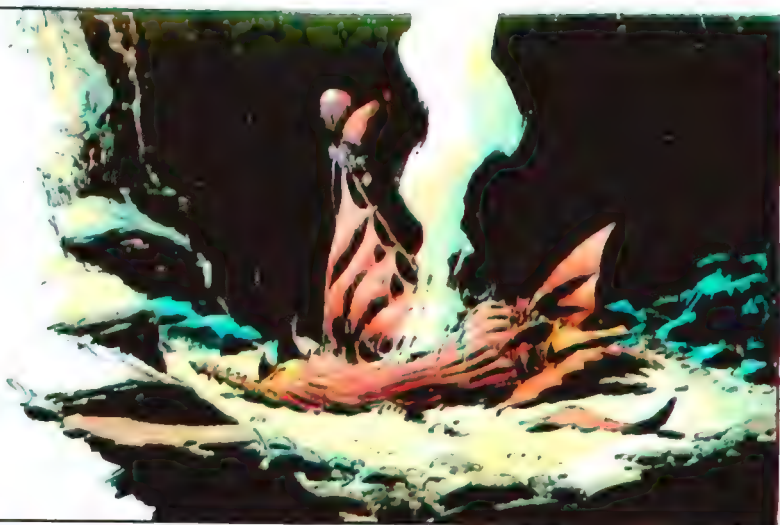
MERDA...



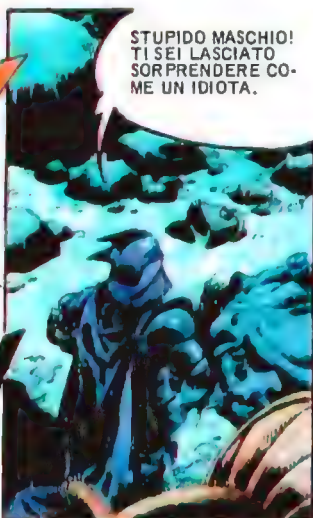


E. BRECCIA
R. BARREIRO

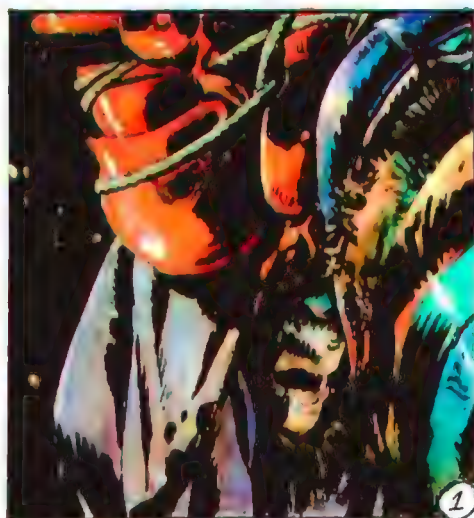
CAPITOLO QUARTO

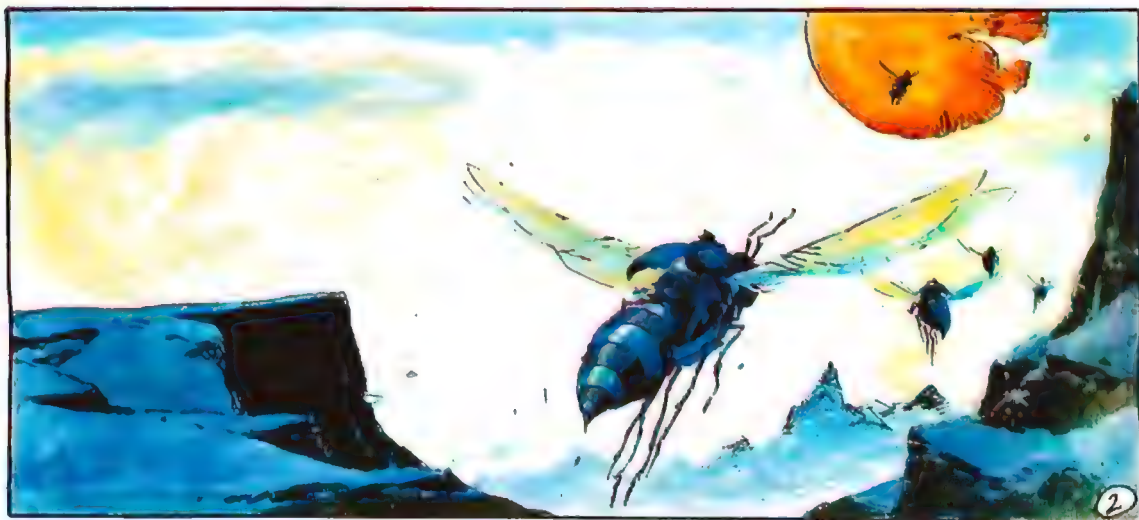
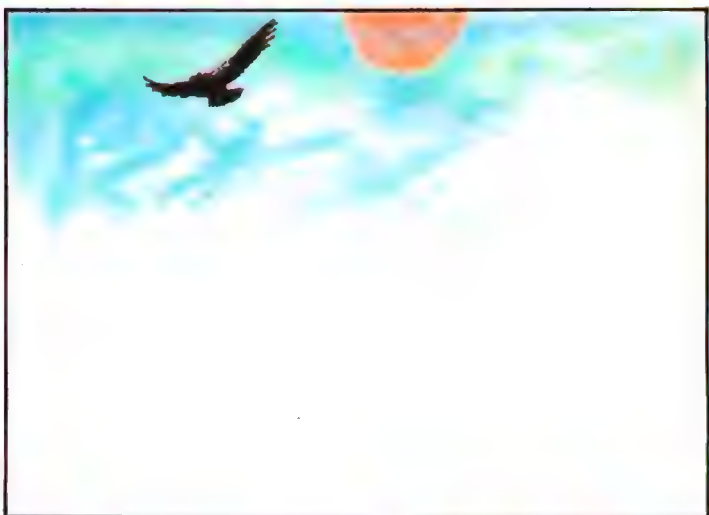


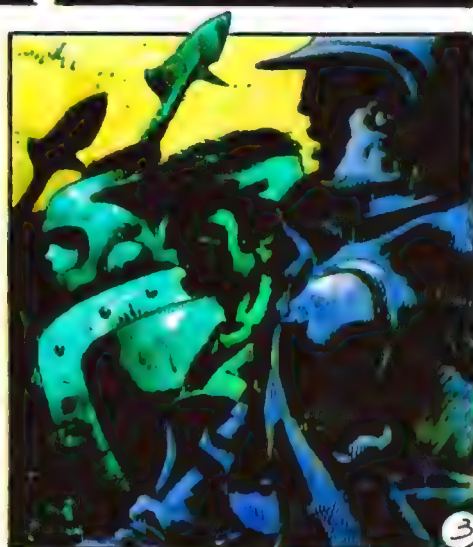
MALEDETTO UCCEL-
LO! E' COLPA SUA SE...

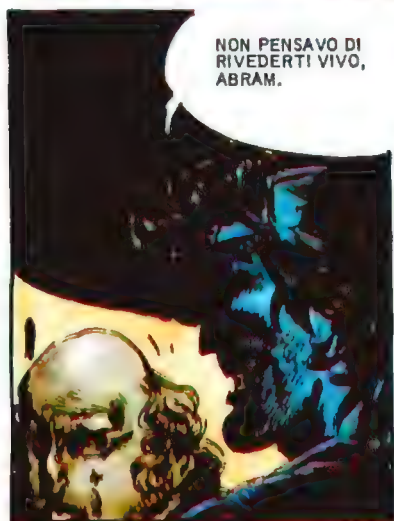


STUPIDO MASCHIO!
TI SEI LASCIATO
SORPRENDERE CO-
ME UN IDIOTA.









NON PENSAVO DI
RIVEDERTI VIVO,
ABRAM.



SE HO SALVATO LA PELLE, NON
E' PRECISAMENTE PERCHE' TU
ABBA COMPIUTO IL TUO DOVE-
RE... SEI UN INCAPACE.

SILENZIO,
BASTARDI!




FRIGIA, FIGLIA MIA... NON
VALE LA PENA DI ARRAB-
BIARSI PER LA MALEDUCA-
ZIONE DI UN MASCHIO... SO-
NO TUTTI UGUALI. PEGGIO
DELLE BESTIE.



E L'ORACOLO?

NON MOLTO BENE. E' AN-
COR A INCOSCIENTE... FRA-
GILE COM'E', L'URTO DEL-
LA NAVE AL SUOLO E' STATO
TROPPO FORTE...



MANDA UN PICCIONE VIAGGIATORE A ZANZIBAR, FA' SAPERE AI SACERDOTI CHE PRESTO DIREMO LORO QUANTO DOVRANNO PAGARE PER L'ORACOLO. SARANNO ANSIOSI DI RECUPERARE CIO' CHE ABAM HA RUBATO.




RUBATO? MI AVEVI DETTO COMPRATO!


IDIOTA TU CHE CI HAI CREDUTO... I SACERDOTI DI ZANZIBAR NON VENDEREBBERO MAI L' ORACOLO.




SILENZIO!



AVVISALI ANCHE CHE ABBIAMO CATTURATO I RESPONSABILI DEL FURTO... SARANNO UN NOSTRO OMAGGIO. LI RIDAREMO AI SACERDOTI DI ZANZIBAR SENZA CHIEDERE UN SOLO TALENTO.



SAREBBE VERGOGNOSO CHIEDERE UN RISCATTO PER SIMILI RIFIUTI.



SE CE LA FAI A GUARDARTI ALLO SPECCHIO, CAPIRAI CHE NON SEI LA PERSONA PIU' ADATTA PER SIMILI BATTUTE.

PORCO INSO-
LENTE!

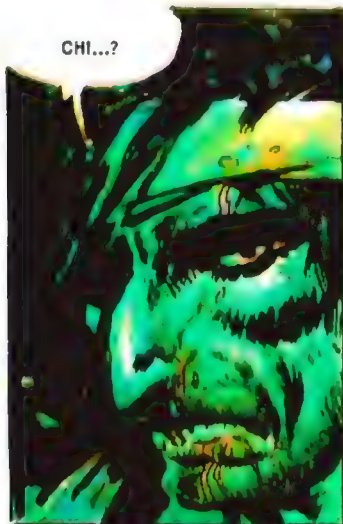


LASCIALO, FRIGIA!... LO CA-
STIGHERANNO I SACERDOTI
DI ZANZIBAR. NESSUNO E'
MEGLIO DI LORO NELLA SU-
PREMA ARTE DELLA TOR-
TURA.



IN CHE MONDO DI MATTI SO-
NO FINITO?... MEGLIO CERCA-
RE DI DORMIRE QUALCHE ORA.





CHI...?



ALZATI, MASCHIO... DE-
VI PREPARARTI A INCON-
TRARE FRIGIA.



FATE IN FRETTA!
FRIGIA LO VUOLE
IN CAMERA SUA EN-
TRO DUE ORE.

MA...



7





OGNI AMAZZONE DEVE CONTRIBUIRE AL REGNO CON UNA FIGLIA. E' GIUNTO IL MIO TURNO E NELLE PRIGIONI DI ZEPHIR NON C'E' MOLTO DA SCEGLIERE... ANCHE SE SEI STUPIDO E VIGLIACCO, SEMBRI SANO E FORTE... FORSE POTRAI DARMi UNA BUONA FIGLIA.



SOLO PER QUESTO? SOLO PERCHE' SONO IL MENO PEGGIO DELLA PRIGIONE? PER QUESTO SOLO MOTIVO MI VUOI COME PADRE DI TUA FIGLIA?



COME GUERRIERO HO VISTO CHE SEI UNA FRANA... E SE FOSSI STATO FURBO, NON TI SARESTI LASCIATO PRENDERE VIVO... MA, DOPOTUTTO, L'INTELLIGENZA NON E' UNA CARATTERISTICA DEI MASCHI.



SCUSAMI... PER UN ATTIMO HO PENSATO CHE UN DETTAGLIO DELLA MIA PERSONALITA' POTESSE PIACERTI... COME HO TRATTATO QUELLA MUMMIA DELLA TUA REGINA, AD ESEMPIO. SONO CERTO CHE IN FONDO SEI D'ACCORDO CON ME... FA SCHIFO!



RISPETTA LA REGINA, BASTARDO!



BASTA PARLARE.... VIENI! SEGUI IL TUO ISTINTO.



SLEGAMI... NON SONO UN GALLO, MI SERVONO LE MANI.

DA QUANDO IN QUA UN MASCHIO USA LE MANI PER ACCOCCIARSI?

SE VUOI UN FIGLIO
MIO, DEVI SLEGAR-
MI. TI PROMETTO
CHE NON TENTERO'
LA FUGA.

D'ACCORDO...
NON POTRESTI
SORPRENDERMI
COMUNQUE.

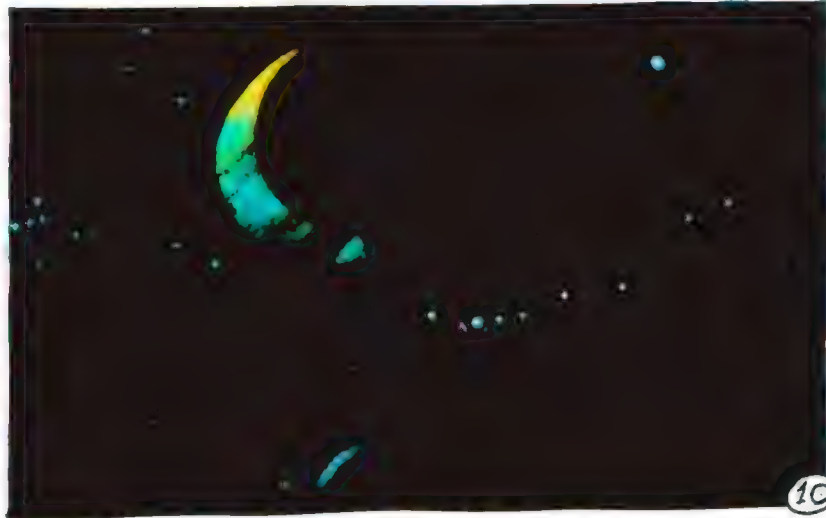
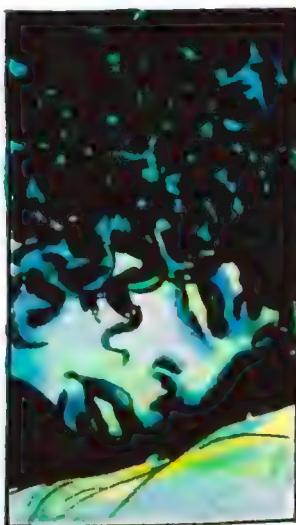
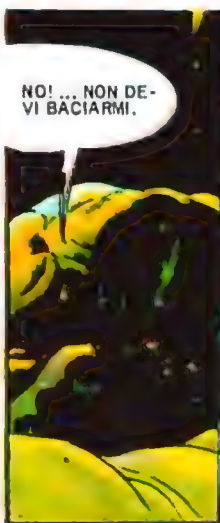
E CHE SUCCEDDE
SE INVECE DI UNA
FIGLIA NASCE UN
MASCHIO?

IMPOSSIBILE... GLI ALCIMI-
STI MI TRATTERANNO DU-
RANTE LA GRAVIDANZA.



SBRIGATI. VOGLIO CHE TUT-
TO FINISCA IN FRETTA...
NON E' PER PIACERE CHE
STO CON TE... E' UNA LEG-
GE DEL REGNO.

NO! ... NON DE-
VI BACIARMI.





NE BASTERA' UN QUARTO... L'ALCHIMISTA CHE ME L'HA DATO, HA DETTO CHE E' L'ESPLOSIVO PIU' POTENTE CHE SI CONOSCA.

TU CREDI? USA TUTTO IL CONTENUTO DEL MEDAGLIONE, O NON RIUSCIRA' NEMMENO A SCUOTERE LA PORTA.



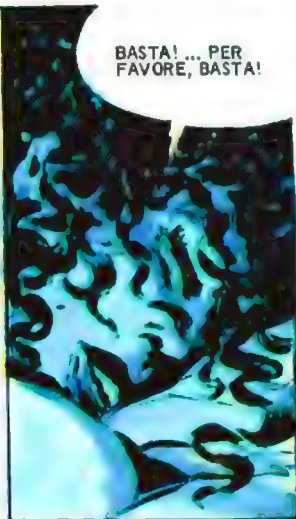
MA... ABRAM... PUO' ESSERE PERICOLOSO.

NON AVREMO UN'ALTRA POSSIBILITA' DI SFONDARE LA PORTA. SE L'ESPLOSIONE SARA' INSUFFICIENTE, RICHIAMERA' LO STESSO LE GUARDIE E SAREMO PERDUTI.

D'ACCORDO... SPERIAMO CHE NON SIA TROPPO.



BASTA! ... PER FAVORE, BASTA!



SCUSA SE TI HO FATTO MALE... NON VOLEVO...

NON POSSO PROVARE PIACERE CON UN MASCHIO... SEI UNA BESTIA... UN ESSERE INFERIORE!

CALMATI, IO...

TI ODDIO, MALEDETTO... TI ODDIO!



CHE E' SUCCESSO?...
ERA UN'ESPLOSIONE!



CI ATTACCA-
NO... CI AT-
TACCANO...

TE L'AVEVO DETTO, A-
BRAM... TROPPO ESPLO-
SIVO...



AL FUOCO!



CON QUESTA CONFUSIONE NON SARA'
DIFFICILE PASSARE INOSSERVATO...
PERSINO FRIGIA SI E' SCORDATA DI ME...



AL FUOCO!

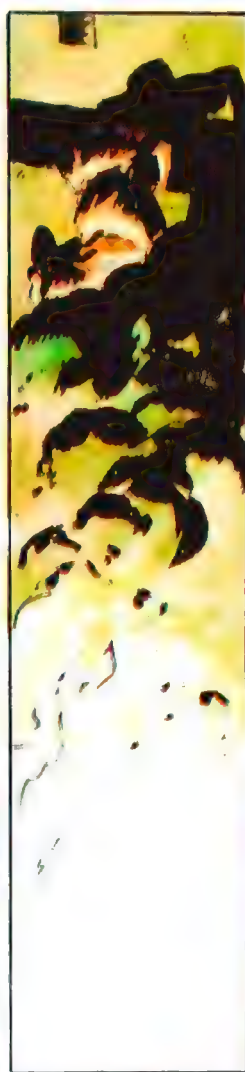
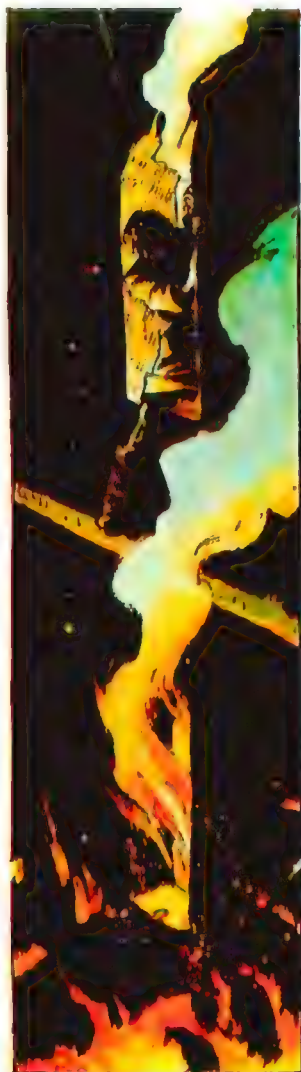


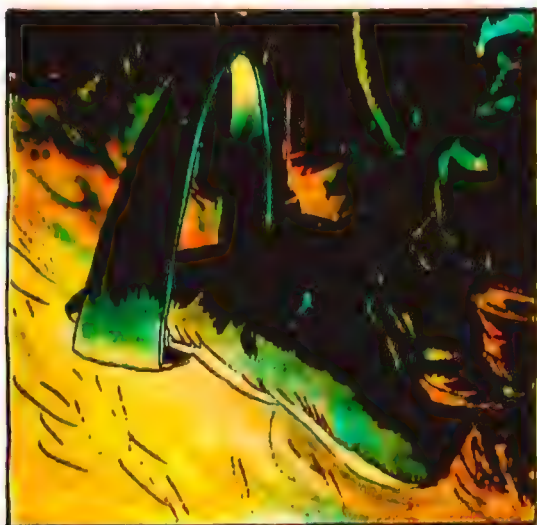
NON AVRO' PIU' U-
NA SIMILE OCCASIO-
NE PER FUGGIRE.

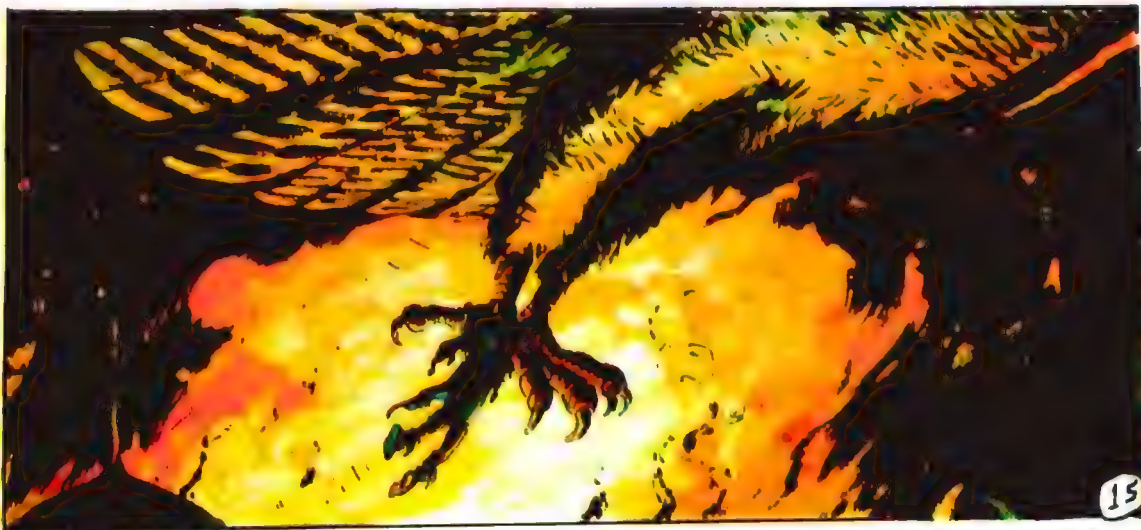


IL FUMO MI BRUCIA
I POLMONI... MA DE-
VO PASSARE.



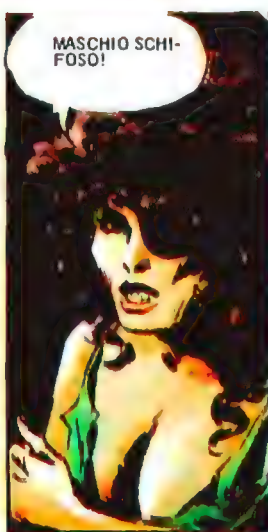
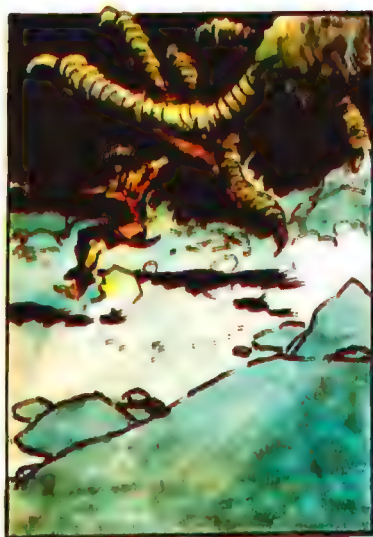








1. Промісія
2. Голуби





COSÌ MI COMPENSI PER
AVERTI SALVATO LA
VITA?



SONO STATI I TUOI COMPAGNI
A PROVOCARE L'INCENDIO
PER TENTARE DI FUGGIRE!
TU SEI RESPONSABILE COME
LORO, E MERITI MILLE VOLTE
LA MORTE!



INUTILE TENTARE
DI SPIEGARTI...

TI ODIÒ, MA-
SCHIO... TI O-
DIO!



ADDIO, FRIGIA.



TI ODIÒ...





GLI HANNO FRACASSATO
LE OSSA... E NON MI PARE
OPERA DEGLI AVVOLTOI...
CHI LI AVRA' AGGREDITI?



ACQUA... PER
FAVORE... AC-
QUA...



PIANO... BEVI A PIC-
COLI SORSI... PIANO...



MIA FIGLIA...
DOV'E' MIA FI-
GLIA?



SEI L'UNICO SUPERSTITE...
MA NON HO VISTO CORPI DI
DONNA TRA I CADAVERI...

L'HANNO CAT-
TURATA!...
QUELLE BE-
STIE HANNO
CATTURATO E-
LINA...



GARTH L'HA SEMPRE DESIDE-
RATA... SCHIFOSO DEGENERA-
TO... ELINA E' SOLO UNA BAM-
BINA!

GARTH?



GARTH UN TEMPO ERA
GRAN MAESTRO ALCIMI-
STA DEL REGNO DI VA-
RICK...



GARTH IL RINNEGATO... UN
ALCHIMISTA PAZZO, ASSETA-
TO DI POTERE, CHE NEI SUOI
DELIRI HA OSATO USARE LE
LUCI DI XANADU SENZA TE-
NER CONTO DEI SACRI CODICI
DEGLI OMNIS... E SPERIMEN-
TANDO CON LE SCIMMIE DEL-
LA MONTAGNA HA OTTENUTO
CREATURE DALL'INTELLIGEN-
ZA QUASI UMANA... UN ESERCITO
DI SCHIAVI CON CUI VUOLE
DOMINARE IL MONDO...



PRIMA HA CONQUISTATO FA-
CILMENTE IL REGNO DI VA-
RICK, IL SUO REGNO NATA-
LE... POCHI SONO SFUGGITI
AI SIMIANI, COME LUI CHIAMA
LE SUE MOSTRUOSE CREATU-
RE, PIU' FORTI DI DIECI UO-
MINI... POCHI, TRA CUI NOI,
CHE SIAMO SCAPPATI...



CALMATI... NON
TI SERVIRA' A
NIENTE ECCITAR-
TI...

MA I SIMIANI HANNO
RAGGIUNTO A PIEDI
LE NOSTRE CARROZ-
ZE A VAPORE... SO-
NO INVINCIBILI!



DEVI LIBERARE MIA
FIGLIA! LIBERARLA.
DAGLI ARTIGLI DI
GARTH!



MA COME? CHE PUO' FARE
UN UOMO SOLO CONTRO UN
SIMILE ESERCITO?... E' IM-
POSSIBILE!



TI HO RICONOSCIUTO... SEI AVRACK, L'EROE... SOLO TU PUOI AFFRONTARE E VINCERE GARTH... SARA' UNA NUOVA VITTORIA CHE SI CANTERA' FINO ALLE TERRE PIU' LONTANE...



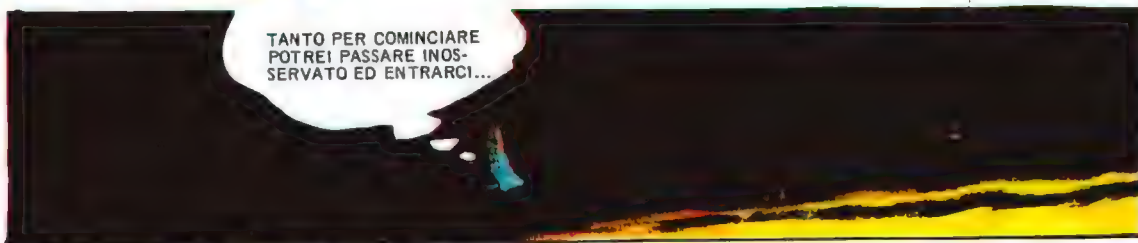
NO... E' INUTILE CHE TU INSISTA... NON MI CONVINCERAI MAI.



SONO DEBOLE DI CARATTERE... IL VERO AVRACK NON SI SAREBBE LASCIATO INCASTRARE IN UNA STORIA COSI'...



BAH... VEDIAMO ALMENO DI ARRIVARE AL RIFUGIO DI GARTH DI NOTTE... FORSE AL BUIO POTRO' TENTARE QUALCOSA...




TANTO PER COMINCIARE POTREI PASSARE INOSSERVATO ED ENTRARCI...



IL VECCHIO MI HA SPIEGATO BENE DOV'E' L'HAREM DI GARTH... CON UN PO' DI FORTUNA, POSSO FARCELA.








MA ORA DIMMI... A
CHE DEVO L'ONORE
DELLA TUA ILLUSTRE
VISITA?

ELINA...




OH... UN ROMANTICO...
NON AVREI MAI IMMAGINA-
TO CHE IL GRANDE A-
VRACK LO FOSSE... TI
CREDEVO UN GUERRIERO
FREDDO E SPIETATO...



VA' ALL'INFERNO!



IN CELLA' DOMATTINA TI
METTEREMO ALLA PRO-
VA NEI GIOCHI!



BE', DA QUANDO SONO SU QUE-
STO FOTTUTO PIANETA, STO FA-
CENDO COLLEZIONE DI CELLE' ...
MEGLIO CERCARE DI RIPOSARE...
DOMANI SARA' UN GIORNO PESAN-
TE, DAL TONO CON CUI GARTH
PARLAVA DEI 'GIOCHI'...



CLANG!



CHI SEI?

SONO LA TUA COMPAGNA DELL'ULTIMA NOTTE, GUERRIERO... DOMANI MORIRAI NEI GIOCHI, E GARTH TI OFFRE UN PO' DI PIACERE...



UNA FANCIULLA PER SCALDARE IL CORPO E ALLONTANARE I PENSIERI.



COME TI CHIAMI?

ELINA...



GARTH... FOTTUTO BASTARDO!



PUOI PRENDERMI QUANDO VUOI...

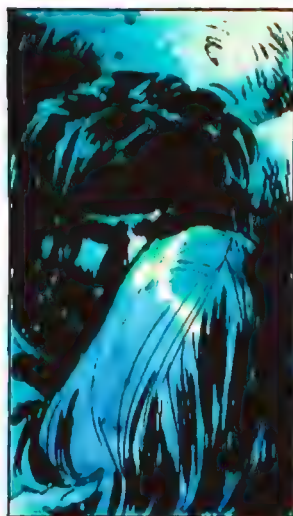
NO, SONO UN UOMO, NON UNA BESTIA... NON TEMERE, NON TI TOCCHERO'.



DEVI FARLO, GARTH MI TORTURERA', SE NON FARAI L'AMORE CON ME.

PORCO...





TEMO CHE IL TUO EROE FA-
RA' UNA MAGRA FIGURA STA-
MANE. IL MIO SIMIANO LO FA-
RA' A PEZZI IN POCCHI SE-
CONDI.

SEI UN ANIMALE,
GARTH... MI FAI
SCHIFO!



SI INIZI IL COM-
BATTIMENTO!



QUELLO E'
VAL... IL MIO
MIGLIORE
GLADIATO-
RE...

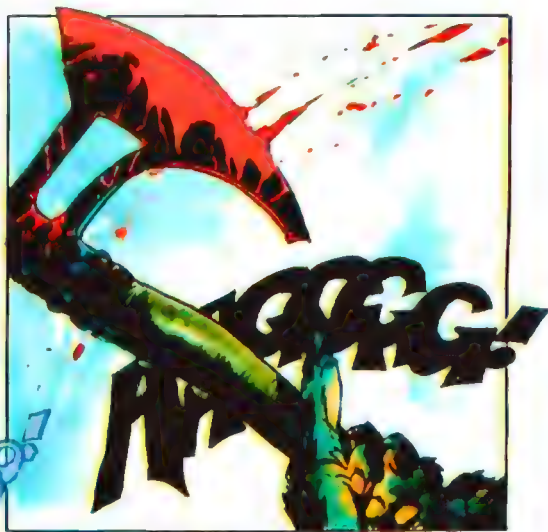
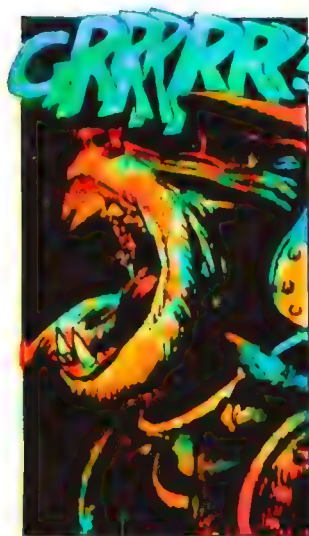


NON HO LA MINIMA POSSI-
BILITA' DI BATTERE UN SI-
MILE MOSTRO... MI DISTRUG-
GERA'...









SALTA NELL'ARENA, ELINA! NON RESTARE SUL PALCO!



OH, AVRACK... E' TERRIBILE!

OGNI SCHIAVO PRIMA O POI SI RIBELLA... STANNO UCCIDENDO TUTTI GLI UMANI...



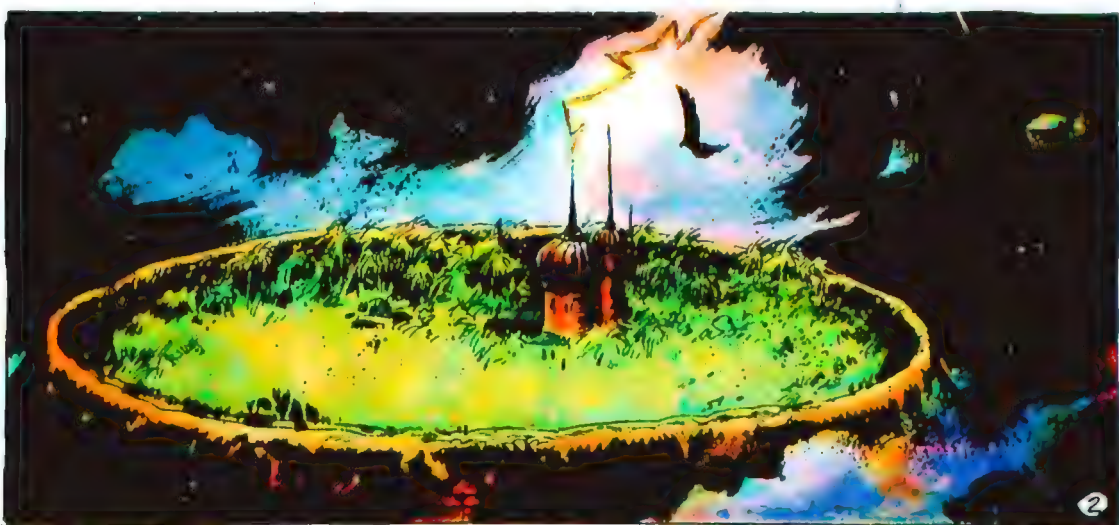
GARTH LI DOMINAVA CON LA DROGA E LA VIOLENZA... SO CHE NON POTEVA FINIRE IN ALTRO MODO, MA...

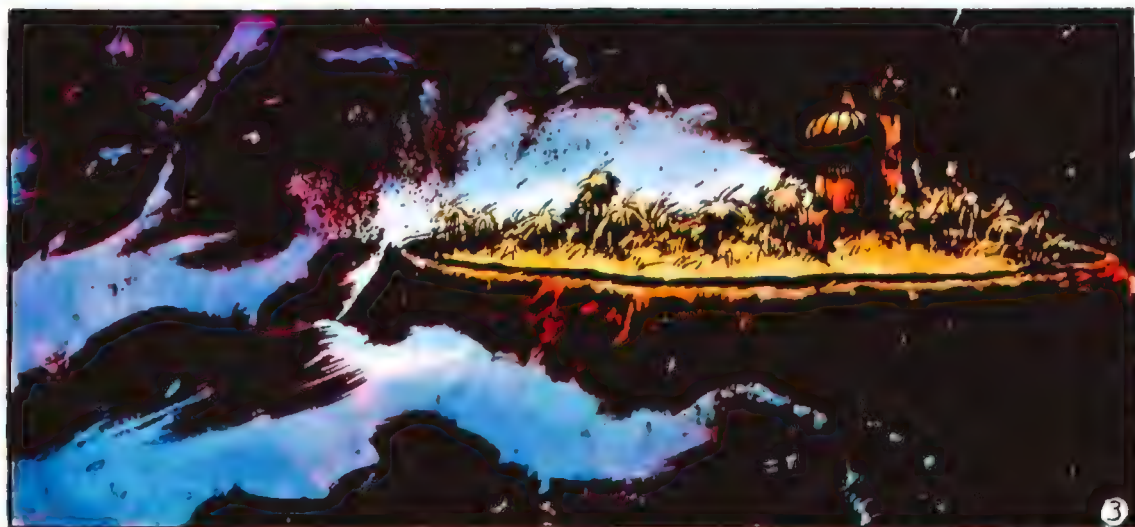
ATTENTA! NON CREDO SI RENDANO CONTO CHE SIAMO DALLA LORO PARTE...















SI', E' LUI... NON
CI SONO DUBBI...

NON POTEVO CRE-
DERLO... VOLEVO
LA TUA CONFERMA.

SONO SICURA. NON
SCORDERO' MAI IL
VOLTO DI QUESTA
BESTIA.

SONO STATI GLI DEI A RI-
PORTARLO QUI... FINALMEN-
TE HANNO ASCOLTATO LE
NOSTRE PREGHIERE DI VEN-
DETTA.



PAGHERAI I TUOI
CRIMINI, AVRACK!

TI PENTIRAI DI ESSE-
RE NATO, MISERABI-
LE BASTARDO!



5

TI STRAPPERO' LA PELLE CON LE
MIE MANI! TI BRUCERO' I...

SÌ, MA NON ORA...



PRIMA DEVE RICORDARE...
SAPERE PERCHE' STA PA-
GANDO... LA SOFFERENZA SA-
RA' MAGGIORE SE NEL MOMEN-
TO DELLA TORTURA RICOR-
DERA' IL MALIGNO PIACERE
CHE PROVAVA MENTRE DI-
STRUGGEVA LE NOSTRE
VITE...



IL LOTO NERO SVEGLIERA'
I SUOI RICORDI.



SONO PASSATI PIU' DI
TRE ANNI DALLA PRI-
MA VOLTA CHE HAI VI-
SITATO LA NOSTRA I-
SOLA SULLA MONTA-
GNA...



SO CHE SARA' INUTILE... CHE NON MI CREDERAI... MA TI GIURO CHE NON SONO MAI STATO QUI... TI GIURO.



HAI DIMENTICATO IN FRETTA... MA ASPIRA IL FUMO DEL LOTO NERO... ASPIRA E RICORDA LE TUE PERFIDE AZIONI.



ERAVATE IN OTTO, DISPOSTI A TUTTO... VOLEVATE IL LOTO NERO E NIENTE POTEVA FERMARVI...



ERA UNA MATTINA DI PRIMAVERA, RICORDI?





VOI, MERCENARI UBRIACHI,
CERCAVATE QUALCOSA CHE
SCALDASSE IL SANGUE PIU'
DELL'ALCOL...



SI'. E TU, A-
VRACK, ERI IL
CAPO.



IL PIU' CRUDELE E
SANGUINARIO DEGLI
OTTO.




IL MERCANTE DI KHADAT
NON MENTIVA... COME UN'OASIS
IN MEZZO ALLE MONTAGNE...




SPERO ABBAI DETTO LA
VERITA' ANCHE SUL LO-
TO NERO.

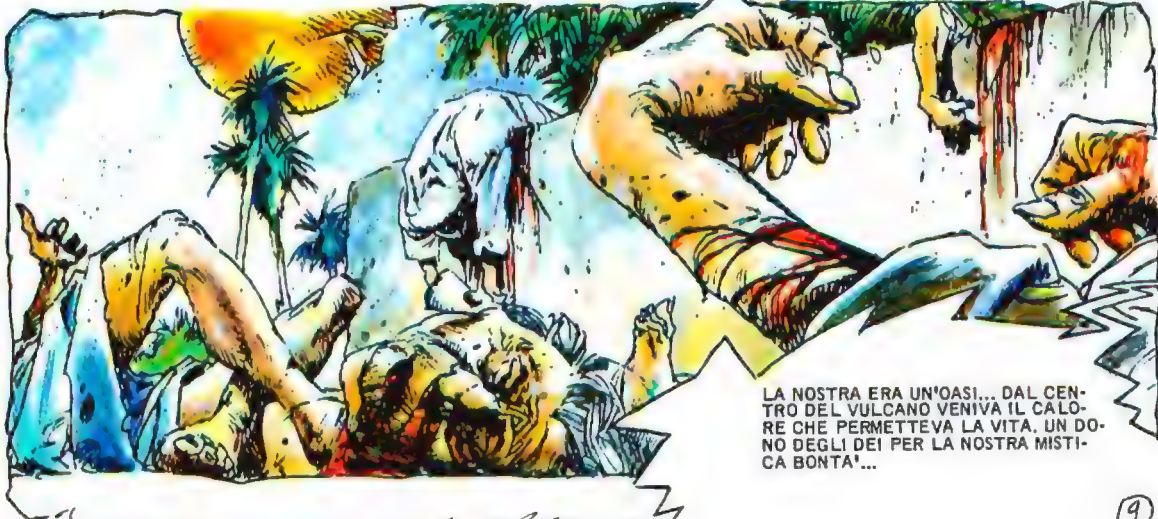
PRESTO LO
SAPREMO.



ERAVAMO UN POPOLO PACI-
FICO. UNA PICCOLA COMUNI-
TA', DEDITA ALLE COSE DEL-
LO SPIRITO... ALLA RICERCA
DELL'ETERNA FORZA CREA-
TRICE.



NON AVEVAMO ESERCITO. CREDE-
VAMO CHE COME DIFESA BASTA-
SE L'INACCESSIBILITA' DEL VUL-
CANO...



LA NOSTRA ERA UN'OASI... DAL CEN-
TRO DEL VULCANO VENIVA IL CALO-
RE CHE PERMETTEVA LA VITA. UN DO-
NO DEGLI DEI PER LA NOSTRA MISTI-
CA BONTA'...



COLTIVAVAMO IL LOTO NERO SOLO PER AVVICINARCI CON ESSO AGLI DEI... VOI CERCAVATE UNA COSA MOLTO DIVERSA...



ECCO GLI STAGNI!



ERÀ VERO! ERA VERO!

IL LOTO! IL LOTO NERO!

VOI VOLEVATE SODDISFARE I VOSTRI PIU' BASSI ISTINTI.



AAHH! QUESTA SÌ! CHE E' VITA!



CHE FACCIAMO DI QUESTI?



BE'... PRIMA FACCIAMOCI UNA FUMATA. IL LOTO NERO CI SUGGERIRA' COME DIVERTIRCI CON LORO.



LUI POSSIAMO APPENDERLO PER UNA GAMBA ALLA FINESTRA PIU' ALTA DEL PALAZZO... COME UN MAIALE... COSI' LA GENTE VEDRA' CHI COMANDA QUI.



BUONA IDEA... QUANTO ALLA RAGAZZA, HO FATTO UNA RIFLESSIONE INTERESSANTE...



DI SOLITO ALLA RELIGIONE SI CONSACRANO LE VERGINI...

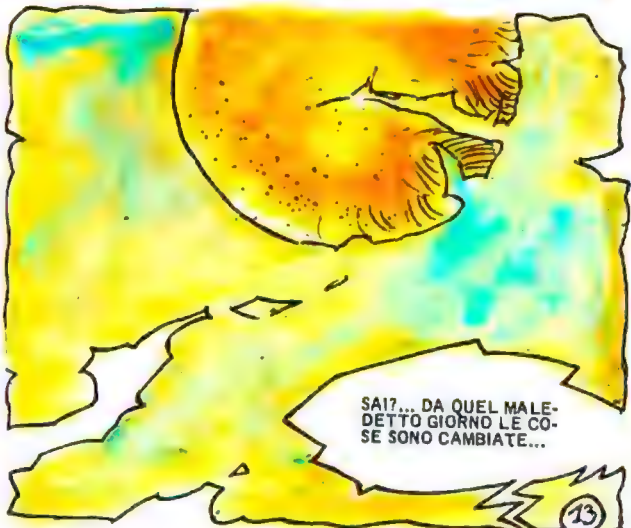


VI IMPLORO, DEI...
NON LO PERMETTETE...





SPERO DI AVER RIDESTA-
TO LA TUA MEMORIA, A-
VRACK.



SAI?... DA QUEL MALE-
DETTO GIORNO LE CO-
SE SONO CAMBIATE...



I NOSTRI DEI NON SONO PIU' GLI STESSI. ABBIAMO IMPARATO LA LEZIONE... LA MORTE, L'ODIO E IL DOLORE SONO LE NOSTRE NUOVE DIVINITA'...

NON SIAMO PIU' PACIFICHE VITTIME PREDESTINATE... SAPPIAMO BENE CHE PACE E AMORE SONO DEGLI DEI DEBOLI.



ORA UNA GUARDIA ARMATA PROTEGGE IL NOSTRO POPOLO E IL DESIDERIO DI VENDETTA E' L'ENERGIA CHE RENDE FORTE IL NOSTRO SPIRITO.

10... 10...



HAI RICORDATO, AVRACK... ORA E' IL MOMENTO DELLA TORTURA...



SEMBRA CHE LA NOSTRA ESPERIENZA SIA GIUNTA ALLA FINE... IL SOGGETTO NON E' IN GRADO DI REAGIRE. SARA' ELIMINATO...

NO! DOBBIAMO IMPEDIRLO... NON LO ABBIAMO PORTATO FIN QUI PER PERDERLO COSI' STUPIDAMENTE!



NON POSSIAMO INTERVENIRE DIRETTAMENTE... ROVINEREMMO LA VALIDITA' SCIENTIFICA DELL'ESPERIMENTO...

MA E' SCIOCO ROVINARE UN'ESPERIENZA SOCIOLOGICA DEL GENERE...



BE'... SI' FORSE QUESTO NON SAREBBE SCORRETTO...

FORSE... FORSE POTREMMO LIMITARCI A UNA TELEOLOGIA DINAMICA, NON CREDI?



Ahhhhhhhh!



DA QUANDO IN QUA
UN GUERRIERO GRI-
DA COME UNA PAR-
TORIENTE?



FERMA!

MA...



PENTITEVI. LA VOSTRA
FEDE HA VACILLATO AL-
LA PRIMA PROVA. QUAN-
DO SI CREDE IN UN DIO,
NON SI DUBITA... NEPPU-
RE SE SEMBRA ASSENTE!



ABRAX THOR! ...
ABRAX THOR! ...

MIO DIO! PERDONA-
CI PER AVERVI AB-
BANDONATO!



SOLO L'AUTOFLAGELLAZIONE
POTRA' CANCELLARE UNA COL-
PA TANTO VERGOGNOSA... MA
PRIMA LIBERATE LA VITTIMA
DEI VOSTRI MALIGNI ISTINTI!

QUESTA POI...
PARLA DI ME!



COME TU ORDINI,
ABRAX THOR!

LA NOSTRA
VERGOGNA
E' INFINI-
TA... NON
DOVEVAMO
DUBITARE...

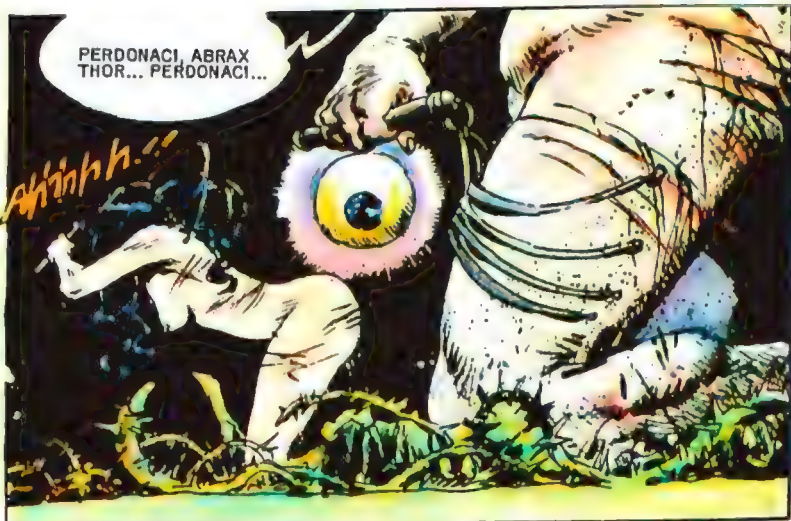
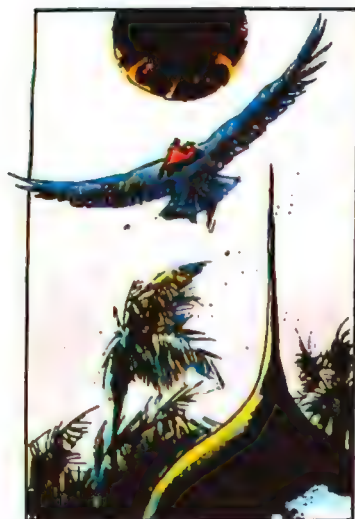


IL TUO FALCONE
E' SULLA TERRAZ-
ZA... ERA FERITO
E L'ABBIAMO CU-
RATO... SPERO CHE
TU POSSA PERDO-
NARE...



SI'... PERDONA LA
NOSTRA MALVAGIA
SUPERBIA...

NON VI PARE DI ESSE-
RE UN PO' VOLUBILI?



VEDRAI CHE NON CI PENTI-
REMO... A-
VRACK PUD'
DARE MOLTO
ALLA NOSTRA
SCIENZA SO-
CIOLOGICA.



PERO'... IL TUO
INTERESSE MI PA-
RE ECCESSIVO
PER ESSERE SO-
LO SCIENTIFICO...

CHE DICI?... I RE-
GOLAMENTI PROI-
BISCONO DI LEGAR-
SI AFFETTIVAMEN-
TE A UN SOGGETTO...



E. BRECCIA
R. BARREIRO



CAPITOLO SETTIMO



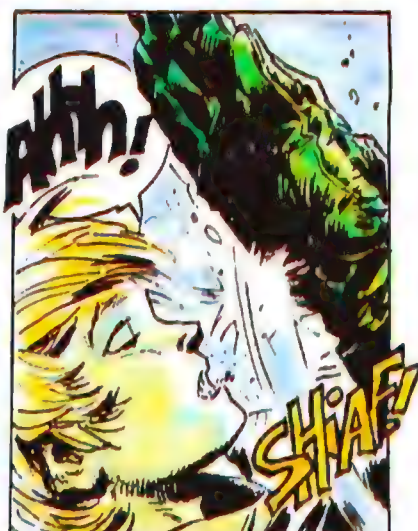














UN COMPORTAMEN-
TO DAVVERO RI-
PROVEVOLE... SA-
REBBE STATO ME-
GLIO LASCIARLO
MORIRE IN MANO AL
SACERDOTE E A
SUA FIGLIA...

NO! ... SENTO
CHE REAGIRÀ...
DEVE REAGIRE!



SBAGLI... L'UNICA
REAZIONE CHE HA
AVUTO E' DI PAURA...
COME TUTTI...



ALIZIA... ALIZIA...



CALMATI UN PO'... VIE-
NI... BEVI...



HAI UN'ARMATU-
RA... SEI UN GUER-
RIERO...



TU PUOI AIUTARMI... SEI
FORTE. SONO SICURO CHE
POTRAI BATTERE IL GUER-
RIERO NERO E LIBERARE
ALIZIA VIVA...



NO. LE COSE NON SONO CO-
SI' SEMPLICI... NON SONO AL-
L'ALTEZZA... IL GUERRIERO
NERO MI FAREBBE A PEZZI...





E VA BENE... HAI
VINTO... RACCON-
TAMI TUTTO.

«DEVI SAPERE CHE NON E' LA PRIMA VOLTA CHE IL GUERRIE-
RO NERO VIENE AL NOSTRO PAESE IN CERCA DI UNA FAN-
CIULLA. QUESTA SUA SFIDA MORTALE E' NOTA IN TUTTA LA
REGIONE...»



«QUALCUNO DICE CHE E' FIGLIO DEGLI DEI... ALTRI
CHE E' SOLO UNA BESTIA SANGUINARIA... IL GUERRIE-
RO NERO LEGA LA SUA VITTIMA IN CIMA ALLA MON-
TAGNA PIU' ALTA...»



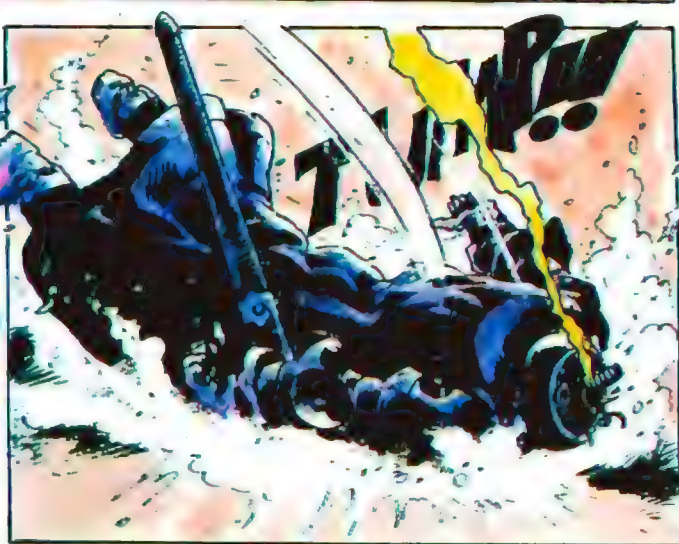
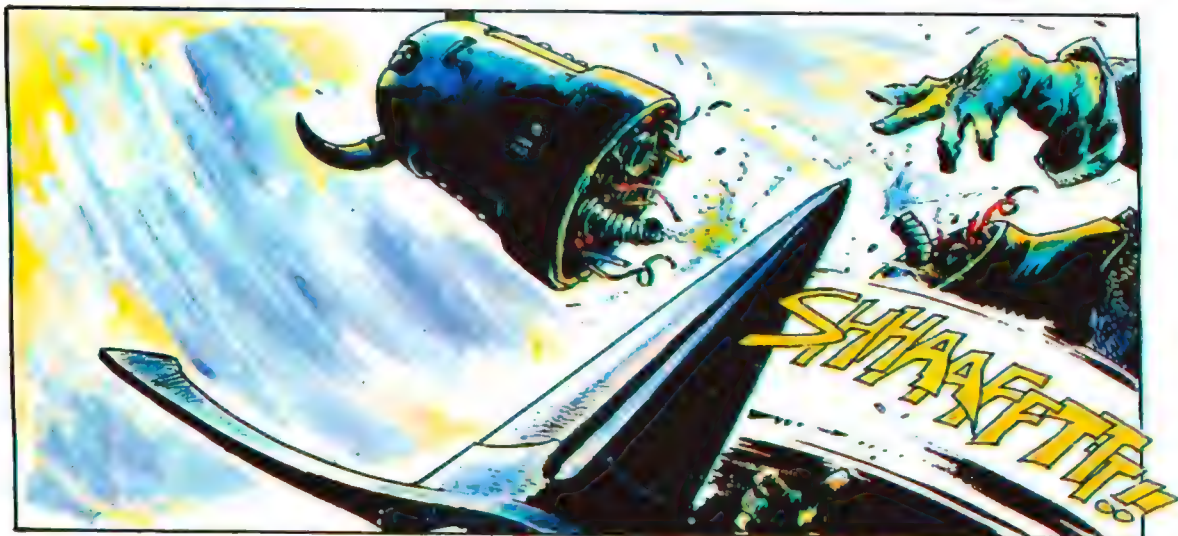
«E LA ASPETTA PAZIENTEMENTE PER TUTTA
LA SUA AGONIA CHE QUALCHE TEMERARIO TEN-
TI DI LIBERARLA... SONO MOLTI QUELLI CHE CI
HANNO PROVATO...»

«MA NESSUNO E' RIUSCITO NELL'
IMPRESA.»













EH!... AVEVI RAGIONE...
L'ESPERIMENTO
MI HA COLTO DI SOR-
PRESA...



INCREDIBILE! ... STA
SOFFRENDO PER LA MOR-
TE DI UN ANIMALE INFE-
RIORE!



MI HAI CONVINTO... SIAMO DI FRONTE A UN CASO ECCEZIONALE... PREPARIAMO TUTTO PER UN'OSSERVAZIONE DIRETTA DEL SOGGETTO.



E. BRECCIA
R. BARRETO

CAPITOLO OTTAVO

SPERO DI NON AVER SBA-
GLIATO STRADA... SA-
REBBE LA MORTE SICU-
RA. FINIREI CONGELATO
PRIMA DELL'ALBA...

FINALMENTE... QUELLA
NON PUO' ESSERE AL-
TRO CHE LA STAZIONE
DI CUI MI HANNO PAR-
LATO...



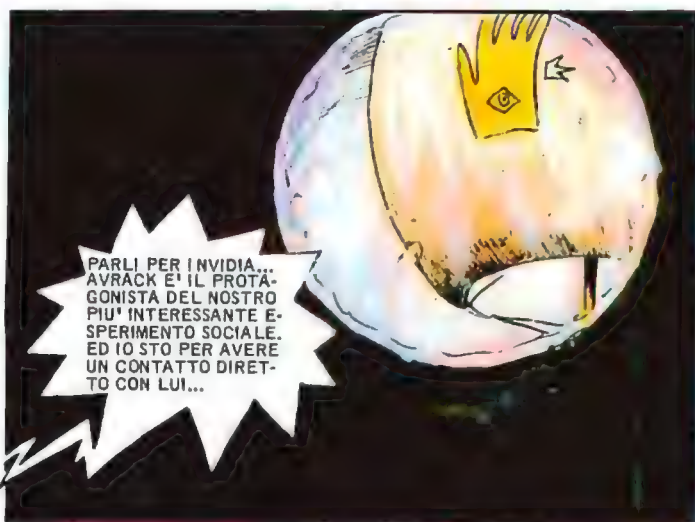
TUTTO SECONDO
LE PREVISIONI...
IL NOSTRO ESEM-
PLARE HA RAG-
GIUNTO LA STAZIO-
NE... COME TI
SENTI?



BENISSIMO... SAI
QUANTO MI DIVER-
TE PRENDERE QUE-
STO ASPETTO... MA
DICEVI CHE AVRACK
E' ARRIVATO ALLA
STAZIONE?



SÌ, FINALMENTE PO-
TRAI OSSERVARE DI-
RETTAMENTE L'OGGETTO
DELLO STUDIO... SPERO CHE
L'ECCITAZIONE NON DIMINUI-
SCA LA TUA EQUANIMITÀ...
QUESTO ESEMPLARE TI IN-
TERESSA PIÙ
DEL RAGIONE-
VOLE.



PARLI PER INVIDIA...
AVRACK E' IL PROTA-
GONISTA DEL NOSTRO
PIÙ INTERESSANTE E-
SPERIMENTO SOCIALE.
ED IO STO PER AVERE
UN CONTATTO DIRET-
TO CON LUI...



ARRIVA... FANTA-
STICO! PROPRIO
COME ME LO AVE-
VA DESCRITTO LA
BALLERINA...



TELEFERICA DIRETTA AL
MARE MAGNO... SCALI A VA-
DARAN, ALEXIA E MANDAN
GANH.





SARÀ UN VIAGGIO LUNGO...
LA BALLERINA MI HA PARLA-
TO DI OLTRE UNA SETTI-
MANA...



LA BALLE-
RINA...



SEI STRANO. FAI L'AMORE
IN MODO DIVERSO DA TUT-
TI GLI UOMINI CHE HO CO-
NOSCIUTO. E NON MI VER-
GOGNO A DIRE CHE SONO
MOLTI...

MI SPIACE DI NON
ESSERE STATO AL-
L'ALTEZZA.



STUPIDO... NESSUNO MI AVE-
VA MAI FATTO SENTIRE CO-
SI'... COME UN GIOIELLO...
QUALCOSA DI ENORME VALORE.



TE L'HIO GIA'
DETTO. NON SO-
NO DI QUESTO
MONDO.

SST... NON
VOGLIO SEN-
TIRE QUESTE
STORIE. MI
METTONO
PAURA.



MA E' LA VE-
RITA'...

NON CAPISCO...
SE LA TUA TER-
RA E' LONTANA
COME DICI... CO-
ME HAI POTUTO
FARE TANTA
STRADA?

QUESTO VORREI SAPERLO ANCH'IO.

CREDO CHE SOLO I MAGHI DI GAHHR POTREBBERO RISPONDERTI.

I MAGHI DI GAHHR?

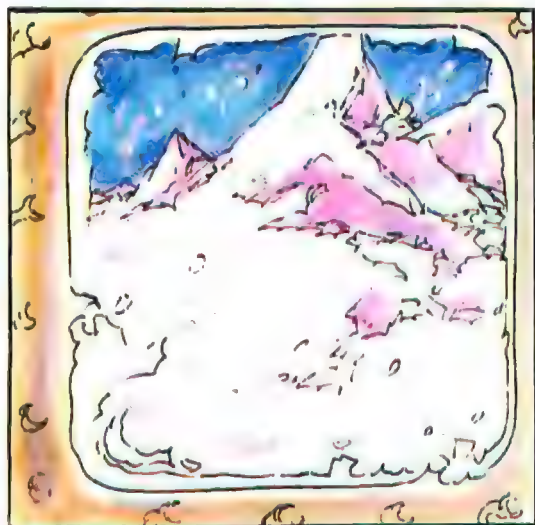
I PIU' SAGGI E POTENTI DI TUTTI I MAGHI. QUELLI CHE HANNO ASSIMILATO MEGLIO IL SAPERE DEGLI GNOMI.

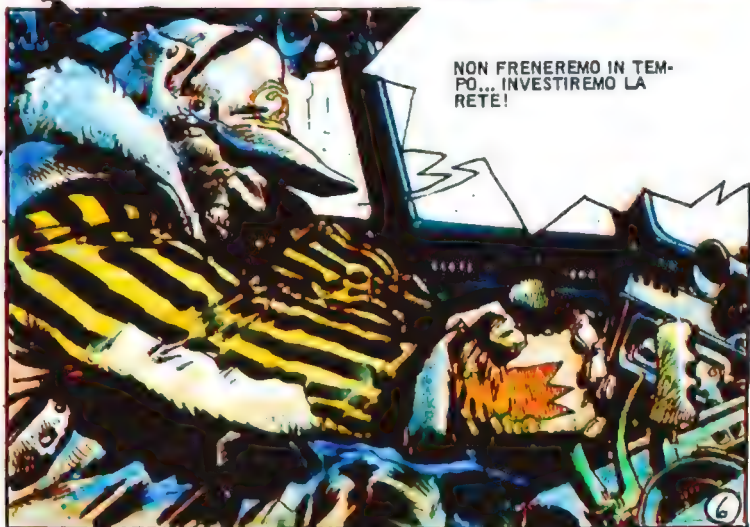
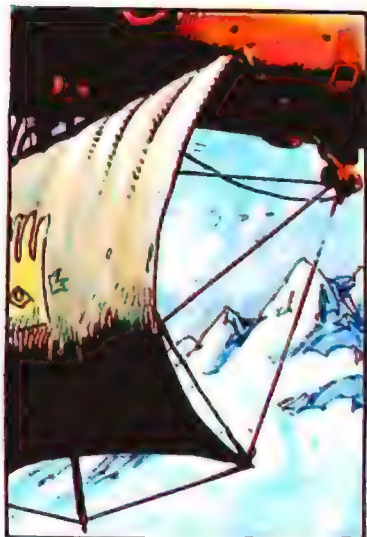
MA PERCHE' NON CONSULTARE DIRETTAMENTE GLI GNOMI?

SCHERZI? UNO GNOMO NON SI DEGNA NEPPURE DI GUARDARTI. NON TRATTA CON MISERI GUERRIERI, MA SOLO CON UOMINI DELLA CASTA PIU' ALTA.

E DOVE LI TROVO, QUESTI MAGHI?

A GAHHR, NEL CONTINENTE NORD. DEVI ATTRAVERSA-RE IL MARE MAGNO... UN LUNGO VIAGGIO.



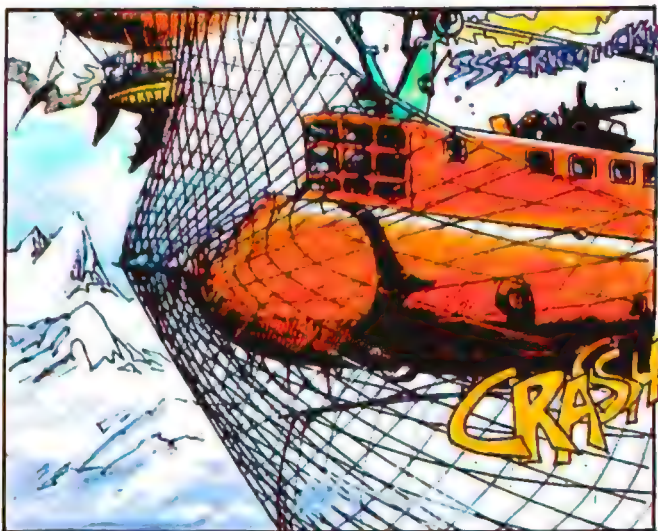


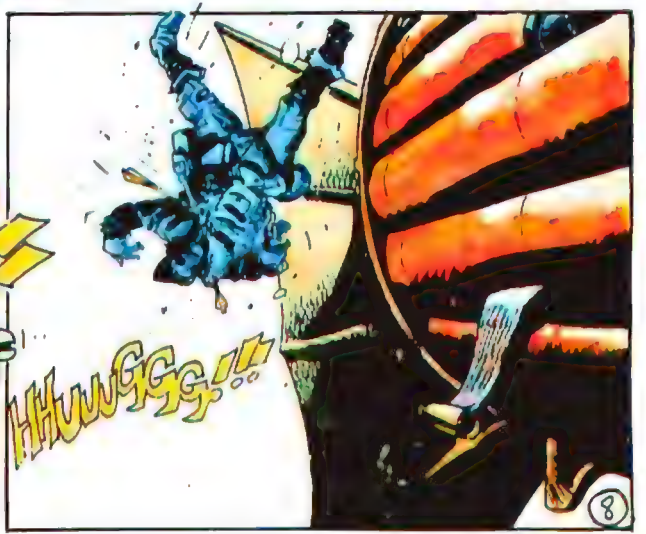
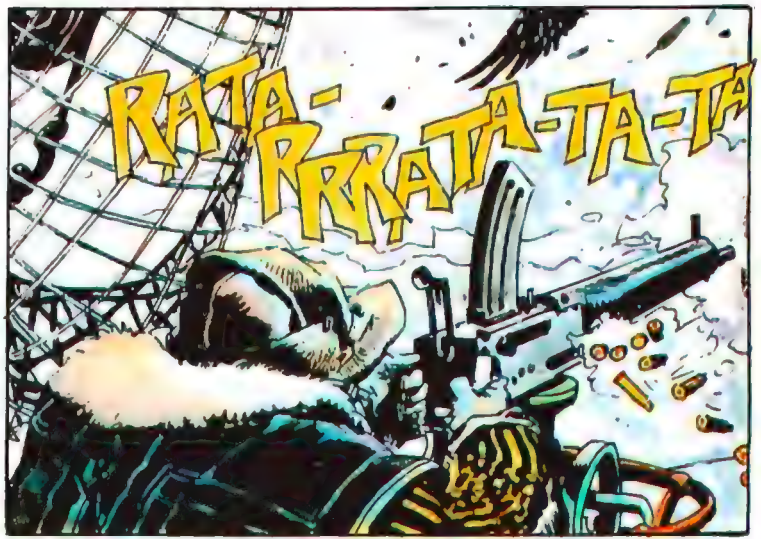


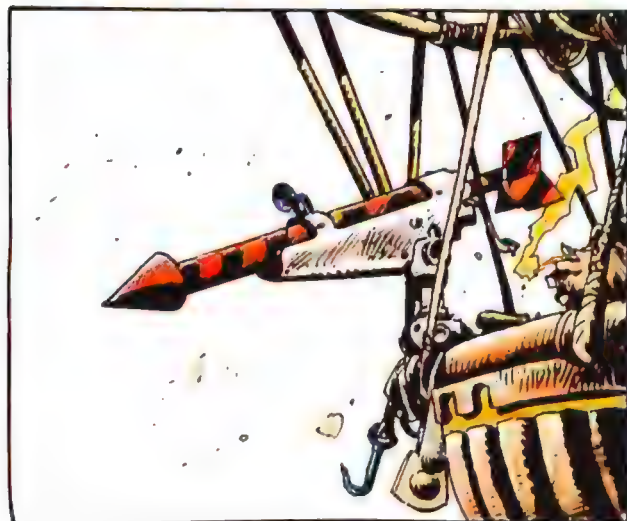
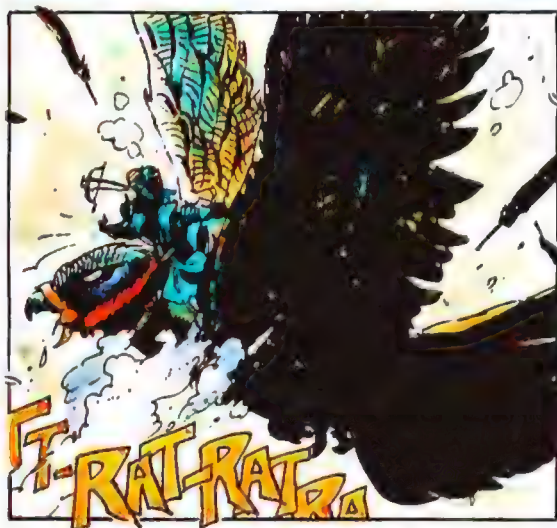
I PIRATI! HANNO
TESO UNA RETE!
VOGLIONO CATTU-
RARCÌ!

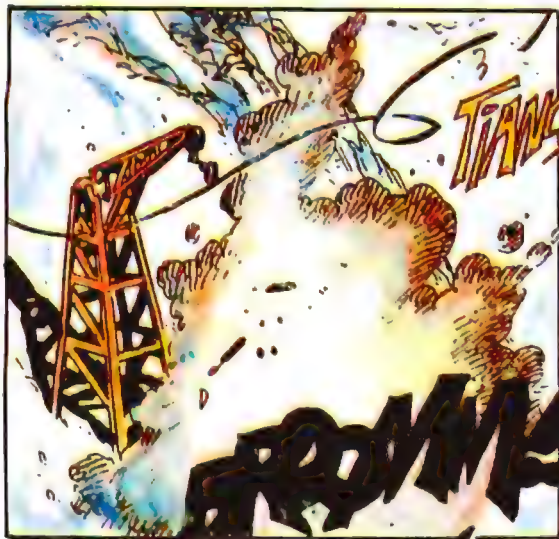


NON SI TRASPORTANO RIC-
CHEZZE SU UNA TELEFE-
RICA A VELA... CI SEQUE-
STRERANNO PER CHIEDERE
UN RISCATTO.











LA MIA TESTA...



EHI... ERA ORA CHE TI SVEGLIASSI! ASPETTO DA UN BEL PO'... SEI L'UNICO SUPERSTITE...



CHI SEI?

RIDIA.



COME SEI ARRIVATA QUI? DA DOVE VIENI?

TROPPE DOMANDE E NON C'E' TEMPO PER LE SPIEGAZIONI... DOBBIAMO USCIRE DA QUESTA GOLA PRIMA CHE SCENDA LA NOTTE.



NON CAPISCO, PERCHE' TANTA FRETTA?

I VOORKS SONO PREDATORI NOTTURNI.



I VOORKS?

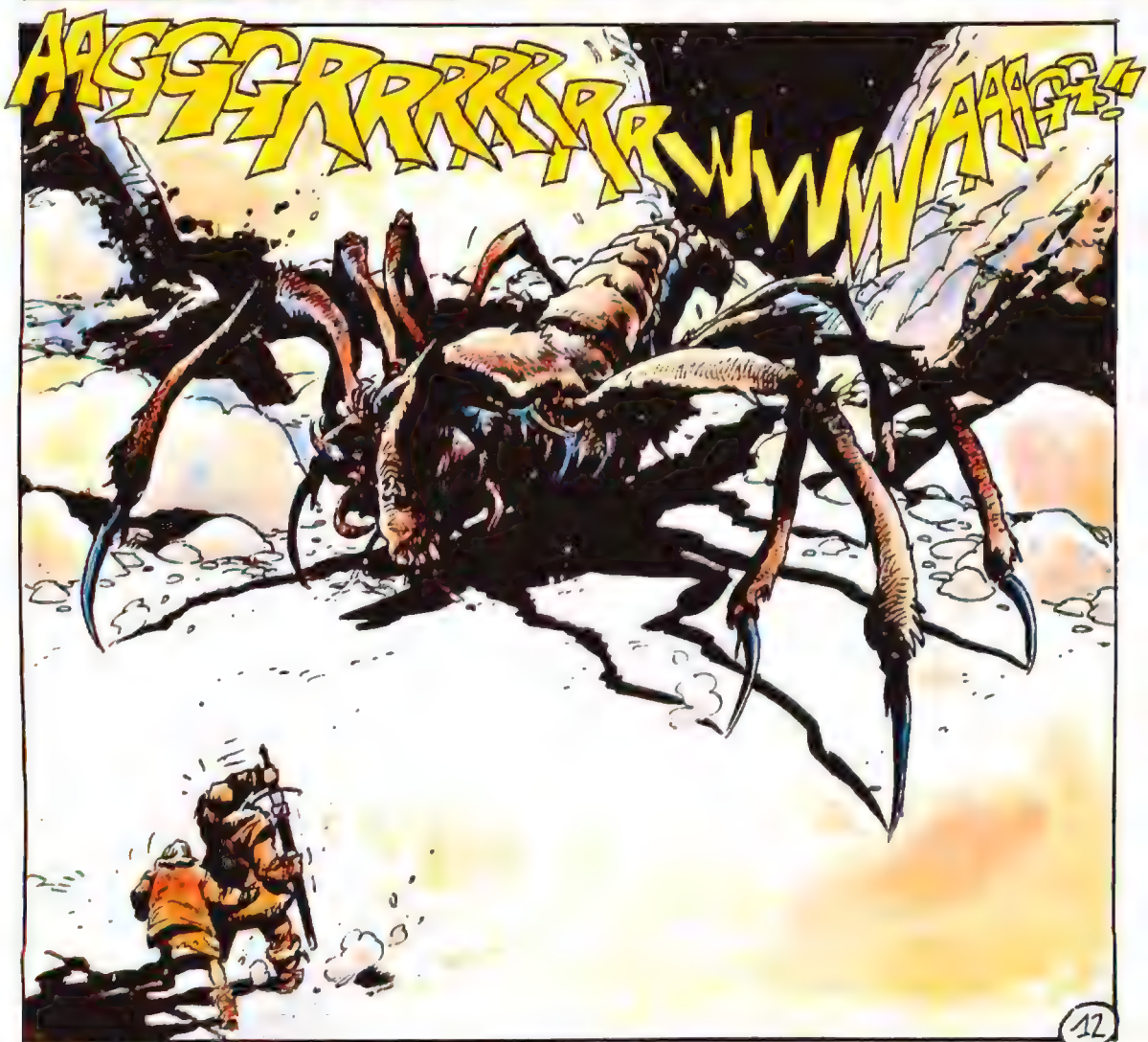


TE L'HO GIA' DETTO, TROPPE DOMANDE.

NON VEDO PERCHE' DOVREI SEGUIRTI ALLA CIECA. NON SO NEPPURE CHI SEI.

VUOI SAPERE CHI SÒ-
NO I VOORKS? ECCONE
UNO.

OH, NO!










MIO EROE...

SARA' MEGLIO ANDARCE-
NE SUBITO. POTREBBE AR-
RIVARE UN'ALTRA BESTIA
COME QUESTA E...

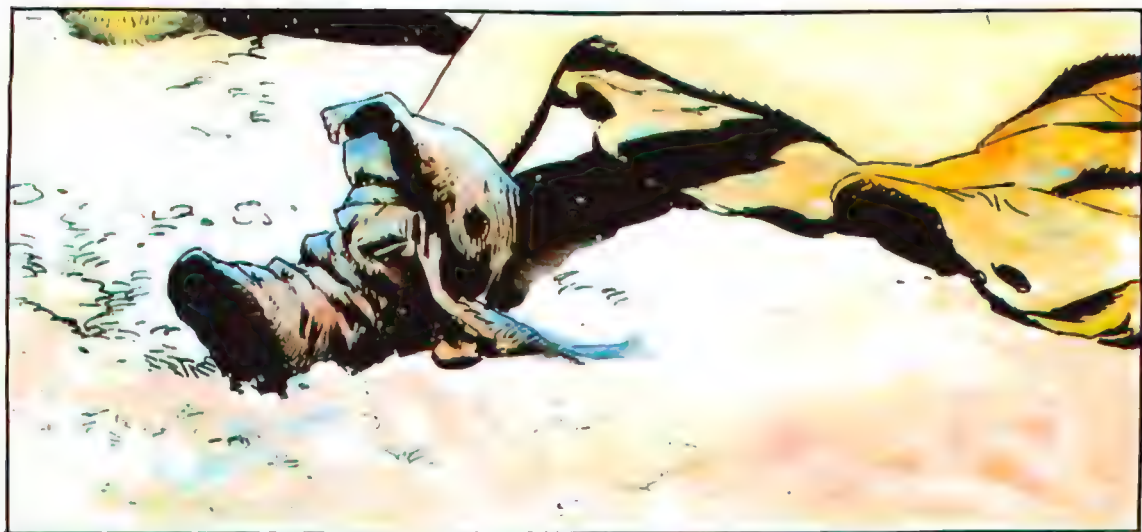


L'ODORE DEL VOORKS
MORTO ALLONTANERA'
QUALSIASI AGGRESSORE.
QUI SAREMO AL SICURO
FINO ALL'ALBA... BA-
CIAMI.



CHI SEI?

NEANCHE ORA HO IL
TEMPO DI RISPON-
DERTI...



COME VOLGARMENTE
DICONO I NATIVI DI
QUESTO PIANETA...
CACCHIO!

E. BRECCIA
R. BARREIRO

CAPITOLO NONO



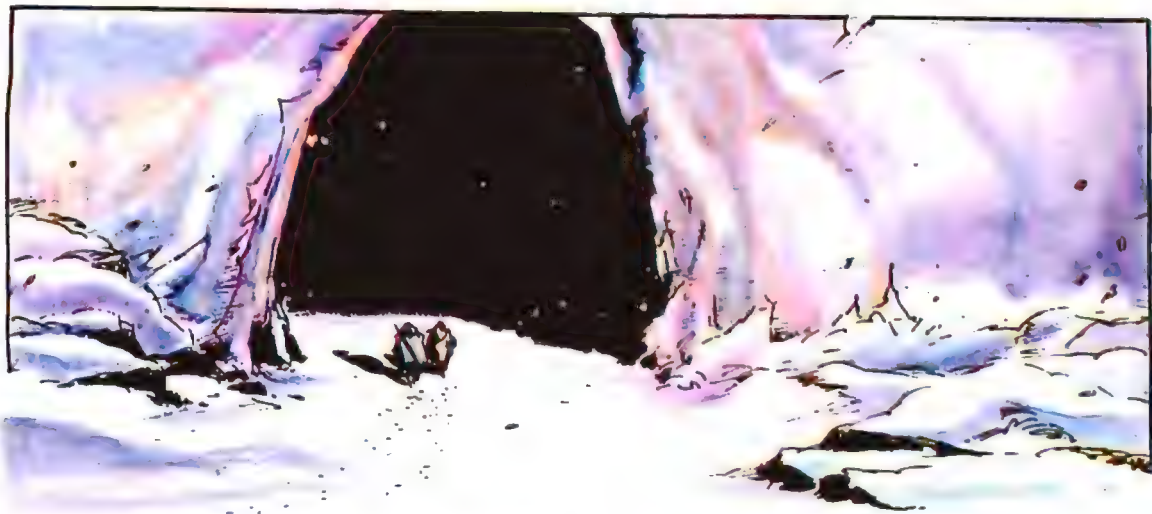
E QUANDO PENSI DI
DIRMI CHI SEI?

QUANDO?

MI DELUDI... CREDE-
VO AVESSI DOMAN-
DE PIU' INTELLIGEN-
TI DA FARMI...

IN FONDO A QUESTA CA-
VERNA TROVERAI TUTTE
LE RISPOSTE CHE CERCHI
DA QUANDO SEI GIUNTO IN
QUESTO MONDO.

CHE STAI DICENDO?
COME PUOI SAPERE
CHE?...



PERCHE' DOVREI SE-
GUIRTI? E SE FOSSE
UNA TRAPPOLA?

SE LO DE-
SIDERI,
POSSIAMO
SEPARAR-
CI.



ASPETTA!













LA TUA IRRESPON-
SABILITA' HA MAN-
DATO TUTTO AL
DIAVOLO!



MI SEPARO DA TE. NON
VOGLIO STARE ACCAN-
TO A UN PAZZO!

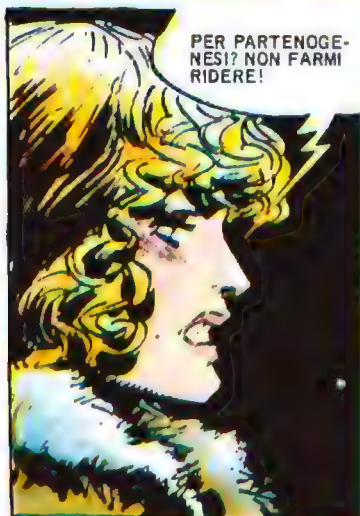
SONO IO CHE NON VO-
GLIO TE! STUPIDO,
INCANCRENITO, PRI-
VO DI IMMAGINAZIONE!



NOIOSO!



BA... BASTARDO!



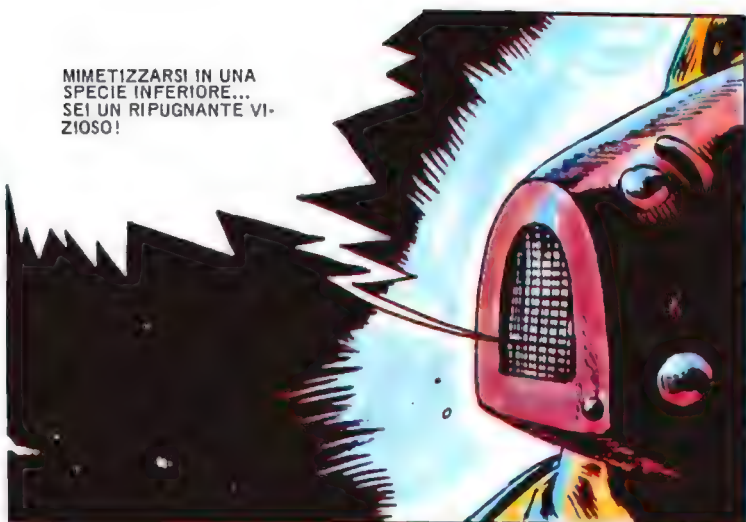
PER PARTENOGE-
NESI? NON FARMI
RIDERE!



BE', DATO IL TUO A-
SPETTO PREISTORICO,
PENSAVO FOSSE PIU'
INDICATO L'IDIOMA IN-
DIGENO...



COMUNQUE, SAREI UNA «BASTARDA»... QUESTO CORPO APPARTIENE A UNA SERIE BISSUATA ED IO HO ASSUNTO FORMA FEMMINILE.



MIMETIZZARSI IN UNA SPECIE INFERIORE... SEI UN RIPUGNANTE VIZIOSO!



VOI... VOI SIETE I RESPONSABILI DI QUESTA PAZZIA!



IO SONO RESPONSABILE SOLO DI UN GRANDE ESPERIMENTO SOCIOLOGICO... LA PAZZIA DIPENDE DA LUI... LEI!



NON SONO UNA BESTIA. HO
UN'INTELLIGENZA... HO IL
DIRITTO DI SAPERE CIO' CHE
FATE CON ME.



INTELLIGENZA? NON ESA-
GERARE... TANTA VANITA'
PERCHE' SEI AL CENTRO
DI UN ESPERIMENTO SO-
CIOLOGICO...



L'UMANO HA RAGIONE.
SE E' CAPACE DI INTER-
ROGARSI SULLA PROPRIA
REALTA', HA IL DIRITTO
DI SAPERE.



PER FAVORE...

BE'... IN FONDO POTREB-
BE ESSERE INTERESSAN-
TE CHE UN ESEMPLARE
PRENDESSE COSCIENZA
DELL'ESPERIMENTO...



CONGRATULAZIONI, I-
DIOTA. COMINCI A CA-
PIRE ADESSO?

D'ACCORDO... VE-
DREMO COME REAGI-
SCE.



MA, PER FAVORE...
SMETTI CON QUESTA
MIMETIZZAZIONE PRI-
MITIVA.

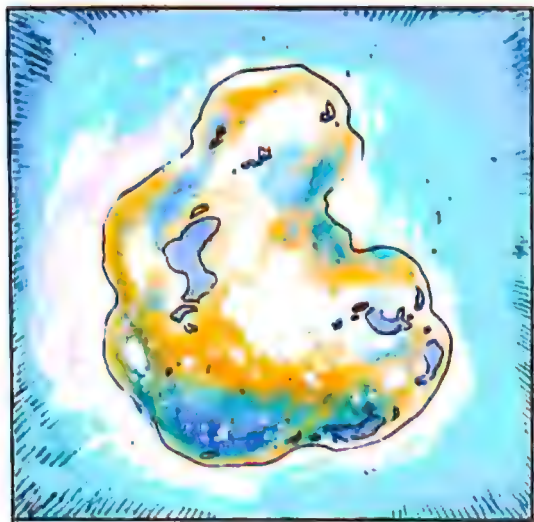


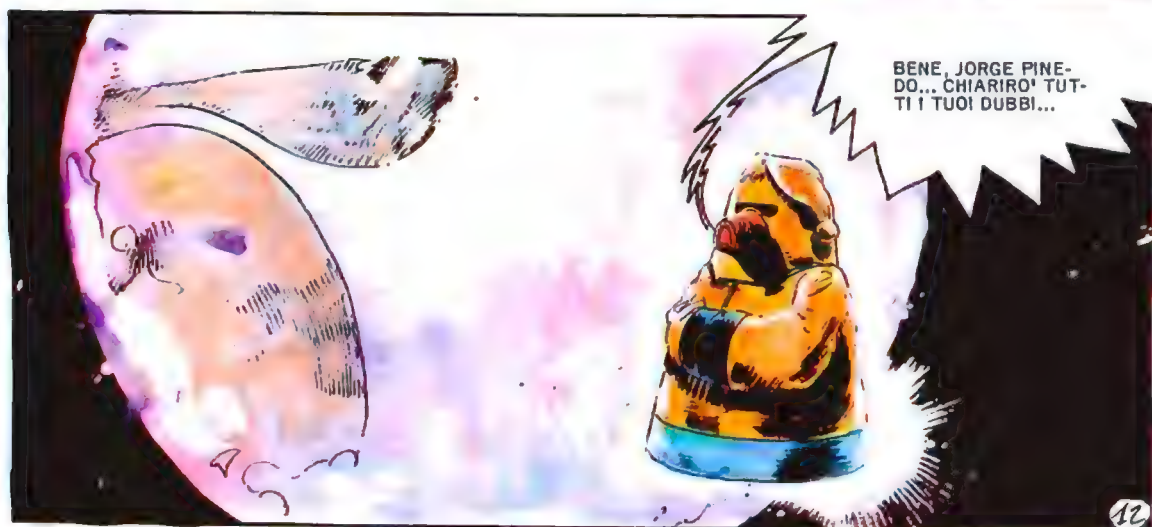
SE TI DA' TANTO
FASTIDIO...



PERO' DOVRAI
RACCONTARGLI
PROPRIO TUTTO.









QUELLO CHE VEDI E' IL
PIANETA SU CUI SIAMO. HA
CARATTERISTICHE SIMILI
A QUELLE DEL TUO MONDO.
E UNA SPECIE DOMINANTE
COMUNE... L'UOMO.



NOI SIAMO GIUN-
TI QUI DA UN
LONTANO MON-
DO DIECI GENE-
RAZIONI FA...
IL NOSTRO O-
BIETTIVO...



... ERA ELABORARE UNA
TESI DI LAUREA IN SCIEN-
ZE SOCIOLOGICHE... SIAM-
O STUDENTI DELL'ULTI-
MO CORSO.



UNA TESI?... STU-
DENTI?...

ESATTO... IL TEMA ERA
«STUDIO DEL COMPORTA-
MENTO DI UNA CIVILTÀ
PRIMITIVA DI FRONTE A
MANIPOLAZIONI CULTURA-
LI E TECNOLOGICHE PIÙ
AVANZATE»...



ESATTO...

MA E' MO-
STRUOSO!

NO, E' UN ESPERIMEN-
TO STATISTICO DURA-
TO SOLO DIECI ANNI
DI MACROTEMPO. MA
NON PENSIAMO AGLI A-
SPETTI ETICI... ORA TI
MOSTRO LA NOSTRA
PRIMA APPARIZIONE
NEL PERIODO FEUDA-
LE DI QUESTO MONDO.



LA PRIMITIVA SUPERSTI-
ZIONE DEI NATIVI CI HA
AIUTATI... LORO CI TEMA-
VANO. E FU FACILE PER
NOI TRASFORMARCI IN
«MAESTRI»... I LORO SAGGI
FURONO NOSTRI DISCEPO-
LI... LA DISCIPLINA COM-
PENSAVA L'IGNORANZA.

GLI INSEGNAMMO COSE COME LA
MANIPOLAZIONE GENETICA SEN-
ZA DARGLI I PRINCIPI BASE... PER
LORO I PROIETTORI NEUTRONICI
ERANO «CRISTALLI MAGICI»... SA-
PEVANO USARLI PER CREARE ANI-
MALI NUOVI, MA NON AVEVANO I-
DEA DI COME FUNZIONASSERO...



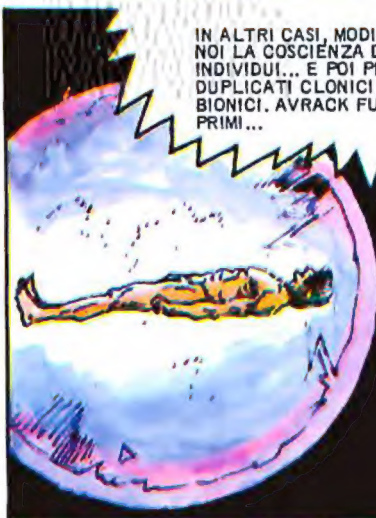
CIO' NON IMPEDI-
LORO DI OTTENE-
RE RISULTATI IN-
TERESSANTI...



LO STESSO SUCCE-
SE PER GLI AERO-
STATI... SAPEVANO
CHE METTENDO IN-
SIEME CERTI MATE-
RIALI POTEVANO
VOLARE, MA NON
IL PERCHE'...



IN ALTRI CASI, MODIFICAMMO
NOI LA COSCIENZA DI ALCUNI
INDIVIDUI... E POI PRODUCEMMO
DUPLICATI CLONICI E ROBOT
BIONICI. AVRACK FU UNO DEI
PRIMI...



E IL GUER-
RIERO NE-
RO, DEI SE-
CONDI.

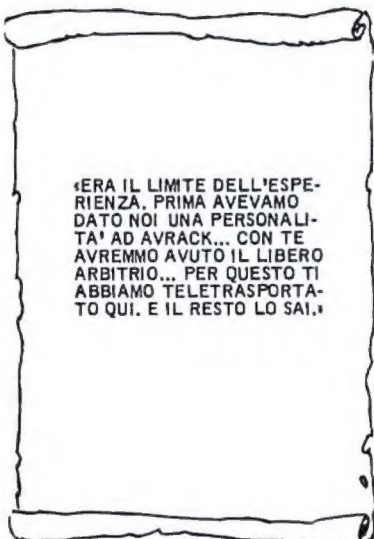




CI SONO STATI TANTI AVRACK CON DIVERSE PERSONALITA'... EROICI, BUONI, ALTRUISTI, VIGLIACCHI, CORAGGIOSI, MALIGNI... HANNO PROVOCATO TUTTE LE REAZIONI POSSIBILI DELLA GENTE... OGNI NUOVA PERSONALITA' ERA UNA NUOVA SITUAZIONE DA STUDIARE...



TU SEI L'ESPERIMENTO FINALE... L'ORDINATORE CENTRALE TI HA CERCATO TRA TUTTI I MONDI ABITATI DA UMANI... VOLEVAMO UN ESEMPLARE IDENTICO GENETICAMENTE ALL'AVRACK DA NOI CREATO...



«ERA IL LIMITE DELL'ESPERIENZA. PRIMA AVEVAMO DATO NOI UNA PERSONALITA' AD AVRACK... CON TE AVREMMO AVUTO IL LIBERO ARBITRIO... PER QUESTO TI ABBIAMO TELETRASPORTATO QUI. E IL RESTO LO SAI.»



PENSO DI AVER RISPOSTO A TUTTI I TUOI DUBBI.

QUALI? IO NON HO NEMMENO APERTO BOCCA.

LA TUA REAZIONE MI SCONCERTA. CREDEVO CHE SAPERE TI AVREBBE PROVOCATO UNO CHOC...



DIMENTICHI CHE STAVO PER SUICIDARMI. DI FRONTE ALLA MORTE TUTTO SEMBRA TOLLERABILE.

MA PERCHE' IL TUO COMPAGNO NON HA MAI APERTO BOCCA?



SEMPLICE. COME VEDI, NELLA NOSTRA FORMA ORIGINALE, NOI NON ABBIAMO ORGANI PER PARLARE... IO INDOSSO UNA TUTA CON RIPRODUTTORE LINGUISTICO... LUI...

... EHM... L'ET E' NUDA.



CAPISCO...

RESTA IL LATO MORALE. E' INCONCEPIBILE CHE ABBIATE FATTO QUESTO! PER QUANTO PRIMITIVI, I NATIVI AVEVANO DIRITTO ALL'AUTODETERMINAZIONE.



FORSE I TUOI SCIENZIATI CHIEDONO IL PARERE ALLE CAVIE CHE USANO?

E' DIVERSO. LE
CAVIE NON SONO
ESSERI RAZIOCI-
NANTI.

OPINIONE
TENDENZIO-
SA... QUE-
STIONE DI DI-
MENSIONI.

IL FATTO CHE IO TI
ABBAI CAPITO DI-
MOSTRA CHE NON
E' COSI'.

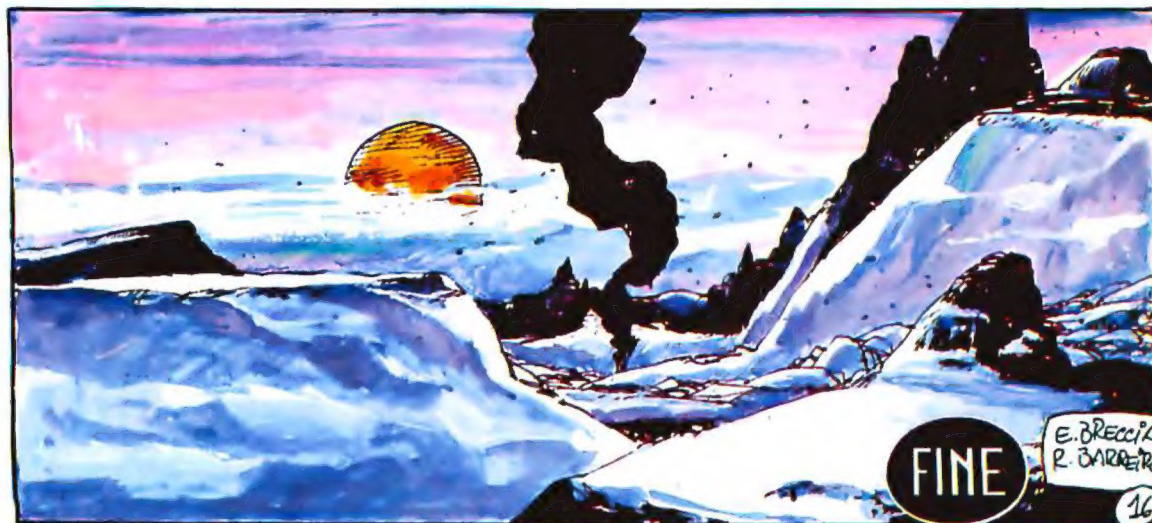
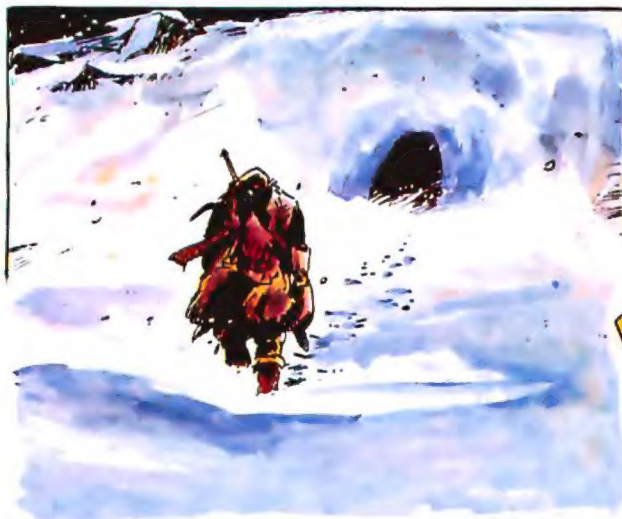
ANCHE UN
TOPO SUPE-
RA LA PRO-
VA DEL LABI-
RINTO.

BENE. IL TEMPO CHE AVEVA-
MO A DISPOSIZIONE E' TERMI-
NATO. TUTTO E' STATO REGI-
STRATO... QUANDO VUOI, TI
RIPORTIAMO SUL
TUO PIANETA...

NO, GRA-
ZIE. QUI
LA VITA E'
PIU' INTE-
RESSANTE...

COME VUOI. MA AL-
LONTANATI IN FRE-
TA. IL CONTROLLO
CENTRALE
STA PER E-
SPLODERE.

ADDIO.



FINE

E. BRECCIA
R. BARRETO

16

